

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
SUBSÒL DE L'EDIFICI NÚMERO 2C DEL CARRER LA SECA,
BARRI DE LA RIBERA (BARCELONA)**

Dates de la intervenció / Núm. DGPC:

Del 29 setembre al 24 octubre de 2014 / 11385

Del 27 octubre al 21 novembre de 2014 / 11469

Del 26 gener al 27 febrer de 2015 / 11838

Codi Ajuntament: 099/14

Anna Bordas Tissier

Desembre de 2017

INDEX

1.- FITXA TÈCNICA

2.-DADES GENERALS I MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.

3.1. Entorn geogràfic.

3.2. Característiques geològiques

4. MARC HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

4.1 El barri de la Ribera i de Sant Pere

4.2. La fàbrica de la moneda: La Seca de Barcelona

4.3. Intervencions arqueològiques

5. METODOLOGIA, DESCRIPCIÓ I RESULTATS DELS TREBALLS EFECTUATS

5.1. Metodologia.

5.2. Descripció i resultats dels treballs efectuats

5.2.1. Rasa 1000

5.2.2. Rasa 2000

5.2.3. Cala 3000: fossar de l'ascensor

5.2.4. Cala 4000

5.2.5. Zona 1000: Sala interior

5.2.5.a. Cala 1100

5.2.5.b. Cala pilar 1-rasa 1000

5.2.6. Zona 5000

5.2.6.a. Àmbit 1

5.2.6.b. Àmbit 2

5.2.6.c. Àmbit 3

5.2.6.d. Àmbit 4

5.3. Treballs finals de cobriment i protecció de les restes

6. CONCLUSIONS

7. BIBLIOGRAFIA

8. TAULA D'ESTRUCTURES AFECTADES

UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

RESTAURACIÓ DE MATERIALS

PLANIMETRIA

1.- FITXA TÈCNICA

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Edifici número 2c del carrer de la Seca. Codi 099/14
UBICACIÓ	Barri de La Ribera, Districte de Ciutat Vella, Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ETRS89	E(x) 431626.0 m N(y) 4581814.0 m H.4.9 m
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	29 de setembre de 2014 al 27 de febrer del 2015
PROMOTOR	ICUB, Institut de Cultura de Barcelona, Ajuntament de Barcelona
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Anna Bordas (ATICS, SL) Planimetria: Lluís Joan, Vanesa Triay, Àlex Moreno, Anna Bordas (ATICS, SL) Inventari material arqueològic: Anna Bordas (ATICS, SL) Documentació fotogràfica: Anna Bordas, Jordi Ramos (ATICS, SL)

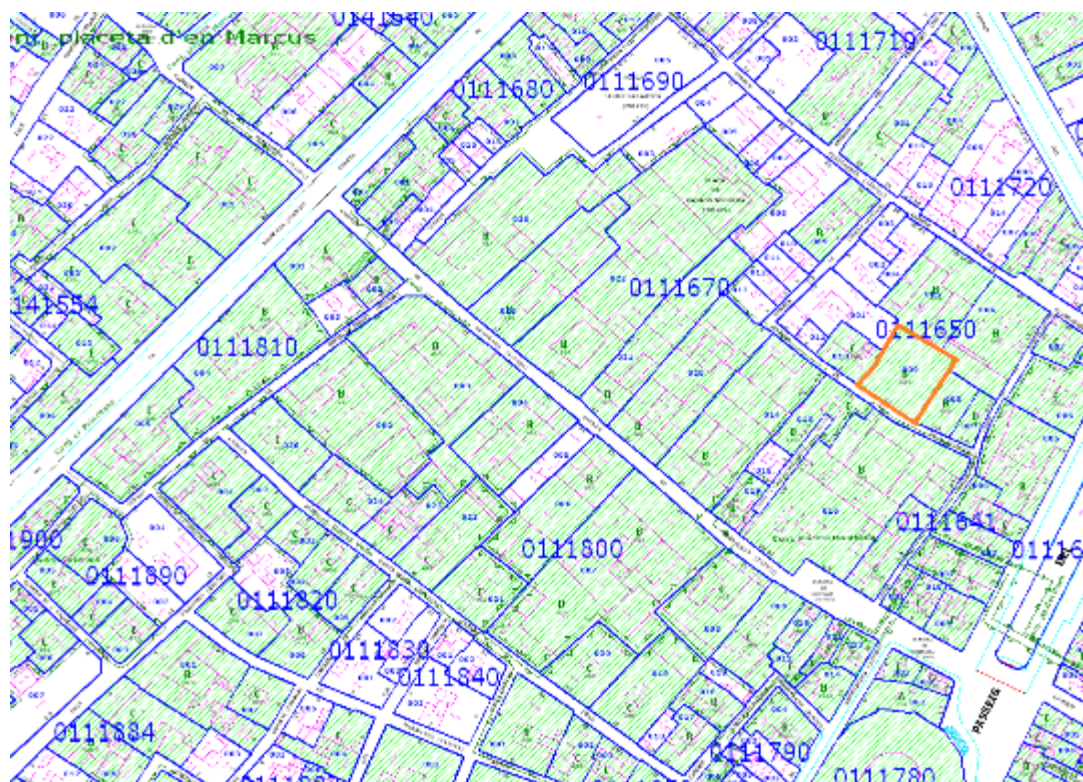
2.- MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ I DADES GENERALS

El dia 22 de setembre es va iniciar els treballs de control arqueològic a l'edifici número 2c del carrer de La Seca de Barcelona. Aquest edifici es troba inclòs dins del Catàleg Arquitectònic del Patrimoni Històric-artístic de la Ciutat de Barcelona de l'any 1979: categoria B, cap. II, fitxa número 322 i al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1 – Sector Oriental, núm. d'element: 70, Nivell B (identificador 643). A, més a més, aquest edifici està relacionat amb l'antiga fàbrica de la Moneda de Barcelona, La Seca. Aquesta està documentada des del segle XIII i, sembla ser que com a mínim des del 1441 en aquest mateix lloc, s'hi fabricà moneda, amb diverses interrupcions, fins al 1849.

També cal remarcar que l'edifici es localitza dins d'una Zona d'Interès Arqueològic, com és el barri de la Ribera, i en concret la zona delimitada pel carrer Montcada, el Passeig del Born, i el carrer del Rec, on diverses intervencions arqueològiques prèvies han posat en relleu la dinàmica d'ocupació d'aquesta àrea des d'època romana.

Per a totes aquestes raons, la rehabilitació com a centre polivalent de l'edifici es trobava supeditada a una intervenció arqueològica prèvia, d'acord amb la normativa municipal, autonòmica i general en matèria patrimonial. Els treballs, en un principi, consistien en una rasa de serveis, la pràctica de diverses rases de fonamentació, i un fossat d'ascensor. No obstant davant dels resultats obtinguts amb els primers controls, la promotora (Institut de Cultura de Barcelona, ICUB, Ajuntament de Barcelona) va optar per intervenir arqueològicament a tot el sòl de l'edifici amb diferents graus de afectació, prioritzant les restes atribuïbles a l'ubicació de l'antiga fàbrica de la moneda de Barcelona.

Aquesta intervenció ha estat adjudicada a l'empresa d'arqueologia ATICS, SL i la direcció ha estat a càrrec de l'arqueòloga Anna Bordas Tissier. Els treballs s'ha realitzat en dos fases temporals. La primera iniciada el 22 de setembre del 2014 i finalitzada el 19 de novembre del 2014. La segona es va iniciar el 26 de gener del 2015 i va acabar el 13 de febrer. L'execució de l'obra ha estat a càrrec de l'empresa DIVISA, SL.





3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC.

Geogràficament i geològicament la zona a intervenir s'emmarca dins del que s'ha anomenat el Pla de Barcelona el qual presenta unes característiques geomorfològiques molt concretes i que venen definides per dos elements:

- 1.- la pròpia gènesi de la unitat morfològica: dipòsits d'origen quaternari sotmesos a l'acció de diversos agents erosius
- 2.- les característiques climàtiques de la zona que condicionen en gran mesura la xarxa hidrogràfica que afecta a aquesta unitat morfològica.

La interacció d'aquests dos elements donarà com a resultat que durant el quaternari i més concretament durant l'holocè, aquesta zona estigués definida per un conjunt de petits estanys, aiguamolls i torrents els quals aniran alterant el relleu en funció de la seva capacitat erosiva. Aquests últims veurien afectada la seva acció erosiva segons les oscil·lacions climàtiques (fortes pluges, sequeres...) o per la diferent altura assolida pel nivell de base oceànic, aspectes que tindria un clar reflex amb l'alternança d'èpoques on predominés la denudació i d'altres la deposició de sediments, nòduls etc¹. Tot aquest paisatge es veurà afectat a partir de l'acció antròpica que buscarà nous espais i solucions davant de la pressió poblacional i econòmica: ampliació de les muralles, canalització de rieres, dessecaments, etc.

3.1. Entorn geogràfic

La intervenció arqueològica s'ubica dins del Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació des seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

¹ SOLÉ, 1963.

La Serra de Collserola, *horst* compostat per materials granítics i esquistosos, està limitat al nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a llevant pel Turó de Roquetes (Besòs), al Sud pel Turó de Valldaura i a l'oest pel Llobregat. Presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512 m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210 m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca²

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix arran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173 m s.n.m.) fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla es visible a través de l'esglaó d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella, i que es documenta en la morfologia urbana: baixada de Jonqueres, de la Via Laietana, dels carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos. A partir d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

.- Plana alta: que va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20 m s.n.m. i amb una pendent del 4% i que està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos

.- Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassísim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i, sobre tot, l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània, que a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent. L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la

² PALET, 1997

Llavinera a la zona de Sant Martí, el de Banyols per el passeig de Sant Joan-Lluís Companys, l'estany del Port, o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

Dins d'aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar³ que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè. És el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, pel sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja, i com no el Tàber on s'assentava la ciutat romana. El constant avanç de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme han contribuït al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del pre-pirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, però tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les Serralades Litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁴. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial i neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrosseguen tot tipus de materials detrítics. En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

- sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configurarien la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que

³ PALET 1997, AA.VV. 1984

⁴ PALET 1997

sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap a l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

- sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.
- sector nord: la componen els torrents que desemboquen al Besòs i que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu; i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat durant la història del poblament de Barcelona objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions etc., per tal de fer viable l'espai urbà, com és el cas de l'àrea d'intervenció del projecte que ens ocupa. Situada al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona (Barcelonès), concretament al barri de La Ribera. S'ha caracteritzat, des de l'antiguitat, per ser un espai creuat per diverses rieres, com la de Merdança o Sant Joan. Així doncs, juntament amb la poca altitud, es tractava bàsicament d'una zona d'aiguamolls, poc apte per l'hàbitat o l'activitat agrícola

Referent al terme municipal de Barcelona arriba a una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola, entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció N-S la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost – Ter).

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades. El nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 metres) proper al mar. Després, el nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des de aquesta posició. A la vegada, tenim els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis. Per últim, està tota una sèrie de nuclis poblacionals que emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues

importants crescudes (les muralles del S. XIII o l'expansió del S. XIX amb la creació de l' Eixample).

3.2. Característiques geològiques

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta, per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres que s'assenten damunt d'un basament granític i que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina, on el trobem alterat pel clima mediterrani i se'l coneix com a *sauló*⁵. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris⁶. Un clar exemple d'aquests és el Montjuic i el turó de Montgat. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions orientades NE-SO produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (*Mons Taber*, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari i que l'autor SOLÉ⁷ va diferenciar dues unitats :

- la plataforma superior que s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i que baixa poc a poc fins a la mar. Considera que aquesta plataforma, molt afectada per l'acció dels torrents que han excavat incisions moltes vegades de més de desenes de metres, és on s'assenta pròpiament la ciutat, sobre tot el sector antic. El substrat està constituït per les argiles i sorres grogues pliocèniques, damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris, molt potents i de naturalesa variada, però que la major part respon a aportacions torrencials i format per graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del

⁵ PALET, 1997

⁶ PALET, 1997, p. 46-47

⁷ SOLÉ, 1963, p.23

Tibidabo. Es tracta de còdols de quars, quarsita, pissarra, procedents del Paleozoic del Tibidabo, barrejats amb argiles vermelles, conegudes popularment amb el nom de “fetge de vaca”.

- la plataforma baixa que va del graó o talús erosiu de 20/30 m de desnivell fins a la línia de costa. Està composta per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que és repeteix cíclicament unes tres vegades. Per aquest motiu se'l coneix com “trícicle”. Aquests nivells són de baix a dalt ⁸:

.- argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, és a dir, una fase humida i un altra de seca.

.- llims groguencs d'origen eòlic, *loess*, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred

.- per últim trobem el que s'anomena turturà, que són la formació de crostes calcàries, les quals s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el *loess* perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal de que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle. Les planes deltaïques del Llobregat i del Besòs, i també la franja litoral desenvolupada entre ambdós deltes, són sectors de morfologia molt suau, amb pendent molt inferiors a l'1%, situats generalment a menys de 10-15 m sobre el nivell del mar. El delta del Besòs té una superfície aproximada de 15 km², mentre que el del Llobregat és força més gran, de l'ordre de 92 km². La incidència de les rieres en aquests deltes haurien configurat un paisatge d'aiguamolls. Concretament en l'àrea d'intervenció arqueològica, s'ha

⁸ SOLÉ, 1963, p.29-31

caracteritzat, des de l'antiguitat, per ser un espai creuat per diverses rieres, com la de Merdança o Sant Joan.

4. MARC HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC

4.1 El barri de la Ribera i de Sant Pere

Com ja hem assenyalat anteriorment, l'àrea d'intervenció del projecte que ens ocupa es troba situada al districte de Ciutat Vella, concretament al barri de La Ribera. Aquest espai es trobava en època romana fora de la muralla de la *Colònia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, que és a la zona del *Mons Taber*, situada a la zona pròxima a l'actual plaça de Sant Jaume, la fundació de la qual es data entre els anys 15 i 13 aC. Mentre a l'interior del recinte emmurallat es distribuïen els edificis públics o de govern i les grans *domus* senyorials, a la zona exterior de la muralla o zona suburbana s'ubicaven les *villae* rústiques de producció agrícola, o petits nuclis rurals que es dedicaven a l'explotació de les terres i a la comercialització de productes agrícoles, ja que aquestes activitats no estaven permeses a l'interior. També es localitzaven les zones de necròpolis que, situades a banda i banda de la Via Augusta, ocupaven la zona des de la Plaça de l'Àngel a Santa Maria del Mar. Tot aquest espai que es trobava extramurs formava part de l'*ager* de la colònia. Si bé en **època altimperial** l'activitat predominant fou la de lloc d'abocaments, eliminació de residus possiblement de forns d'àmfores, enterraments i hàbitat dispers, en **l'antiguitat tardana** (segles IV-V dC) aquesta funció canvia i el lloc es converteix en una gran àrea d'enterraments. Aquests es situaven a banda i banda de les vies d'accés a la ciutat, com posa de manifest la necròpolis de l'Avinguda Francesc Cambó i el conjunt funerari documentat dins del mercat de Santa Caterina. L'ús com a lloc d'enterrament continuarà durant **època paleocristiana**, amb l'aparició de petits recintes de culte.

La dinàmica d'ocupació d'aquest territori continuarà sent minsa i dispersa fins a època **alt-medieval**. No obstant, des del segle X comença a ocupar-se la zona suburbana de manera sistemàtica, sobretot l'espai situat a ambdues bandes del camí que comunicava la porta de la muralla, situada a l'actual plaça de l'Àngel, i Santa Maria del Mar. Per altra banda, un altre focus important estava situat als voltants del monestir de Sant Pere de les Puelles. A partir del segle XI comença una etapa de creació de petits *burgs* o *vilanoves* que es van distribuïnt per tota la zona al voltant de la muralla romana. Aquests nous centres de població es relacionen amb centres econòmics i culturals que amb el temps van conformar àrees plenament urbanitzades.

En època **baix medieval**, a finals del segle XIII, tota aquesta zona està urbanitzada i comença una època important amb l'edificació, a la part del carrer Montcada, de grans palaus i l'assentament dels diversos ordes eclesiàstics establerts a la zona, entre ells cal destacar els dominics que fundaren el Convent de Santa Caterina, el més gran de la ciutat de Barcelona, que es va començar a construir a la primera meitat del segle XIII. Al 1223 la ciutat concedeix als dominics unes cases al barri de Sant Pere per tal de construir un nou convent. Algunes fonts indiquen que també se'ls cedí una antiga capella dedicada a Sta. Caterina. A més a més Jaume I (1208-1276) concedí el privilegi de portar aigua del Rec Comtal a l'hort del convent. L'any 1243 s'iniciaren les obres de l'església en uns solars donats pel bisbe de Girona, fra Berenguer de Castellbisbal.

La construcció d'aquest convent va motivar una divisió molt clara de la ciutat, així com el canvi del traçat de diversos carrers, creant una illa dins la xarxa urbana. Així, durant el segle XIV neix la necessitat de construir la nova muralla a fi de protegir aquesta nova urbanització. En aquest mateix segle, l'expansió marítima i el comerç al Mediterrani de la Corona d'Aragó, fa que Barcelona adquireixi un paper cabdal amb el seu port. El barri de la Ribera veurà créixer la seva població amb la instal·lació de tots els agents econòmics relacionats amb aquestes activitats, juntament amb els oficis annexes al port. A mitjans del S.XV la ciutat esdevindrà també un gran centre industrial tèxtil i que trobarà al raval nord-est, prop del rec Comtal un lloc favorable per establir-se les noves activitats relacionades amb la draperia.

A l'època moderna, durant els segles XVI-XVII no es produeixen canvis substancials en l'estructura urbana barcelonina. No hi ha modificació del perímetre, ni en el volum d'ocupació de l'espai disponible. En definitiva, aquests dos segles es caracteritzen per ser una època de forta crisi econòmica del comerç mediterrani i de la producció tèxtil. Això, juntament amb períodes de pesta (en total una desena durant aquest dos segles) i els diversos assetjaments que pateix la ciutat, frena l'expansió de la ciutat.

Serà durant el segle XVIII que es produirà la gran modificació de la fesomia de la ciutat i del Barri de La Ribera en particular, sobre tot, un cop acabada la Guerra de Successió, al 1714, amb la victòria de Felip V. És llavors quan es construeix la Ciutadella militar, ubicada on actualment es troba el parc del mateix nom, enderrocant

una part important de la zona més pròxima a Santa Maria del Mar, concretament al voltant de l'actual Mercat del Born. L'enderroc es va dur a terme entre el 1715 i 1718 fet que va produir l'aglomeració de la població en la resta del barri. Es transforma la fesomia dels habitatges, que passen de cases d'una planta/botiga i un i dos pisos generalment, a tres i quatre pisos. El barri de Sant Pere serà un dels que creixerà més amb tot aquest procés de reconstrucció, a la vegada que, veurà com les noves manufactures cotoneres s'instal·len als terrenys destinats a l'horticultura.

L'altra reforma important del teixit urbà del barri es produirà al segle XIX amb el procés de desamortització dels anys 1835 i 1843, quan els béns de molts ordes religiosos passen a ser de l'estat i es converteixen en espais d'ús públic o es venen a particulars. És un període d'un gran canvi per a la ciutat i sobre les runes d'alguns convents, o bé, aprofitant les seves estructures, es construeixen mercats com el de Santa Caterina i la Boqueria, places com la Plaça Reial, i teatres com el Liceu. Concretament el mercat de Santa Caterina es va construir a mitjans del segle XIX com element fonamental de la reforma urbanística del barri de Sant Pere i com a lloc de proveïment de mercaderies i aliments pels ciutadans d'aquest sector de la ciutat. Està delimitat pels carrers, Giralt el Pellisser a l'est, Freixures a l'oest i Cambó al nord. Al carrer Colomines el mercat no tenia façana ja que era ocupat aquest espai per unes construccions de funcionalitat diversa al llarg del temps. Aquest edifici se situa en una zona de transició entre la via Laietana i el barri pròpiament dit de Sant Pere.

Tota aquesta urbanització ocasiona una nova política d'obertura de carrers que travessen el casc antic per tal de descongestionar la trama medieval i l'enderrocament de la Ciutadella. Així, destaca l'obertura del carrer Princesa, a l'any 1853.

Durant el segle XX, aquestes reformes continuaran i s'aniran conformant amb l'obertura de noves avingudes com la Via Laietana o l'Avinguda Francesc Cambó que han anat modificant el barri. Finalment, a les acaballes del segle XX va començar un important procés de renovació del barri, que encara no ha finalitzat. Aquest ha significat l'enderrocament d'illes senceres d'edificis i la continuació de les avingudes ja traçades. per tal d'alliberar espais, construir nous edificis i instal·lació de nous serveis.

4.2. La fàbrica de la moneda: La Seca de Barcelona

L'emplaçament de la fàbrica de la moneda al carrer de la Seca sembla ser que es coneix amb certesa des del segle XIV. Abans d'aquest segle, la fabricació de la moneda es va realitzar a diferents seus, i en alguns casos es pot parlar de seques mòbils, es a dir, es traslladava als moneders, obres i eines necessàries per batre moneda allà on fos requerit per ordre reial⁹. Cal remarcar, que des del segle XIII s'havien elaborat diverses normes que pretenien organitzar amb detall el treball a les seques reials, i s'havien redactat normes vinculants imposades pel rei, amb l'objectiu de controlar el funcionament de les seques per part de la casa reial i evitar que funcionessin independentment ¹⁰

Es de suposar doncs, que amb el temps es consideres la necessitat de definir un espai físic per aquestes tasques, i en la mesura del possible, a la zona urbana, dins de muralles, per tal de poder disposar de certa seguretat. Un dels primers emplaçaments documentats hauria estat l'antic Palau dels Templers. Aquest es localitzava a l'illa de cases definides pels actuals carrers d'Ataülf, Palau, Templers i Comtessa de Sobradíel des de l'any 1134 fins la dissolució de l'ordre l'any 1317, que passarà a ser de l'orde de l'Hospital; entre 1324 i 1368 del bisbe de Vic; i per últim, aquest darrer any, va passar a ser propietat del rei Pere el Cerimoniós reformant-lo i creant el Palau Reial Menor o de la Reina, i en el segle XV Palau del Lloctinent¹¹. Els documents parlen de la utilització d'una zona del palau Templar com a seca en ple segle XIII i que perdurarà fins el segle XIV, concretament fins el 1324, moment que la seca ocuparà diversos llocs que s'aniran llogant. No serà fins l'època de Pere III el Cerimoniós que es prengui la decisió de buscar un lloc de propietat per encabir la seca. Per aquest motiu l'any 1349 hi ha constància de la compra d'un alberg a Andreu de Maylla (Malla)¹², en el qual en els 4 anys següent es produiran obres de reparació i reforma.

No hi ha indicis clars que aquest alberg estigués ubicat a la zona del carrer actual de la Seca, però un fogatge de 1365 indica que al carrer Flassaders i en carrers propers, barrejats amb artesans i mercaders, hi vivien diferents moneders vinculats a la Seca, així com el proveïdor reial de carbó¹³. No obstant, en la tesis del doctor Estrada

⁹ RIPOLL, M.E. (2008), pp. 30-31

¹⁰ ESTRADA, A. (2012), pp. 48

¹¹ RIPOLL, M.E. (2008), pp. 28

¹² RIPOLL, M. E. (2008), pp. 33

¹³ RIPOLL, M.E. (2008), pp 36-37

es menciona l'existència de documents que permeten ubicar l'edifici de la Seca al carrer de les Mosques¹⁴ com a mínim en el 1373.

En canvi està plenament confirmada la seva ubicació en aquesta zona en ple segle XV tal i com es reflexa en fogatges i en un privilegi d'Alfons el Magnànim (1441), on consta la ubicació de la Seca a l'illa que defineixen els actuals carrers Cirera, de la Seca i de Flassaders i s'assenyala que es trobava al carrer de les Mosques des de temps antic i immemorial i que tenia l'entrada pel carrer de Flassaders.

En l'estudi fer per Veclus, SL¹⁵ sobre l'edifici de la Seca encara aporta un altre document de l'any 1492, en el que consta l'obligació de pagar uns censos en uns albergs del carrer de les Mosques. La menció al carrer de la Seca, com a límit de l'illa d'edificis no és produït fins a principis del segle XVI (1516), quan en un fogatge es menciona el nom del carrer de la Seca¹⁶.

El que si podem afirmar és que la zona presentava unes condicions adequades per la seva instal·lació. Es trobava en un lloc relativament cèntric, dins de la zona emmurallada i a prop de recursos hídrics (proximitat al rec comtal), característiques que li permetien tenir bones comunicacions i seguretat.

En el segle XVII, diversos documents ens aporten informació sobre la decisió del Consell de Cent de transformar la Seca de Barcelona en un centre molt més productiu i modern¹⁷ amb l' introducció de nous mecanismes de fabricació de moneda, com seran els molinets o molins moneders, els quals podien ser impulsats de manera manual, hidràulics o de força de sang. N'hi havia de dos tipus: els que estiraven els riells i els que servien pròpiament per encunyar la moneda. Es a partir de la Guerra dels Segadors, quan la Seca de Barcelona pateix una major transformació que responia a un augment de la fabricació de moneda i sobretot, a la introducció de més molins de sang, que implicava la necessitat de major espai de treball.

S'inicia en aquest anys, per part del Consell de Cent, una campanya de compres i lloguers de les finques col·lindants per tal de poder instal·lar un nombre cada cop més gran de molinets. Serà en aquest moment quan es creu que la Seca ocupa

¹⁴ ESTRADA, A. (2012) pp. 330

¹⁵ VECLUS,SL (2015). Annex a aquesta memòria.

¹⁶ VECLUS, SL (2015) Annex a aquesta memòria.

¹⁷ RIPOLL, M.E. (2008), pp. 43

diverses espais i finques, entre elles el número 2 C del carrer conegut com la Seca¹⁸, que en la segona meitat del mateix segle, es veurà ampliada amb l'adquisició de la finca nº 40 del carrer Flassaders, la qual en aquells moments podria estar conformada, a més a més, per una part dels números 36 i 38 i 42 del mateix carrer (Veure annex de l'estudi de Veclus, SL).

L'edifici actual del número 2c del carrer de la Seca, datada en el segle XVII tenint en compte les característiques de la seva façana, serà reformat i adequat a les noves necessitats tecnològiques, tal i com indiquen diversos documents de compra, lloguer i obres del Consell de Cent des de l'any 1640¹⁹. Aquests documents també parlant de la incorporació de més molinets, i fins i tot, en 1653 es lloga una casa a Francesc Mir, prevere, per tal d'instal·lar uns molins moguts per la força hidràulica²⁰, per la qual cosa es creu que aquesta hauria d'estar a prop del Rec Comtal, ja que és la via d'aigua més propera a l'edifici, es a dir, possiblement es situés al carrer Flassaders. A la vegada, les reformes interiors van encaminades a construir nous espais destinats a fonedors, forns, i es refan teulada i xemeneia.

En el segle XVIII la Seca possiblement ocupava una gran part dels edificis de l'illa definida pels carrers de les Mosques, La Seca, Flassaders i Cirera, els quals havien estat comunicats entre ells, i se'ls havia modificat l'estructura per poder instal·lar la nova tecnologia de fabricació. La pèrdua de la guerra en el 1714 i l'adveniment de la nova monarquia a mans dels Borbons tindrà un reflexa clar en la situació de la Seca de Barcelona. En llibres de la Casa de la Moneda de Barcelona dels anys 1718-19²¹, es mencionen un seguit d'obres per reforça les estructures per tal d'aguantar el treball dels molins i reforçar l'assentament de les màquines. Es menciona la compra de radis de carró per a les rodes dels molins i taulons que s'utilitzarien per a la construcció de canals per a l'aigua procedent del moli de Sant Pere i que hauria de moure el molí hidràulic que està en procés de construcció. També es documenta l'existència de cinc fornals. No es menciona cap ampliació de l'espai, amb la qual cosa la Seca ocuparà els edificis que havien estat llogats i adquirits en el segle XVII.

¹⁸ VECLUS, SL.(2015). Annex a aquesta memòria.

¹⁹ VECLUS, SL.(2015). Annex a aquesta memòria.; RIPOLL, M.E. (2008), pp. 43-50

²⁰ RIPOLL, M.E. (2008), pp. 48-49

²¹ RIPOLL, M.E. (2008), pp. 65

A finals del segle XVIII, la Seca entra en un procés de decadència que portarà a la segregació d'espais ocupats en el segle anterior. Tenint en compte les cronologies dels edificis, l'estudi de Veclus proposa que serien segregats els números. 42 i 36-38 del carrer de Flassaders i el núm. 2 del carrer de la Seca.

En el segle XIX, amb un menor espai la Seca de Barcelona continua el seu treball, si bé ara serà interromput en molts moments i durant llargs períodes a conseqüència de les controvèrsies sociopolítiques. En un inventari de l'any 1814²² on es fa un recorregut per les diverses dependències de la Seca, es menciona l'existència de diferents mides de volants, terme que es porta a deduir que en la fabricació de les monedes s'estava utilitzant la tècnica de l'encunyació al volant. Aquesta premsa, basada en la tècnica a martell, estava composta per un cos o armadura que inclou una rosca en la que es desplaça un cargol verticalment, el qual baixa i puja per l'acció d'una palanca o volant aplicat a la part superior, que era accionada per varies persones i havien d'estar fermament subjectes al terra i requeria unes instal·lacions adequades. Aquestes premses van anar evolucionant i fins i tot la mateixa màquina gravava i marcava els laterals, amb l'objectiu d'evitar falsificacions.

A mitjans del segle, segons els documents comptables de la Seca de Barcelona dels anys 1843 i 1847²³, es pot saber que en el segon semestre de 1844 hi treballaven entre 83 i 90 obrers, i que el procés de producció comprenia cinc seccions entre les quals hi havia afinat, fosa, cilindres, encunyació, i personal de manteniment de maquinària. En aquell moment, el senyor Francec Paradaltas, director de la Seca de Barcelona, considera important l'estalvi d'energia en la producció amb l'ús dels nous sistemes de vapor. Així, des d'octubre de 1845, hi ha a la Seca una màquina de vapor de 4 cavalls, arrendada a Manuel Tey i Cia²⁴.

Un altre dels canvis que introdueix el director Paradaltas és la fabricació de la moneda a Barcelona amb la premsa Thonelier, construïda a partir de planos i dibuixos

²² RIPOLL, M.E. (2008), pp. 72

²³ PASCUAL, P. (2004), pp 163

²⁴ PASCUAL, P. (2004), pp 163

en els tallers Valentí Esparó²⁵, sota la direcció d'Eduard Fossey. Aquesta premsa serà també activada mitjançant la màquina de vapor.

Possiblement la darrera intervenció tecnològica a la Seca serà el canvi en la energia motriu, passant del vapor a l'electricitat, amb les conseqüents transformacions en la estructura dels mitjans de producció i en l'adequació dels espais de treball.

Finalment la Seca de Barcelona tancarà les portes en els darrers anys del segle XIX. En alguns documents consta la data de 1879 com data final de clausura de la Seca, no obstant podria ser que aquesta encara estes en funcionament uns anys més, fins a mitjans dels anys 80 del segle XIX. Pel que fa a la configuració parcel·lària, tal i com indica l'estudi de Veclus ²⁶, encara serà la de mitjans del segle XVIII, i no serà fins a inicis del segle XX, amb la Seca ja clausurada, quan es efectua la segregació i divisió de les finques, tal i com es presenten en l'actualitat: Flassaders, 40 i Seca, 2A, 2B, 2C. Així, en el cas que es pertoca, el número 2c del carrer de la Seca, es cobrirà el pati interior i s'instal·laran columnes de ferro. Es convertirà en un magatzem.

.4.3. Intervencions arqueològiques

Les intervencions arqueològiques efectuades als edificis i voltants dels carrers La Seca, Flassaders, Cirera i les Mosques han estat diverses. Per ordre cronològic en relació a les intervencions, **la primera** es situa a l'any 2003²⁷ en el número 2 del carrer de la Seca. Aquesta va consistir en l'obertura de cinc rases a la planta baixa de l'edifici i una cala per la construcció d'un pilar de fonamentació, que se situava adossat a la part interior de la façana. Tot i que la superfície oberta va ser poca i que la fondària màxima a la que es va baixar va ser de 0,30 m, es va poder documentar a la cala les restes de la fonamentació d'un mur que es va ubicar cronològicament dins de l'època moderna (S.XV-XVIII). A les rases es va documentar el clavegueram original de l'edifici.

²⁵ Aquest tallers es van fusionar posteriorment (1855-1856) amb La Barcelonesa, creant-se així La Maquinista Terrestre i Marítima.

²⁶ Veure Annexe : Estudi històric

²⁷ Nebot, N., ATICS, SL (2003)

Per tal d'assegurar la preservació i conservació del mur afectat per la realització del pilar de fonamentació, es va procedir a cobrir-lo amb geotèxtil.

Una **segona intervenció** es va realitzar l'any 2004²⁸. Aquest vegada es tractava de l'obertura de quatre cales al número 40 del carrer Flassaders, i en el repicat de l'alçat per tal d'aprofundir en la història de l'edifici amb l'objectiu de valorar el potencial arqueològic de la finca. Els resultats obtinguts van permetre establir una seqüència cronològica que s'iniciava en el segle XIII i arribava fins el segle XIX. Així, es va determinar una primera fase a finals el segle XIII-XV que estava representada per certs elements i testimonis en l'alçat de l'actual edifici i elements estratigràfics en el subsòl, que es poden relacionar cronològicament. Es tractava de les restes d'una finestra coronella que mira a l'interior de l'edifici, ubicada en el segon pis de la seca actual, i que es projecta sobre la línia (nord-sud) que traçaven els murs documentats en les cales i que haurien corresponien a un antic pati interior. Aquestes estructures localitzades presentaven una tipologia constructiva baixmedieval. Aquestes restes es van interpretar com a part de les construccions residencials anteriors a la ubicació de la casa de la moneda de Barcelona.

Una segona fase es situava cronològicament a partir de mitjans del segle XVII. Es tractava d'una sèrie d'estructures - murs i escales- i d'estrats pertanyents al funcionament de l'edifici com a seca d'emissió de moneda. La tercera fase es va datar en la meitat del segle XVIII, i aquest correspondria al període de re parcel·lació de la illa i de segregació de parts de la Seca Barroca. Es el moment en el que es va situar els cegats dels arcs en les cales 1 i 2, i dos paviments localitzats en un moment posterior a la realització d'aquestes obres. La darrera fase es va ubicar en la meitat del segle XIX. En aquest moment es testimonià l'ús puntual de l'edifici com a fàbrica de moneda. Un ancoratge, una cubeta i una canalització, van ser els elements fabrils que evidenciaven aquest ús.

L'estudi vertical dels alçats ²⁹ va permetre definir els límits de la finca que es trobaria delimitada pels carrers de Flassaders (nord); de les Mosques (est), de la Seca (sud) i de la Cirera (oest). A més a més, la configuració parcel·lària de l'indret estaria

²⁸ Rodríguez, C.; Simon, S. VECLUS (2004)

²⁹ Caballé, F.; González, R.; Nolasco, N. VECLUS (2003)

l·ligada a l'establiment de la Seca a les acaballes del segle XIII. El procés de repicat va abastar tots els nivells d'alçat de l'edifici (parets mestres, zones d'imposta o lliurament d'arcs o forjats i muntants d'obertures). Les cales muràries van posar al descobert elements estructurals de diferents cronologies. Es van localitzar un seguit d'arcs, així com una finestra coronella de dos arquets, del segle XIII. Són escasses les referències documentals que versen sobre l'estructura edilícia medieval, a més l'immoble fou reedificat, per tal donar cabuda als molins de la Seca de Barcelona, entre els segles XVII i XVIII. D'aquest període són els paraments constituïts amb maó; les finestres del primer pis i l'escut borbònic de la façana. Finalment, l'edifici va ser objecte de remodelacions espacials a mitjan segle XIX.

La tercera intervenció arqueològica realitzada als carrers Seca, Cirera, Mosques³⁰, va consistir en el control del rebaix a dur a terme per canviar el col·lector d'aigües residuals. Les tasques a practicar eren la retirada del paviment de llambordes que ocupava els tres carrers, i el control dels rebaixos que es van efectuar que van consistir en 4 cales de mides diverses amb una fondària que oscil·lava entre els 0,40 i 0,50 m. El control de les obres no va proporcionar cap tipus de resta arqueològica. Les pròpies característiques de la intervenció; l'escassa profunditat a què s'instal·lava la canalització, la reduïda amplada de les rases i l'abundant presència de serveis, dificultaren l'obtenció de resultats.

La darrera intervenció arqueològica es va realitzar a l'interior de la finca del carrer Flassaders, 40, en el 2010³¹, en el moment de la seva reforma per tal d'encabir l'Espai Brossa. Aquesta intervenció va permetre documentar diverses estructures i estrats arqueològics corresponents a les èpoques medieval, moderna i contemporània. Entre les restes documentades cal esmentar diverses estructures muràries i un forn d'època medieval que corresponien a diferents reformes que havia patit l'edifici. Així, les restes documentades abasten un ventall cronològic que va des del segle XIV fins al segle XX. Les diverses reformes foren realitzades per a allotjar les noves maquinàries que s'anaren introduint en la fabricació de monedes al llarg d'aquests cinc segles.

³⁰ Soberon, M., CODEX (2006)

³¹ Castillo R.J.; Laosa, J. (2010)

Cal destacar també, la recuperació de 24 monedes del segle XIX així com diferents restes materials del procés d'encunyació també d'època contemporània

5. METODOLOGIA, DESCRIPCIÓ I RESULTATS DELS TREBALLS EFECTUATS

5.1. Metodologia.

La intervenció arqueològica es va desenvolupar a partir dels principis estratigràfics i del mètode arqueològic definit per E.C. Harris, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (UE) a cadascun dels estrats, estructures, retalls o farciments. D'aquesta manera, també s'utilitza la numeració per a identificar les diverses actuacions i àrees. En un inici, l'actuació només contemplava la realització de dos rases i un fossar d'ascensor que es van identificar amb els milers: Rasa 1000, 2000 i Cala 3000. En un segon moment es va procedir a l'obertura d'una petita cala al costat de la rasa 1000, la qual es va identificar com a cala 4000.

El canvi d'objectius en la intervenció, passant a convertir-se en una excavació en extensió, va implicar un canvi també en la identificació de les àrees de treball. L'identificador 1000 de la rasa inicial es va estendre a tota una sala interior de l'edifici, i es va utilitzar el segon dígit pels possibles àmbits en que fos necessari dividir l'àrea donades les seves dimensions (1100, 1200, etc...). Els darrers dígits eren utilitzats com identificadors d'unitats estratigràfiques. En una segona fase es va procedir a l'excavació en extensió d'una altra sala, en la que s'ubicava la cala de l'ascensor, la qual es va identificar com a 5000. En aquesta es va realitzar diversos sondejos en quatre petits àmbits fins a nivells medievals. Les Ue d'aquest àmbits es van identificar amb els dígits 200, es a dir, 5200 en endavant.

Totes les unitats estratigràfiques han estat enregistrades informàticament a partir d'una base de dades dissenyada amb el programa ACCESS versió 2003.

Paral·lelament a aquesta tasca, s'ha configurat la documentació planimètrica general (escala 1:20) i topogràfica (les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar). Aquesta informació ha estat posteriorment traspassada i enregistrada amb el programa Autocad. A més a més, totes les àrees de treball i les seves unitats estratigràfiques han estat fotografiades.

Per a l'inventari i estudi del material arqueològic s'ha seguit els codis de classificació establerts pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona i s'ha procedit a codificar segons els següents criteris: **099** (número de la intervenció arqueològica) – **14** (any del permís) – **núm. d' UE** (unitat estratigràfica) – **núm. inventari** (número de diferenciació en les peces més significatives).

Pel que fa als treballs de rebaix del terreny, sempre que va ser possible es van realitzar mecànicament amb una retroexcavadora aportades per l'empresa DIVISA. Terramat. Quant l'espai o l'àrea a treballar no ho permetia, els rebaixos es van fer manuals, per nosaltres o bé per operaris de l'empresa constructora, en funció de la zona on s'estava treballant.

5.2. Descripció i resultats dels treballs efectuats

5.2.1.Rasa 1000

La rasa 1000 es va realitzar per encabir la fonamentació d'un mur que tancaria l'edifici i crearia un espai obert entre ell i el mur mitjanera de l'edifici número 40 del carrer Flassaders (Espai Brossa). La seva llargada corresponia a l'amplada total de l'edifici, uns 16,40 m, i tenia una amplada de 0,70 m, amb una fondària màxima de 1 m. Es preveia localitzar en aquesta cota el subsòl geològic on havia de reposar la fonamentació del mur (Veure plànol del full 46 al 53)

Un cop aixecat el paviment actual i la capa de runa que cobria totes les restes, es va posar al descobert un seguit de lloses de pedra de Montjuïc de grans dimensions que presentaven traces d'ancoratges de ferro que haurien subjectat algun tipus de maquinaria de gran pes. Aquestes estaven adossades a murs de maons que dibuixaven



uns canals inferiors reomplerts de runes, restes de bigues de fusta i estructures metàl·liques que haurien funcionat com elements de subjecció.



Les dues lloses més grans (Ue 1017 i 1008) tenien unes dimensions de 1,60x1,18x 0,45 m. La cara superior presentava diferències pel que fa al tipus d'elements d'ancoratge. La llosa Ue 1008 presentava tres ancoratges de ferro de secció circular d'uns 0,05 m de diàmetre disposat

formant un triangle; en canvi la llosa Ue 1017, presentava el mateix tipus d'ancoratge i a més a més, unes impromptes circulars de 0,35 m de diàmetre, una al costat de l'altre. Enmig d'aquestes dues lloses, es localitza una tercera llosa (Ue 1013) amb la mateixa llargada i gruix, però amb una amplada de 0,48 m. Aquesta també tenia dos ancoratges de ferro circulars en la cara superior ubicats en els extrems de la llosa, i en una de les cares presentava un encaix treballat a la pedra.

Aquestes lloses es trobaven adossades a dos murs fets de maons i morter de calç de 1,10 m d'altura i una amplada de 0,14 m (amplada del maó) (Ue 1005 i 1004) els quals definien un canal de 0,60 m d'ampla. El sòl del canal estava pavimentat per rajols de 14x28 cm (Ue 1006). A la zona on s'adossaven les lloses, les parets del canal presentaven unes obertures (Ue 1010, 1011, 1061) de planta



quadrangular (0,28 m) per sota de les lloses. Aquestes obertures presentaven restes de fustes que podrien correspondre a diferents bigues o elements de suspensió. A la vegada, per sota de la llosa Ue 1013 es va recuperar un element de ferro (Ue 1012) de forma rectangular i secció en U inversa que presentava una amplada de 0,20 m i una llargada de 0,60 m i un gruix màxim de 0,18 m. Aquest element hauria funcionat tan com de tivanors dels canals com a part activa de la maquinària, donat que presenta unes perforacions laterals per on podrien haver passat diverses cintes o cables.

En la zona central de la rasa, es va documentar un sostre en volta (Ue 1020) fet amb maons corbats que reposava sobre el



canal de maons. Als extrems del canal amb volta, es va documentar un ancoratge/tivanor de ferro (Ue 1063, 1038). En el paviment del canal, en diverses zones es localitzaven petits retalls rectangulars pavimentats també amb rajols. També en l'extrem més a prop de la mitjanera amb l'edifici número 2 del carrer de la Seca, el sòl dels canals s'interrompia i feia un esglaó de 0,45 m de fondària, donant pas a un àmbit de planta rectangular de 1,90x1,70 m, en la que es trobava ubicada una llosa (Ue 1025) de 1,10x0,80x0,75 m que presentava en la cara superior quatre petits ancoratges de ferro distribuïts en quadre i tres orificis de 0,08 m de diàmetre. El paviment d'aquest àmbit (Ue 1022) també era de rajols de 14x28 cm. Les parets de l'àmbit (Ue 1026, 1021, 1028 i 1040) estaven



fetes de maons lligades amb morter de calç. A la paret Ue 1026, paral·lela a la mitgera de l'Espai Brossa, presentava un gran retall (Ue 1090) farcit de ciment i amb un ancoratge/tivador en la base. En la paret enfront d'aquesta, Ue 1040 i per damunt de la llosa Ue 1025, s'obria un altre canal en perpendicular i damunt dues lloses a banda i banda (Ue 1044 i 1045).



Continuant amb el traçat de la rasa cap la mitjanera de l'edifici número 2a del carrer La Seca, el canal es desvia i tornar a recuperar una cota superior (3,73 m snm), amb la mateixa amplada de 0,60 m, delimitat per dues parets de maons i morter de calç (Ue 1037 i 1030). Al mur Ue 1030 se li adossa una estructura de rajols de 0,30 m de potència, damunt del qual es localitza la runa i el paviment actual. El paviment de rajols dels dos canals es trobava a diferents cotes.

Damunt del mur Ue 1030 s'adossava una altra llosa de pedra (Ue 1039) de 1,48x0,50x0,45 m. amb un ancoratge de ferro amb un extrem. Al costat esquerra de la rasa, entre els murs Ue 1030 i 1037, per sota del paviment de rajols (Ue 1031) a una cota de 3,63 m snm es localitzava les restes d'un mur més antic, fet de carreus desbastats i lligats amb un morter argilós de color taronja. Davant d'aquestes restes, es va optar per practicar una petita cala per tal de documentar millor l'estratigrafia i traçat del mur (cala 4000).

Els murs Ue 1030 i 1037 continuaven per sota de la llosa Ue 1039 i s'adossava a una estructura de maons de planta rectangular (cota 4,43 m snm) (Ue 1027) de 1,80 m del llarg per 0,60 m que presentava en un extrem una estructura semicircular a modus de pou (Ue 1033) de 0,30 m de radi i amb una potència de 0,50m. Posteriorment amb l'obertura en extensió de tota la sala (5000) es va poder documentar la totalitat d'aquesta estructura rectangular, que a hauria funcionant també de basament de maquinària.



5.2.2.Rasa 2000



El traçat d'aquesta rasa era perpendicular a la rasa 1000, i es va practicar al costat dels pilars que separen en dos àmbits la sala de l'edifici, i que sostenen l'altell de la planta superior. La seva llargada era de 13,50 m amb una amplada no superior als 0,60 m. Pel que fa a la fondària, aquesta oscil·lava entre els 0,30 m i 0,40m. El motiu de la seva realització era la instal·lació d'un tub de desguàs. (Veure plànol full 28, 29, 30, 31)

Durant la seva realització pràcticament no es va afectar a cap estructura arqueològica, donat la seva poca potència, i tan sols es va documentar la capa de runa que cobreix totes les estructures més recents. A més a més, el seu traçat va coincidir amb una zona entre dos parets de maons que configuraven dues estructures independents. El seu espai va

quedar inclòs en altres intervencions posteriors, com va ser el rebaix general de la finca, i l'excavació del fossat de l'ascensor.

5.2.3. Cala 3000: fossar de l'ascensor.

Aquesta cala s'ubicava al costat dret de l'entrada del carrer a la sala. (Veure plànol full 46, 60, 61, 62, 63) Tenia una planta quadrada de 2 m de costat per una fondària de 1,70 m. Posteriorment va ser necessari ampliar la planta uns 0,50 m per costat. Un cop aixecat el paviment actual, fet de ciment amb dibuix de maons, es va posar al descobert una llosa de pedra rectangular, Ue 3004, de 1,10x0,80 x0,30 m amb una impromptus circular de 0,70 m de



diàmetre. Aquesta llosa s'adossava a una paret de maons, Ue 3006, el qual juntament amb una segona paret de maons, Ue 3014, configuraven un canal perpendicular a la



façana de l'edifici. L'amplada de les parets corresponia a la llargada dels maons (0,28 m) i l'amplada del canal era de 0,60 m, amb un sòl pavimentat de rajols de 0,14x0,28 m (Ue 3008). La potència conservada de les parets era de d'1m,i es va documentar una llargada de 2,60 m. En els dos extrems del canal documentat es localitzaven

dos elements de ferro (Ue 3007 i 3009) que funcionaven d'ancoratges/tivadors. Adossat

a la paret Ue 3006 es localitzava un altre paviment de rajols (Ue 3003) a uns 0,60 m del paviment actual, que funcionava com a basament de la llosa Ue 3004. A l'altre costat del canal, adossat també a la paret Ue 3014, es localitzava un altre paviment de rajols (Ue 3010) de 0,14x0,28 m, a la mateixa cota que el paviment de l'interior del canal (a 1,10 del terra actual, a 3,63 m snm).



En el límit est de la cala, encara es va poder recuperar restes d'estratigrafia definida per una superposició d'estrats de caràcter argilós, entremig dels quals de dalt a baix es documentava restes d'un paviment de terra piconada (Ue 3020), per sota un estrat d'argiles amb restes de materials constructius (Ue 3019), que cobria un estrat de nivells i cendres (Ue 3018).), que a la vegada cobria un estrat

d'argiles amb restes de calç (Ue 3017), que procedia de la destrucció i reparació d'un paviment inferior de morter de calç (Ue 3016). Per últim a la base, cota 3,83 m snm, es localitzava un estrat d'argiles i sorres (Ue 3015) que cobria el paviment Ue 3010. Cronològicament aquest tall estratigràfic es mou dins d'una forquilla cronològica de s.XVIII-XIX.

A la zona sud, propera a la façana, a la paret Ue 3014 se li adossava perpendicularment una altra paret (Ue 3011) de maons i morter amb ciment, de 0,28 m d'ample i 0,80 m de llarg. A partir d'aquesta paret, l'espai obert coincidia amb



la rasa 2000. Així, es va poder documentar una altre paret perpendicular a la façana (Ue 3012) lligada a la paret anterior, que delimitava un espai que presentava un sòl pavimentat, igual que els canals, amb rajols vermells de 0,14x0,28 m, i que s'estenia fins el mur de la façana.



Les restes documentades en l'espai del fossar de l'ascensor es trobaven afectades totalment, per la qual cosa, després del permís corresponent es va procedir al seu desmuntatge, i posterior excavació fins la cota afectada per l'obra. Un cop alçada la llosa/basament de pedra, es va procedir al desmuntatge de les parets de

maons (Ue 3006, 3014) i dels paviments Ue 3005, 3008 i 3010. Amb el seu desmuntatge es va poder documentar, en primer lloc, que per sota de la llosa, el paviment Ue 3005 continuava, i que a la vegada cobria un estrat de blocs de pedres de gran tamany (Ue 3021), d'uns 0,60 m de potència, que reposaven sobre un estrat de sorres amb restes constructives (Ue 3026) que amortitzaven un estrat de terra piconada ataronjada (Ue 3029). Aquesta seqüència es repetia per sota del paviment Ue 3008 i 3010. En relació a les parets, mentre la Ue 3014 reposava directament sobre el paviment (Ue 3008 i 3010), la paret Ue 3006 presentava una fonamentació de pedres escairades d'uns 0,50 m de potència, la qual tallava l'estrat de terra piconada (Ue 3029). Per sota d'aquest paviment es localitzava un estrat d'argiles vermelloses compactades (Ue 3025) d'aportació antròpica, amb una potència de 0,30 m (entre les cotes 3,32 i 3,30 m snm). Per últim, la cota final de 1,70 m respecte al sòl actual (3,02 m snm) va afectar un estrat de sorres de platja, que considerem també d'aportació antròpica. Creiem que l'alternança d'estrats de blocs de pedra, argiles, sorres respon a la necessitat d'amortir les vibracions i possibles pressions de l'ús de l'espai per treballar amb maquinària pesada, com podria ser algun tipus de premses.

5.2.4. Cala 4000.

Aquesta cala es va obrir com a conseqüència de la documentació d'un mur de cronologia medieval durant la realització de la rasa 1000 (Veure plànol full 64) Es tractava de practicar un petit sondeig al costat de la paret de maons Ue 1037, a on s'havia documentat que amb la seva construcció i amb la del paviment Ue 1031, es va afectar un mur més antic, que per la seva



factura podria tractar-se d'un mur medieval.



Es va procedir a obrir una cala de 1,20 x1,60 m cap la zona on semblava tendir anar el traçat del mur antic. Així es va documentar que a tan sols 0,40 m del sòl actual, es a dir a la cota 4,35 m snm, es va localitzar el mur Ue 4004. Aquest presentava un alçat de tàpia de color ataronjat, en el que s'intercalava pedres escairades, algunes a modus de carreus, lligades amb morter un morter argilós de to ataronjat. Es va poder documentar una llargada total de 1,90 m i una amplada de 0,55m. Per sota del paviment de rajols Ue 1031, el mur presentava un alçat de

carreus lligats amb morter que vam interpretar com part de la fonamentació, i que es localitzava a la cota 3,63 m snm.

A la cara documentada de l'alçat en tàpia, es va poder documentar un enlluït d'uns 0,02m de gruix a base de calç. Lliurant-se en aquest mur es va excavar un estrat

(Ue 4005) d'anivellament compost per argiles, morter i material constructiu, que contenia material del segle XV-XVI.

Una part d'aquest mur va ser desmuntat per necessitats de l'obra, per la qual cosa es va poder recuperar restes d'una alfàbia i d'un gibrell vidriat melat que ens va permetre ubicar la cronologia del mur en el segle XIII-XIV.



5.2.5. Zona 1000: Sala interior

Un cop determinat que les troballes documentades en les rases i cales corresponien als darrers moments del funcionament de la Seca (S.XIX), es va acordar per part del promotor (ICUB) i del Servei d'Arqueologia procedir a l'obertura en extensió de tota la sala per tal de documentar les restes relacionades amb aquest moment, i practicar sondejos puntuals en certes zones per tal d'aprofundir en la seqüència cronològica d'ocupació de l'espai. Per dur a terme les tasques d'excavació sense



interrompre els treballs d'obra, es va dividir la planta de l'edifici en dos zones que corresponien en part a les sales que quedaven dividides per els pilars que sostenien l'altell. Així, la sala interior va continuar amb la numeració de la rasa 1000, que ara quedava inclosa dins l'espai, i la sala frontal a l'entrada, sense altell, es va anomenar zona 5000, en

ella, quedava inclòs, la cala 3000 i 4000, la rasa 2000 i part de la rasa 1000. (Veure plànol full 6 al full 27)

La zona 1000, doncs, ocupava l'espai delimitat per la façana, la mitjanera amb l'espai Gastronòmic del 2c, al fons amb la mitjanera amb l'espai Brossa, i la separava de la zona 5000, els tres pilars centrals. En total comprenia uns 136 m² d'àrea. El rebaix es va iniciar des del límit amb la rasa 1000. En el moment del rebaix del paviment actual, ja es podia apreciar l'existència de diverses lloses de pedra de Montjuïc que haurien configurat basaments de maquinària.



Adossant-se al canal Ue format per les parets de maons Ue 1004 i 1005, que sostenien les lloses Ue1008, 1013 i 1017, es documenta les restes d'un paviment de rajols de 0,14x0,28 m que s'estén al llarg del costat del canal, i que es localitza en gran part de l'àrea. Aquest paviment, amb una cota de 4,48

m snm, seria el sòl de treball contemporani al funcionament de les lloses com a basaments.

A la zona a tocar amb la mitjanera amb la Societat Gastronòmica Basca, damunt d'aquest paviment s'assenten diverses lloses de pedra, orientades perpendicular a la rasa 1000. Així, a prop de la rasa 1000 es situaven les lloses Ue 1058 i 1059 de 1,45x0,60 x0,38 m de dimensions, ubicades paral·lelament entre elles. A continuació d'aquestes, cap a la façana,



es localitzava un altre conjunt de lloses disposades en paral·lel, la Ue 1051 i 1055, amb unes dimensions de 1,38x0,50x0,38 m. Entre elles es delimitava un espai de 0,40 m, a l'igual que en les anteriors lloses (Ue 1058 i 1059). En un dels extrems de les lloses, el més interior, se'ls hi adossava un altre llosa (Ue 1057 i 1054) de menor tamany: 0,70x0,60x0,38 m. En aquest no es va localitzar cap tipus de canal entre les lloses i que funcionés com sosteniment d'elles, si no que s'adossaven directament al paviment, i tan sols es va documentar un reforç al voltant de les lloses fet de maons i morter.



A la zona central de la sala es van localitzar dos lloses més petites, una de planta quadrada (Ue 1136) de 0,60 m de costat i 0,30 m de gruix, i una altre de planta



lleugerament rectangular (Ue 1133) de 0,54x0,48x0,30 m. Les dues es localitzaven aproximadament a la mateixa cota, 4,63 i 4,61 m snm respectivament, uns 0,10 m per sota de la cota de la resta de lloses localitzades fins el moment. Aquestes lloses també descansaven sobre el paviment de rajols i estaven reforçades al voltant amb

petits murs de rajols. També a la zona central, a continuació de les lloses de pedra, es van documentar dues estructures de planta circular, retallades al subsòl que contenien un basament fet de maons i morter de calç. El més gran, Ue 1144, presentava un diàmetre de 1,70 m, mentre que el més petit, Ue 1141, el seu diàmetre era de 1,10m.

Aquestes estructures no es van arribar a buidar, però no tenim cap dubte que es tractarien de basaments de maquinària.

A la zona a tocar amb la mitgera amb l'edifici de la Societat Gastronòmica Basca, les estructures documentades deixaven entreveure que aquest continuaven cap l'altre costat. En la majoria de casos es tractava de parets de maons que configuraven parts d'algunes estructures de planta rectangular de las



que no poden determinar la seva funció (Ue 1077). Altres podrien haver funcionat com a reforç dels basaments definits per les lloses de pedra Ue 1058, 1057 i 1056, que en aquest cas es tracta de construccions de maons i ciment de planta rectangular (Ue 1137, 1075, 1138 i 1139). En el cas de l'estructura Ue 1079, definida per una



construcció de planta quadrada de 0,60 m de costat amb un orifici central de 0,18 m de diàmetre, i que sembla que podria correspondre a un basament o subjecció d'alguna maquinària amb eix. Al final d'aquesta zona, cobrint part d'aquestes estructures, es va documentar un paviment de llambordes (Ue 1140), amb una cota de 4,78 m snm, que possiblement també continuaria cap a l'altre edifici.

A la zona final de la sala, entre la façana i 4 m cap a l'interior, abans d'arribar al paviment de llambordes, les estructures documentades fins a la cota d'excavació, estaven relacionades amb els darrer ús de l'edifici com a habitacle. Així, es van documentar un seguit de desguàs/clavegueres (Ue 1085, 1086, 1088) fetes de maons i morter de ciment, alguns d'elles relacionades amb baixants d'aigua i antics tub ceràmics (Ue 1162, 1161). En la part central d'aquesta zona, es va documentar un dipòsit (Ue



1087) de planta rectangular de 1,42x1,18x1,70 m amb les parets enlluïts amb ciment al qual no estava relacionat amb cap dels desguassos documentats. Finalment, en aquesta zona, i a prop de l'envà que separa aquesta sala de la sala 5000 es va localitzar una estructura de maons relacionada amb combustió i que hem interpretat com a possible forn construït amb maons refractaris del qual es conserva la cambra de combustió de secció rectangular d'uns 0,60 m d'ample per 4,30 m de llarg i a 0.60 m de fondària respecte el sòl actual, morint a prop de la façana actual. Es aquí on es localitzava la sortida de fums, actualment desmuntada.

Damunt d'aquesta cambra de combustió es definia una àrea rectangular plana (1,82 x 1,60 m) i amb les parets alçades (Ue 1082) on es disposaria la caldera que contindria l'aigua a escalfar fins convertir-se en vapor que seria canalitzat cap a una maquinaria capaç de convertir aquesta energia en moviment. A banda i banda del forn, es documentà dos murs fets de maons i pedres lligades amb morter de sorra i calç (Ue 1081, 1080) de 0,70 m d'ample i amb la mateixa llargada que el forn. A la part final del forn, a tocar de la façana, aquest està reforçat per un altre mur (Ue 1084) de les



mateixes característiques que els anteriors. És precisament en aquest on es retalla la sortida de fums i possible xemeneia del forn. En front de la boca de la cambra de combustió es localitza una habitació soterrada a 1,60 del nivell actual que presentava unes parets construïdes amb l'alternança de maons i pedres tallats a modus de carreus



i un enllosat de treball construït amb maons de 14 x 28 cm. L'espai es distribuïa en una sala, definida pels murs Ue 1096, 1092 i 1147 i 1149, amb unes dimensions de 3,20 m per 2 m i es localitzava 2,30 m de fondària respecte el sòl actual (2,50 m snm). En el mig d'aquesta sala es va localitzar una gran pedra de Montjuic de planta circular (1 m de diàmetre) i buida en el interior

com si es tractés d'un recipient lític que hauria estat abocada en el moment de l'amortització de la sala. Totes aquesta restes presentaven una amortització antròpica de runes, sorres i escòria, per la qual cosa sembla que s'haurien cobert en el moment del seu abandó i adequació de l'espai per altres tasques. Aquesta sala situada davant del forn es trobava oberta a una altra sala que hauria funcionat com a carbonera, mitjançant un corredor de 2 m de llarg per 1,80 d'ampla. La carbonera, en la qual es va recuperar grans quantitats de carbons minerals, es trobava definida pels murs Ue 1093, 1094, 1152, i

1150 que presentava una factura semblant a l'anterior sala (alternança de maons i pedres escairades a modus de carreus i lligats amb morter de sorra i calç), a excepció de la paret Ue 1094, que es tractava d'un envà fet de maons. Les dimensions de la carbonera eren de 2,20 de llarg per 2 d'ampla i 2,20 de fondària respecte al sòl amb una coberta de volta de llibre que es conservaven en els extrems de les parets.



Adossada a ella i separada per l'envà Ue 1094, es localitzava un dipòsit amb les parets enlluïdes que potser hauria contingut algun tipus de líquid. Les seves dimensions eren 1,50 per 2,20 m i amb una fondària de 2,20 m respectes al sòl. A nivell de coberta compartia la mateixa que la carbonera. Amb el buidatge de la antesala del forn, carbonera i dipòsit es va poder comprovar que els tres pilars de la sala



serien contemporanis a la construcció d'aquestes estructures. Amb l'excavació de l'interior de la carbonera es va posar al descobert unes restes muràries anterior. Es tracta d'un mur, Ue 1098, configurat per pedres escairades, algunes d'elles a modus de carreus, lligades amb un morter argilós de to ataronjat. Presentava una amplada de 0,50 m i es va documentar una llargada de

1,10 m. Si bé podem confirmar que es anterior a les estructures fins ara descrites, no podem concretar la seva cronologia a falta d'una seqüència estratigràfica amb restes materials. Tenint en compte la seva factura i la datació de l'edifici, podrien ubicar-lo en un moment entre l'època baix medieval i moderna.



Totes aquestes estructures van ser cobertes amb geotèxtil i reomplertes amb graves per tal de conservar-les i poder continuar amb les necessitats del projecte urbanístic.

5.2.5.a. Cala 1100.

Aquesta cala de 3x1,90 m de planta es va realitzar a la zona central de la sala 1000, en el que s'havia documentat les restes d'un paviment de terra piconada i que un cop excavat va posar al descobert un conjunt de restes muraries i estrats més antics. (Veure plànol full 45 i del full 54 al 57)

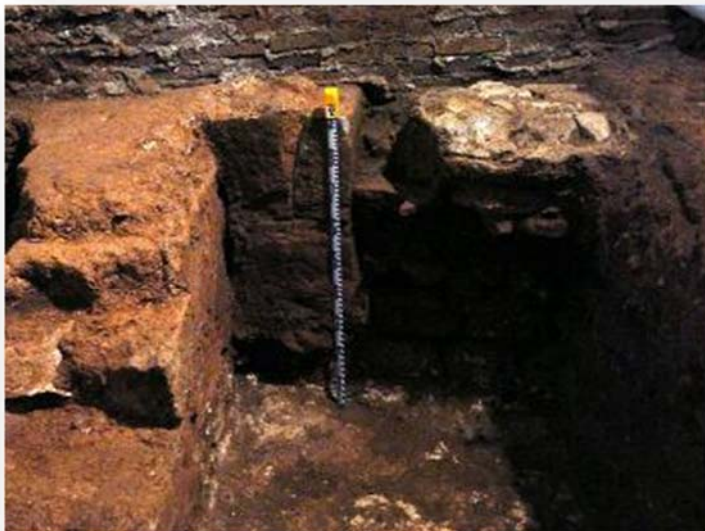
En total es va excavar fins a la cota 2,45 m snm, uns 2,10 m de fondària, la qual cosa va permetre identificar una alternança d'estrats d'amortització i de nivells d'ús o possibles paviments de treball. Així el primer nivell d'ús (Ue



1101) es localitza a la cota 4,13 m snm. Es tractava d'un possible paviment de terres piconades que contenia material del segle XVI-XVII (vidriats marrons i tache noir) i que es trobava amortitzat per un estrat d'argiles i sorres (Ue 1200) amb restes ceràmiques del segle XVIII-XIX (ceràmiques de Poblet i de la corbata). Per sota d'aquest paviment de terres piconades, es va localitzar un estrat (Ue 1102) de preparació de paviment amb restes ceràmiques del segle XIV-XV (Pisa arcaica i poals) el qual amortitzava un nivell d'ús (Ue 1103) d'un segon paviment. Aquest nivell d'ús es situa entorn del segle XIII- XIV

(presència de ceràmiques amb decoració de verd i manganès català) i està estretament relacionat amb un paviment de terra piconada amb presència de morter (Ue 1104), el qual s'adossava al mur Ue 1105 i a una estructura muraria que responia a un arrencament d'arc (Ue 1106).

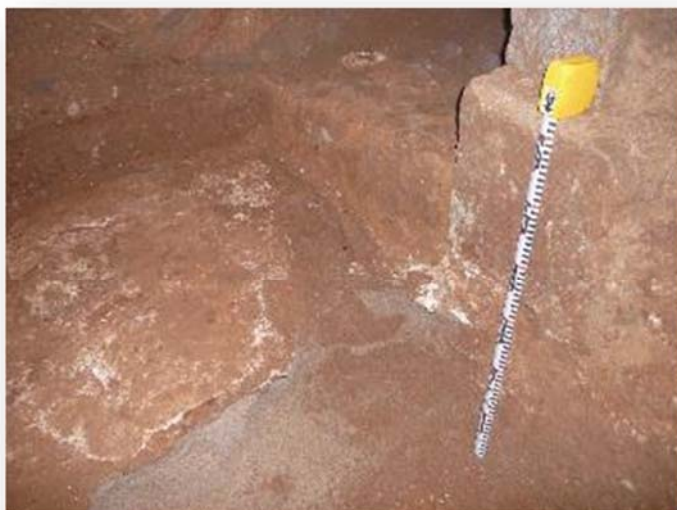
Per sota del paviment Ue 1104, es va localitzar dos estrats (Ue 1108,1111) que cobrien el nivell d'ús (Ue 1112) d'un segon paviment (Ue 1113).



Aquest presentava una factura feta a partir de la superposició de diverses capes de morter, localitzant-se a uns 0,50 cms de fondària del paviment més modern (Ue 1104). Aquest paviment de calç s'adossava al mur Ue 1105 que en aquesta cota es va poder observar que es tracta de la remuntada d'un altre mur anterior (Ue 1115) construït amb carreus

irregulars i presentava una banquetta de morter i pedres. La cara documentada es trobava coberta per un enlluït de morter de sorra de color ataronjat. Aquest mur, a la vegada, s'adossava en un extrem a un pilar (Ue 1127) i en l'altre al mur Ue 1107 per damunt del qual es localitzava l'arrencada d'un arc (Ue 1106) abans comentada. Aquest segon paviment (Ue 1113) s'havia construït per damunt d'un estrat de sorres (Ue 1116), que a la vegada cobria un estrat d'argiles compactades (Ue 1117), que al seu torn cobria un altre capa de sorres (Ue 1122). A partir d'aquesta darrera Ue, els estrats cabussaven cap

la mitgera de l'Espai Brossa, i s'adossaven a la banqueta del mur Ue 1115. Es tractava també d'estrats compactats de sorres i argiles (Ue 1123, 1124).



La continuació d'un possible mur a l'altre costat del pilar (Ue 1127), cap la mitgera amb la societat gastronòmica, es va conduir a obrir la cala en uns 100 cm² més. D'aquesta manera es va poder observar, per un costat, la continuïtat dels estrats documentats adossant-se al pilar (Ue 1127), i per altre costat es va

comprovar que el possible mur es tractava d'una llosa de pedra de Montjuïc adossada al pilar i que reposava sobre el paviment de calç (Ue 1113). Aquest llosa es va interpretar com les restes d'un escala adossada al pilar. En direcció cap la façana de l'edifici, es va documentar un altre mur (Ue 1130) de factura semblant al mur Ue 1105, carreus lligats amb morter de sorra de color ataronjat que en al cara vista presentava un enlluït de cal.



Tornant a l'altre extrem de la cala, on el mur Ue 1105 i 1115 es lliuren al mur Ue 1107, el qual a la vegada se li adossa la base d'una arrancada d'arc (Ue 1106). A la base de l'arc, es va documentar com el paviment Ue 1104, paviment de terra piconada amb presència de morter, s'adossava a ella, que es dataria al segle XIV-XIII. Per damunt de l'estrat d'ús (Ue 1103) d'aquest paviment, es va documentar un paviment de treball fet de rajols de que també s'adossava a l'arc i que a la vegada era la base d'un basament de pedres lligat amb morter de calç, que hauria sostingut algun tipus de maquinària de treball. Cronològicament aquestes darreres Ue es situen dins del segle XIX, en el darrer funcionament de la Seca.



Podem doncs dir que amb aquest sondeig, els mur del segle XIII estarien definint un espai obert de sales grans amb pilars que sostindrien arcs de carreus. En un moment posterior, però en relativa rapidesa, aquestes sales seran compartimentades amb murs de carreus creant espais més petits. Fins i tot, en alguns casos sembla que es dividirien verticalment, com sembla confirmar la presència de la llosa Ue 1120 que hauria funcionat com a esglaó d'una escala.

5.2.5.b. Cala pilar 1-rasa 1000



Per necessitats de l'execució de l'obra, es va procedir a realitzar una petita cala entre la rasa 1000 i el pilar 1. Aquesta cala havia de tenir unes dimensions de 1,80 m per 1,80 m, amb una fondària màxima de 1 m.

Durant el procés de rebaix es va procedir a desmuntar el paviment de rajols (Ue 1002) per sota del qual es va documentar un estrat (Ue 1200) argilós amb sorres provinents de material de construcció i runes que amortitza totes les estructures anteriors al segle XVIII. Per sota d'aquest estrat, a uns 0,70 m de fondària es va localitzar un estrat d'aspecte llimós que podria correspondre a un nivell d'ús amb la



mateixa cronologia, el qual tenia una potència de 0,20 m. Aquest nivell d'ús cobria l'estrat 1204, d'argiles marrons amb material ceràmic del segle XIV-XV i amb una potència de 0,50 m, que a la vegada cobria un paviment de rajols de 17x30 cm (Ue 1202) amb la conseqüent preparació de paviment de morter de calç (Ue1205). Finalment el sondeig es va aturar al 1,60 m de fondària, per sota el paviment, on apareixia un estrat d'argiles amb material ceràmic del segle XIII-XIV (Ue 1206). En un sector del sondeig es va localitzar un retall (Ue 1207) de funcionalitat indeterminada, el qual

retallava la Ue 1204 (de cronologia medieval), havia afectat el paviment de rajols (Ue 1202) i retallava també el darrer estrat documentat (Ue 1206). Aquest retall presentava un farciment de matriu argilosa amb restes ceràmiques medievals, dels segle XIV (Ceràmica verd manganès, blava Barcelona).

Amb aquest sondeig es tornava a posar en evidència l'ús continuat i canviant de l'espai d'habitat durant el segle XIII-XV d'aquest solar. La presència d'un paviment de

rajols (Ue 1202) amb cronologia del segle XIII, que en un moment cronològic molt proper és afectat per un retall amb farciment del segle XIV (Ue 1203), es porta a pensar en canvis en l'ús de l'espai amb certa rapidesa temporal.

5.2.6. Zona 5000

La zona 5000 és la sala que es localitza al davant de l'entrada actual de l'edifici, i que queda separada de la zona 1000 per un petit envà i els pilars. En ella, quedava inclòs, la sala 3000 i 4000, la rasa 2000 i part de la rasa 1000. Es va excavar en extensió en una segona fase, un cop acabada el terra de la sala 1000, que permetia circular sense dificultat per poder treballar. (Veure plànol del full 28 al 45)



Els primers treballs arqueològics van consistir en posar al descobert les restes arqueològiques relacionades amb els darrers moments d'utilització de l'edifici com a

Seca. A primera vista es podia apreciar que el nombre de lloses, amb restes d'anellatges que haurien funcionat com basament de maquinària, era molt més alt que en la zona 1000. Un cop aixecat el paviment actual es van documentar fins a quatre conduccions soterrades definides per unes característiques semblants: paviment de rajols vermells de treball (Ue 5088, 5036, 5065, 5100, 5009) de 14x30 cm, a





excepció d'un d'ells que presentava uns rajols de 24x24 cm. Aquest paviments s'adossaven a uns murs de maons (14x30 cm) els quals conservaven una potència al voltant dels 0,80 m, i una amplada estandarditzada de 0,40 cm. La llargada d'aquest canals era variable, però tres d'ells transcorrien paral·lels a la façana de l'edifici i s'adossaven a un quart canal que s'orientava perpendicular a la façana i que en l'extrem interior es connectava amb el canal de la rasa 1000 i que s'allargava fins la mitjanera que separa la sala 1000 de

l'edifici de la societat gastronòmica.

En general les lloses tornaven a presentar les mateixes característiques que les descrites anteriorment: la majoria presenten planta rectangular o quadrada de dimensions estandarditzades, amb restes d'ancoratge de ferros i encaixos. Si bé, algunes no semblaven trobar-se en el seu lloc original (algunes descansaven damunt de la capa de runa) sí que la majoria responien a la subjecció de maquinària, ja que es s'adossaven a les conduccions,



just

en zones on es localitzaven obertures laterals en les parets del conductes, on encara s'encabien diversos ancoratges de ferro, bigues de fusta que haurien funcionat com a subjectadors de les lloses, i haurien amortit les vibracions de les màquines en el seu treball de premsat, encunyació, laminat.... En un dels canals, concretament en el que



s'orienta perpendicular a la façana, es va localitzar a damunt del paviment del canal restes de cospells i de teixits que podrien correspondre a les deixalles de l'activitat de reparació d'alguna de les premses de treball.

Juntament amb els cospells, amb la neteja de les conduccions soterrades, en l'estrat d'abandonament es van recuperar també varies làmpades incandescents, en concret el primer model que es coneix i que data de finals del segle XIX.



A banda de les conduccions soterrades i de les lloses que s'associaven a elles, a la sala 5000 es va poder documentar espais totalment diferents i que semblen respondre a un altre funció de l'activitat de La Seca. Així, a la part esquerra de la sala, a tocar amb la mitjanera amb l'edifici número 2B, es va poder acabar de documentar (ja localitzada amb la rasa 1000) una plataforma (Ue 1027) construïda amb maons a la qual se li adossava estructures de planta semicircular i secció

cilíndrica, on es podria encabir eixos o ancoratge de maquinaria (Ue 1033). (Veure plànol (Veure plànol full 29, 30)



En aquesta mateixa zona (a tocar amb la mitjanera de l'edifici 2b), es va documentar un espai delimitat per dos agrupacions de lloses (Ue 5264-5063 i Ue 5035-5034) les quals presentaven per sota unes estructures (Ue 5019 i

5032) de maons de planta semicircular i secció cilíndrica a modus de pou, i que possiblement haurien funcionat per encaixar alguna tipus d'eix de maquinària ..



A la part central d'aquest espai es va localitzar dos basaments de planta quadrangular (60x60cm), ubicats un al costat de l'altre, separats per una distància de 70 cm, i que presentaven empremtes d'ancoratges (Ue 5079, 5080). Aquí també estaven reforçats per una base de maons i

morter que s'adossaven a un paviment de rajols (Ue 5078).

Al seu voltant es van documentar diverses estructures construïdes amb maons i morter. Per un costat la Ue 5075-5076 que presentava una planta rectangular i fons pavimentat en pendent que relacionem amb alguna estructura de sosteniment i funcionament de maquinària. Per un altre, l'estructura definida per les Ue 5070, 5071, 5072 i 5073 en forma de canal que presenta un sostre en volta i un paviment de rajols de 24 x 24 cm. Aquest canal es trobava tallat pel basament Ue 5082 de la llosa Ue 5035.



Per sota del paviment de rajols i morter de calç associat a les lloses quadrades (Ue 5079 i 5080) es va poder documentar les restes d'un paviment anterior construït a partir de pedres escairades a modus de carreus.

Donades les característiques d'aquesta zona, sembla oportú considerar que el tipus de maquinària que s'hauria localitzar aquí seria diferent a la que podria estar relacionada amb les conduccions soterrades, i probablement podríem parlar d'una diacronia temporal, tot i que no disposem de suficients dades que ens permetin concretar una datació.

Un altre zona sense conduccions soterrades era la que es situava propera a l'entrada a l'edifici, al costat d'on



s'havia practicat la cala 3000 que corresponia al fossat de l'ascensor, es va constatar un altre canvi en l'ús de l'espai (Veure plànol full 31). Aquí no es localitzaven cap tipus de conduccions, si no al contrari, es dibuixava un àmbit quadrangular d'uns 22,50 m², definit per parets de maons i morter (Ue 5004, 5005 i 5016) de 0,30 m d'amplada i dels quals encara es conservava uns 0,50

m d'alçada. Aquest espai presentava un paviment de treball fet de rajols de 15x29 cm (Ue 5011). Aquest espai presentava al seu interior parets de maons (Ue 5010 i 5014)

que s'adossaven a les parets i que cobrien el paviment. Així, adossant-se al mur Ue 5004, que transcorria paral·lel a la façana, es localitzava la Ue 5010 que responia a un muret de maons, morter de calç a modus d'enlluït, que tenia unes dimensions de 0,42 m d'ampla per 0,75 m de llarg, i que només presentava uns 0,22 m, d'alçada. En front es localitzava la Ue 5014 que presentava en planta una



forma de E amb una llargada de 1,80 m i una amplada de 0,60 m, amb una alçada conservada de 0,30 m i que també cobria el paviment. Aquestes estructures sembla que haurien funcionat com a basament d'alguna maquinària més que tancar espais.



A tocar del mur Ue 5014 es localitzava una estructura de planta circular de factura moderna (fet de maons) amb un diàmetre de 1,24 m i una fondària documentada de 1,13m. que es trobava travessada pel mur de maons Ue 5005, que en la zona de contacte s'havia reforçat amb una paret de maons (Ue 5015) de 0,14 m d'amplada i 1,20 m de llarg i a la

vegada s'observava un arc de descàrrega (Ue 5023). L'aparença d'aquesta estructura feia pensar en un possible pou, no obstant el farciment estratigràfic no mostrava indicis d'haver contingut aigua i a la base es va documentar un paviment de rajols.

Per últim, a la zona de davant de l'entrada de la sala, a tocar de la façana



es configurava un espai d'un 11,60 m² a cota inferior, a uns 0,87 m del sòl actual, de planta rectangular definit per un costat per un mur de maons (Ue 5017) que s'adossava a la Ue 5016 en tot el seu traçat, pel mur de la façana, per la mitgera de l'edifici 2B i per l'envà que separa les dues sales. El paviment estava conformat també per rajols de treball (Ue 5018) de 14x19 cm i es localitzava a uns 0,80 cm de fondària en relació al nivell actual del paviment. Aquest espai a la vegada estava dividit per un mur de maons que transcorria transversal des del mur Ue 5017 i

fins la façana (Ue 5019) i que presentava un enlluït de calç a les dues cares. Entre aquest mur i l'envà que separa de l'altra sala, es va documentar un espai de 2,80 x 1,60 m en el qual es localitzava un gran basament de pedra de Montjuïc de planta rectangular (1,52 x 90m) amb diversos forats i ancoratges de ferro (Ue 5021) adossat al



paviment de rajols de treball de 0,14x0,29 m (Ue 5020) i que en un dels costats de la llosa es trobava un encaix construït igual que el paviment de 0,60 m de fondària, per 0,46 m d'ampla i 1,60 m de llarg. Les dimensions de la llosa i les característiques de l'encaix es va portar a considerar que possiblement en aquest espai es podria haver encabit el basament i la roda dentada que distribuïria la força procedent de la màquina de vapor a la resta dels embarrats i rodes que farien funcionar les màquines. Aquesta roda dentada rebria la força de la caldera ubicada a l'altra

costat de l'envà, on es localitza l'estructura rectangular Ue 1082 que funcionava com a sostre del forn i basament de la caldera. A partir d'aquí es distribuïa per les conduccions soterrades a la resta de màquines.

En aquesta zona es va poder repicar una petita part de la fonamentació de la façana, la qual cosa es va posar al descobert un mur fet de carreus i morter amb gran quantitat de sorra i argila. Sembla doncs, que si bé la façana actual data del segle XVII,



possiblement aquesta descansa sobre un basament anterior, ubicat cronològicament en època medieval.

Els treballs a la zona 5000 no es van limitar només a la excavació i documentació de la darrera etapa de la Seca, a finals del segle XIX. Així, en certes espais de la sala, en concret a la zona central, es va poder excavar sense haver de desmuntar cap estructura moderna i arribar a documentar diacrònicament la seqüència temporal de l'ús de l'espai. En total es van realitzar 4 cales de mides diverses que hem anomenat àmbits i que passem a descriure.

5.2.6.a. Àmbit 1.

Aquest àmbit correspon en part a la continuació de la cala 4000 (Veure plànol full 46 i del full 64 al 66). Ubicat a la part més distal de la façana, estava delimitat per el mur de maons Ue 1037 que formava part del canal soterrat documentat amb la rasa 1000; per el basament de la llosa Ue 1044; per les lloses Ue 5111, 5112, 5113 i 5116, per últim pel mur de pedres i maons lligats amb morter de calç que configuren la Ue 5252. L'àrea excavada era de pràcticament 2,70 m² i a part de documentar la continuació del pilar Ue 4004 de pedres escairades com a carreus i lligat amb morter de calç i sorra, es va documentar un segon mur (Ue 5200) que s'adossava a aquest pilar, amb un alçat de tàpia que presentava enlluït de calç i sorra a banda i banda del mur, per la qual cosa totes dues cares serien vistes. Tallat per diverses estructures del segle XIX, la seva cota inicial es situava als 4,22 m snm, i tenia una llargada de 0,60 m per 0,60 d'ampla i es va excavar fins els 0,60 m de fondària, tot i que el mur continuava, però per mesures de seguretat no es va poder continuar, deixant l'excavació a la cota 3,63 m snm.





En l'espai que hi havia en una de les cares es va poder continuar amb l'excavació dels estrats. D'aquesta manera es va documentar una alternança de nivells d'ús (Ue 5201, 5204, 5206) definits per barreja de llims, calç, cendres, entre mig dels quals es localitzen estrats d'argiles, sorres i material constructiu (Ue 5202,

5203 i 5205). Aquesta seqüència també es va documentar a la cala 1100 practicada a la zona 1000, i que vam associar a una necessitat de compactar i aïllar el terreny. En aquest cas no es va poder arribar al nivell de sorres tal i com va passar en la cala 1100 i en algun altre àmbit.

Cronològicament aquest mur de tàpia, a l'igual que el pilar Ue 4004, al que s'adossava, es situava en plena època medieval, concretament estariem parlant del segle XIII-XIV, tal i com indica el material arqueològic recuperat en els estrats.



5.2.6.b. Àmbit 2.

Situat també a la zona central de la sala 5000, es trobava delimitat per les parets Ue 5132 i Ue 5090, que formaven part de dos canals soterrats paral·lels a la façana de l'edifici; per la paret Ue 5094 que configurava una de les parets del canal soterrat transversal que travessa la sala 5000, i a l'altre costat el límit eren la filera central de



lloses, concretament les lloses Ue 5058, 5057, 5056 (Veure plànol full 67). La seva àrea era de 1,80 m² i es va poder excavar fins a 1,15 m de fondària, entre la cota 4,24 m i 3,09 m snm. En aquest àmbit, un cop excavada la capa de runes (Ue 5001) es va documentar un mur de tàpia de 0,60 m d'ample per 0,90 m de llarg, que presentava enlluït de calç i sorra per les dues cares.

Aquest mur es trobava tallat per diverses estructures del segle XIX de la Seca, però en un dels costats es va posar al descobert una estructura de planta quadrangular (0,60x0,60m), Ue 5253, feta de maons antics (0,24x0,34m) i farcida per un estrat d'abandonament (Ue 5254) que no va aportar material arqueològic tot i que per la factura de l'estructura i per les relacions estratigràfiques el situaríem cronològicament entorn del segle XVII. Per altre costat l'estrat (Ue 5138) que s'adossava al mur de tapial (Ue 5208) no va proporcionar material arqueològic, i tampoc es va poder arribar a cotes inferiors donada la falta d'espai per poder excavar sense fer desmuntatge. No obstant, tenint en compte les característiques del mur, semblant a les del mur Ue 5200, podrien ubicar-lo en plena època medieval.



5.2.6.c. Àmbit 3.

Aquest àmbit de planta quadrangular es localitzava a continuació de l'àmbit 2, a l'altre costat del canal soterrat definit per les Ue 5088, 5090 i 5089, que transcorria paral·lel a la façana, i pel mur Ue 5044 que formava part d'un altre canal soterrat (Veure



plànol fulls 68 i 69). Els altres dos costats estaven delimitats pels basament de les lloses i per elles mateixes, en concret per la llosa 5102 i 5054 i 5053 respectivament. En total es va poder excavar una àrea de 3,06 m. En primer lloc es trobava l'espai cobert per un estrat d'argiles i sorres (Ue 5209) que es

localitza per sota de l'estrat de runes (Ue 5002) i que cobria en gran mesura les estructures fins la cota 4,25 m snm. . Per sota d'aquest estrat, es localitzava un segon estrat (Ue 5212) compost per sorres i argiles amb taques grises que corresponien a un possible nivell d'ús. Aquest estrat es lliurava a la Ue 5213, que corresponia a un mur de pedres i morter de sorra que es trobava tallat per la construcció dels dos canals soterrats i



pel basament (Ue 5211) de les lloses Ue 5054 i 5053. A la vegada, transversalment a aquest mur, hi havia adossat un segon mur de pedres però que el morter presentava més composició de calç (Ue 5214). Per sota de l'estrat Ue 5212, es va documentar les restes d'un paviment de rajols (Ue 5216) que s'adossava als dos murs (Ue 5213, 5214) a una cota de 4,23 m

snm. Aquest cobria un altre estrat d'anivellament (Ue 5217) compost per runes, argiles i

sorres que es trobava tallat en un costat pel retall Ue 5018 i al seu interior es va localitzar pedres disposades a modus d'enllosat, que es va relacionar amb alguna reparació feta amb posterioritat al paviment.

Per sota del paviment més modern cronològicament, amb l'excavació es va documentar un altre cop l'alternança d'estrats d'anivellament i d'ús que també s'havia documentat en l'àmbit 1 i cala 1100. Així en primer lloc, a la cota 4,05 m snm, i amb una potència de 0,15 m, es documentava un estrat (Ue 5219) d'argiles i sorres i restes de



morter que servia com anivellament i aïllant pels possibles nivells d'ús. Aquest cobria un altre estrat definit per una capa de calç i terra batuda que hauria funcionat de paviment i que es localitzava entre la cota 3,91 i 3,80 m snm (Ue 5220). I per sota d'aquest, un altre estrat de característiques semblants a la Ue 5219, es a dir, estrat d'argiles i sorres i restes de morter (Ue 5221), que a la vegada, cobreix un altre

estrat de compactat d'argiles i cendres (Ue 5222), el qual torna a cobrir un altre estrat d'argiles, sorres i morter (Ue 5223), que tornava a cobrir un estrat d'argiles compactades i cendres (Ue 5224). Aquesta alternança es repeteix des de la cota 4,05 m fins la 2,55 m snm, que es va abandonar l'excavació, moment en que apareixien les sorres de platja aportades (Ue 5240) per sota d'un estrat d'argiles i sorres i restes de morter, les quals se s'havien documentat en la cala 1100. A la cota 2,95 m snm es va localitzar la rasa de fonamentació del mur Ue 5213, amb una potència de 0,20 m. (Ue 5241) que tallava l'estrat de sorres. Amb l'excavació es poder comprovar que el mur Ue 5213 corresponia a un pilar igual que el 4004 (=5207)



ja que es va documentar més d'una cara vista. Cronològicament, es va ubicar en època medieval, mentre que el mur Ue 5214 i el paviment Ue 5216 es situarien en època moderna, al voltant del S.XVI-XVII.

5.2.6.d. Àmbit 4.

Aquest és el darrer àmbit on es va poder aprofundir més amb l'excavació (Veure plànol full 70-71). Es situava entre l'espai descrit davant l'entrada a l'edifici, entre el mur (Ue 5004) i la filera de les lloses Ue 5034, 5040, 5039, 5037 i 5038. Es va poder treballar en una àrea de 4,60 m², la qual dibuixava una planta rectangular. En aquest zona un cop aixecada la capa que amortitzava les estructures contemporànies (Ue 5002), van aparèixer les primeres restes de murs amb una cota inicial de 4,31 m snm. Es tractava del mur Ue 5230, que presentava un alçat de pedres i maons lligats amb morter de calç i sorra. Discorria paral·lel a la línia de façana i es trobava tallat per la rasa



contemporània (Ue 5300 i 5302) dels basament de les estructures Ue 5048 i 5032. La seva llargada era de 2,50 m i tenia una amplada màxima de 0,70 m. En el seu parament es va localitzar les restes d'un capitell de finestra gòtic reaprofitat. Donat el poc espai de que es disposava per treballar, i el nivell d'afectació del mur per les estructures més modernes, no es va poder arribar fins la seva fonamentació. Tot i així, es va poder documentar un alçat de 0,76 m, des de la cota 4,31 m fins la 3,55 m snm. A l'espai que hi havia entre ell i el basament Ue

5048, es va poder documentar restes d'un estrat (Ue 5210) d'argiles, sorres i material constructiu que a la cota 3,65 m snm cobria l'estrat Ue 5242, que responia a un anivellament d'argiles, sorres i material constructiu, que es lliurava al mur Ue 5230, i per sota (a uns 0,30 m de fondària) es localitzava un altre estrat (Ue 5243) que respondria a un paviment de calç que hauria funcionat amb el mur.



Per un altre costat, entre el mur i la paret mitjanera amb l'edifici 2B, es va localitzar també les restes d'un mur (Ue 5232) de pedres escairades, carreus i maons, del qual no van poder establir cap relació amb el mur Ue 5230 ja que es trobava molt afectat per la runa i les estructures contemporànies. No obstant aquest dos murs possiblement els hauríem d'ubicar cronològicament amb posterioritat al segle XV, dins de l'època moderna.

A l'altre extrem, el mur Ue 5230 s'adossava i remuntava damunt d'un altre mur de tàpia (Ue 5251), del qual es va documentar 1 m de llarg i 0,60 m d'ampla, que discorria

transversal a la línia de façana i es trobava tallat per la rasa (Ue 5302) de l'estructura 5048 i 5047. i per el mur de maons 5004. Es tracta d'un mur de tàpia amb un alçat de 1,68 m, des de la cota 4,01 m fins la 2,33 m snm, en el qual es podia observa les improntes dels trams de les agulles utilitzades per construir-lo. A 1,40 m s'observa un canvi en la tècnica constructiva i apareix un parament de carreus. Presentava enlluït de morter de calç en les dues cares. A l'altre costat d'on s'adossava el mur Ue 5230, es va poder excavar tot l'alçat, posant-se al descobert un altre cop l'alternança d'estrats documentada en els altres àmbits que es lliuraven al mur Ue 5251. En





primer lloc es va documentar un paviment de calç (Ue 5233) a la cota 3,85 m snm, d'uns 0,06 m d'amplada, el qual es trobava tallat per l'estructura Ue 5031, i per damunt s'alçava les restes d'un mur de pedres escairades i carreus (Ue 5231) molt afectat per les estructures contemporànies. Per sota del paviment de calç (Ue 5233), es va documentar un nivell d'us o

aïllament compost per llims i sorres de color gris (Ue 5234) que, a la vegada, cobria un altre estrat d'argiles i sorres amb morter de calç (Ue 5235), que al seu torn cobria un estrat d'anivellament (Ue 5036), fins a arribar a la Ue 5237 que cobria un altre possible paviment d'argiles compactades i de color gris (Ue 5238) a la cota 2,85 m snm, amb una potència de 0,10 m. Per últim, aquest estrat cobria la capa de sorres de platja documentades en altres llocs de l'excavació, moment en que es va abandonar l'excavació per seguretat, tot i que el mur Ue 5251 seguia baixant.



La seqüència cronologia d'aquest murs d'època preindustrial de la Seca localitzats en aquest àmbit es remuntaria a l'època medieval, en concret al segle XIII pel que fa al mur Ue 5251, tal i com ho indica el material arqueològic recollit a l'estrat Ue 5235 (vidriat verds gòtics i blanques) que se li lliura. Amb una cronologia posterior es situaria el mur Ue 5230 (segle XVI-XVII) que hauria contribuït a compartimentar l'espai habitacional generat pels murs medievals.

5.3. Treballs finals de cobriment i protecció de les restes

Els treballs finals de l'excavació van consistir en la supervisió del cobriment i protecció de les restes documentades. Aquest procés es va dur en dos fases. En la primera es van cobrir les restes de la sala 1000, procés que es va realitzar mitjançant geotèxtil i grava, per tal de poder posteriorment disposa d'una plataforma de treball, per poder engegar l'excavació a la sala 5000, davant de l'accés a l'edifici.



En una segona fase es va procedir al cobriment de les restes de la sala 5000. El procediment practicat va ser el mateix. D'aquesta manera, no es va realitzar cap tipus de desmuntatge, tan sols el que es va haver de practicar a la sala 3000, per tal de poder instal·lar el fossat de l'ascensor.

6. CONCLUSIONS

Amb l'excavació de l'edifici 2C del carrer de La Seca s'ha pogut documentar de manera extensiva la darrera fase d'utilització de la fàbrica de la moneda de Barcelona, la que correspon a l'adopció del sistema de vapor. Durant l'aixecament del paviment actual es va poder observar la presència de grans lloses de pedra de Montjuïc, de planta rectangular, les quals presentaven impromptus d'ancoratges de ferro i per sota d'ells es localitzaven els conductes per on s'instal·larien els embarrats i conduccions de la força hidràulica que mourien les diverses màquines. Com ja hem dit, aquestes troballes van comportar la decisió de l'obertura en extensió del predi per tal de poder documentar i estudiar aquesta fase final de la Fàbrica de la moneda, que segons la documentació es situaria a mitjans del segle XIX.

Tot i que els treballs arqueològics estaven centrats en la documentació d'aquesta fase, la intervenció ha permès recuperar i documentar en certa mesura una seqüència cronològica que s'inicia cap el segle XIII i finalitzaria cap a finals del segle XIX.

La fase més antiga documentada en aquesta intervenció es situa dins de la Baixa Edat Mitjana. Tot i que l'actuació arqueològica es limitava a documentar la part més industrial de la Seca³², en punts concrets es va poder practicar diversos sondeigs que ens va permetre documentar l'existència d'estructures muraries i estrats d'ús de l'edifici. En total es van practicar 5 sondeigs, un a la sala interior, i els altres quatre a la sala frontal a l'entrada, aprofitant espais que havien quedat aïllats per les estructures contemporànies. Les restes documentades ens permeten establir que estaríem davant d'un casal gòtic amb una datació del segle XIII, en el qual l'espai estava definit per arcs de carreus, que posteriorment a la seva construcció s'alcen parets de tàpia entre ells, compartimentant els espais. Associats a aquests murs de tàpia i carreu es documenta una alternança d'estrats de calç, terra piconada, cendres i sorres, amb un alçat muraria documentat de 1,40 m des del sòl actual, en els quals s'observa el parament de carreus i la banquetta de fonamentació. En cap sondeig es va arribar al substrat natural. En els

³² L'objectiu de la intervenció es va modificar davant dels resultats obtinguts amb les rases. Es va considerar oportú no procedir al desmuntatge de les estructures del segle XIX donada la seva importància històrica, i procedir a realitzar una coberta controlada per posteriorment musealitzar l'espai.

sondeig 1100 (sala interior) i en dos dels sondeigs de la sala davant de l'entrada, es va documentar reformes practicades amb posterioritat. En algun cas es tracta d'una reforma feta amb parament de carreus i enlluïts amb morter de calç, mentre que en altres casos es tracta de murs fets amb maons de (30x19) que cronològicament es situaria al voltant del segle XVII. Cal destacar que el sondeig practicat en l'àmbit 4 ens va permetre documentar tot l'alçat de tàpia, en la qual encara era visible l'enlluït de calç i les traces de l'encofrat realitzat per la seva construcció.

Si bé podem assegurar l'ús de l'espai com a Fàbrica de la Moneda, La Seca, en època moderna i contemporània, no és el cas en època medieval. Les restes documentades no ens permet afirmar-ho, ja que es tracta de restes relacionades amb l'estructura habitacional i cap d'elles estaria directament relacionada amb una zona de treball. Si tenim en compte la documentació històrica³³, sembla que aquest habitatge no serà adquirit per formar part de la Seca fins ben entrat el segle XVII, moment a més a més, on es constata pels documents que durant els anys 1642 i 1645 es produeix una intensa campanya de compres i lloguers de les finques col·lindants per tal de poder instal·lar un nombre cada cop més gran de premses volants. És possiblement en aquest període que s'adquireix la finca 2C del carrer de la Seca.

La fase següent es situaria a mitjans del segle XIX i corresponia als darrers moments de la Fàbrica de la moneda. Es trobava representada per un seguit de conduccions soterrades construïdes amb maons i amb el terra pavimentat de rajols que configuraven tot el circuit d'un tram de caire industrial. Aquestes conduccions tenien les mateixes dimensions: 0,45 i 0.60 m d'amplària per una fondària màxima de 1.20. Per sobre d'aquestes conduccions, i adossades en llocs puntuals es localitzen les lloses de pedra de Montjuïc amb restes d'elements de ferro que funcionarien d'ancoratges per les diferents maquinàries. A dins de les conduccions en les zones d'ubicació de les lloses també es van localitzar diferents elements de ferro que tindrien tan una funció de tibantors de les conduccions com part activa de la maquinària, així com diverses bigues de fusta en les quals encara restaven restes d'elements de ferro que haurien funcionat com a punts de subjecció de la maquinària. A les parets de les conduccions s'observava diversos cavitats intencionades que haurien sostingut altres elements relacionats amb la producció i tibatge de l'estructura.

³³ Veculs, SL. (2015)

L'edifici presentava un espai obert dividit en dos sales de dimensions semblants per uns pilars i una mitgera orientats perpendicularment al carrer de La Seca, i que sustentaven un pis superior, també definit per una sala oberta. Les restes del segle XIX es concentren sobretot davant de l'entrada de l'edifici, la meitat del mateix i una tercera part de la sala més interior. A part de les conduccions soterrades dels embarrats i les llores que funcionarien com a basament i ancoratges de maquinaria, cal destacar la recuperació en la zona de davant de l'entrada d'una zona oberta i estructures a modus de dipòsits, que anirien relacionats amb una estructura de diversos nivells en la qual es situaria possiblement la roda dentada que distribuïria la força a la resta de les màquines. Al costat d'aquesta zona, actualment separada per un envà de maons, es localitza la zona de combustió de la màquina de vapor. Es tracta d'un forn construït amb maons refractaris del qual es conserva la cambra de combustió de secció rectangular d'uns 0,60 m d'ample per 4,30 m de llarg i a 0.60 m de fondària respecte el sòl actual, morint a prop de la façana actual. Es aquí on es localitzava la sortida de fums, actualment desmuntada.

En front de la boca de la cambra de combustió es localitza una habitació soterrada que connectava directament amb la carbonera. Adossada a ella i separada per un envà, es localitzava un dipòsit amb les parets enlluïdes que potser hauria contingut algun tipus de líquid. Amb el buidatge de la antesala del forn, carbonera i dipòsit es va poder comprovar que els tres pilars de la sala serien contemporanis a la construcció d'aquestes estructures.

Aquest conjunt d'estructures no es limita a l'edifici intervingut, sinó que s'estén cap a la zona de la mitgera amb l'edifici en accés per el carrer Flassaders, i cap a l'edifici que limita amb el carrer de les Mosques, on encara es en peu la xemeneia que sembla que hauria substituït la primera que es localitzava al carrer de la Seca.

En un inventari de l'any 1814³⁴ on es fa un recorregut per les diverses dependències de la Seca, es menciona l'existència de diferents mides de volants, terme que ens porta a deduir que en la fabricació de les monedes s'estava utilitzant la tècnica de l'encunyació al volant. Aquesta premsa, basada en la tècnica a martell, estava composta per un cos o armadura que inclou una rosca en la que es desplaça un cargol verticalment, el qual baixa i puja per l'acció d'una palanca o volant aplicat a la part

³⁴ RIPOLL, M.E. (2008), p. 72

superior, que era accionada per varies persones i havien d'estar fermament subjectes al terra i requeria unes instal·lacions adequades. Les seves dimensions podien variar i en un moment determinat, aquestes premses van estar accionades també per l'energia de vapor. Segons aquesta informació, creiem que els basaments de planta quadrangular que es situen a la zona central de la sala interior i en un lateral de la sala 5000 podrien haver estat basaments d'aquestes premses.

Posteriorment, es coneix pels documents que cap el 1845, sota la direcció del senyor Paradaltas, hi havia a la Seca una màquina de vapor de 4 cavalls, arrendada a Manuel Tey i Cia³⁵. Tenint en compte la forma d'aquesta màquina, així com la necessitat d'una zona de combustió i de la matèria prima per la combustió, aquesta màquina es situaria possiblement damunt del forn anteriorment documentat, a la sala 1000. A partir d'aquí la força es distribuïria mitjançant embarrats, eixos i rodes a les diferents premses, ciselladores,... que configuren els treballs d'encunyació de la moneda.

Seguint la informació aportada pels documents, un altre dels canvis que introdueix el director Paradaltas és la fabricació de la moneda a Barcelona amb la premsa Thonelier, construïda a partir de planós i dibuixos en els tallers Valentí Esparó³⁶, sota la direcció d'Eduard Fossey. Aquesta premsa serà també activada mitjançant la màquina de vapor. A més a més, sembla ser que en un determinat moment aquestes premses serien alimentades automàticament dels cospells per encunyar. La troballa de grans quantitats d'aquests en zones molt concretes de les conduccions, dins de possibles sacs de roba, ens ha ajudat també a concretar possibles llocs de la seva ubicació. Es tractaria de zones on s'ubiquen diverses lloses emparellades amb unes mateixes dimensions.

En el darrer moment de la Seca, podem dir que es va introduir l'electricitat, com ho certifica la troballa en una de les conduccions soterrades, en l'estrat d'abandonament de varies làmpades incandescents, en concret el primer model que es coneix. Pels documents sabem que si bé, la data de creació d'aquestes làmpades es 1879, no és fins el 1881 que es comercialitzen. A Barcelona, el senyor Dalmau i el seu fill, havien constituït

³⁵ PASCUAL, P. (2004), p 163

³⁶ Aquest taller es van fusionar posteriorment (1855-1856) amb La Barcelonesa, creant-se així La Maquinista Terrestre i Marítima.

el 1881 la Societat Espanyola d'Electricitat, per ordre seria la setena Societat creada en tot el món. És quan apareixen les làmpades "bombetes" incandescentes "Swan, Maxim, i Nickols".

Finalment la Seca de Barcelona tancarà les portes en els darrers anys del segle XIX. En alguns documents consta la data de 1879 com data final de clausura de la Seca, no obstant podria ser que aquesta encara estes en funcionament uns anys més, fins a mitjans dels anys 80 del segle XIX. Pel que fa a la configuració parcel·lària, tal i com indica l'estudi de Veclus , encara serà la de mitjans del segle XVIII, i no serà fins a inicis del segle XX, amb la Seca ja clausurada, quan es efectua la segregació i divisió de les finques, tal i com es presenten en l'actualitat: Flassaders, 40 i Seca, 2A, 2B, 2C. Així, en el cas que es pertoca, el número 2c del carrer de la Seca, es cobrirà el pati interior i s'instal·laran columnes de ferro. A partir d'aquest moment l'ús de l'edifici es transforma en un magatzem industrial i en els darrers anys com a taller d'escultura. Les restes relacionades amb aquest ús serien diverses estructures de clavegueram, dipòsit i envans interiors. Aquestes es localitzaven a prop de la façana al costat dret de l'entrada a l'edifici.

7.BIBLIOGRAFIA

AAVV (1992) "Barcelona dins la Catalunya Moderna (segles XVI i XVII)". a *Història de Barcelona, Vol.4* , dirigida per J. Sobrequés. Ed. Enciclopèdia Catalana. Ajuntament de Barcelona

AA.VV. (1958) Geografía de Catalunya: Geografía física. Tomo Ed. AEDOS. Barcelona

AA.VV.(1984) Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat. Tomo 8. Ed. Fundació Enciclopèdia Catalana. Barcelona

AA. V. V. (1995): *Història de Barcelona*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

AA.VV. (1999): *La Barcelona Gòtica*. Institut de Cultura: Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona.

CABALLÉ, FRANCESC; GONZÀLEZ, REINALD. *Informe sobre la primera fase de la documentació històric-parcel·laria de part de l'illa on es situava la antiga seca de la ciutat de Barcelona*. Inèdit. Barcelona

CABALLÉ ESTEVE, FRANCESC; CAZENEUVE DESCARREGA; XAVIER. "La Seca de Barcelona: un testimoni de l'arquitectura industrial a la Barcelona vuitcentista?" a *Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context*. XVII Curs d'història monetària hispànica Coord. Albert Estrada-Rius. MNAC.2013, pp 65-84

CABALLÉ, FRANCESC; CAZENEUVE, XAVIER, GONZÀLEZ, REINALD ; NOLASCO., NÚRIA. *Informe sobre la primera fase de la documentació històrico-parcel·laria de part de l'illa on se situava l'antiga Seca de la Ciutat de Barcelona (Flassaders, 40 i Seca 2C)*. Inèdit. VECLUS, SL.2015

CASTILLO GÓMEZ, Ronny Jose.; LAOSA MARTÍN, JAVIER. *Memòria de la intervenció arqueològica a la finca del carrer Flassaders, 40. La Seca, Ciutat Vella, Barcelona*. Inèdita. Servei d'Arqueologia de Barcelona. 2010

CLUA I MERCADAL, MARIA. "Testimonis materials de la Seca de Barcelona" a *Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context*. XVII Curs d'història monetària hispànica Coord. Albert Estrada-Rius. MNAC.2013, p. 85-108

ESTRADA RIUS, ALBERT. *La casa de la Moneda de Barcelona. Les seques reials i els col·legis d'obrers i de monedes a la corona d'Aragó*. Tesis doctoral. Dtor. Prof. Dr Salvador Claramunt. Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica. Facultat d'Història i Geografia. Universitat de Barcelona.2012.

GARCIA A.; GUÀRDIA M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona.

GARCIA A.; GUÀRDIA M. (1992): Consolidació d'una estructura urbana: 1300-1516 dins *Història de Barcelona vol.III*. Barcelona.

GARCIA A.; GUÀRDIA M. (1992): Estructura urbana. La transformació callada: 1516-1714 dins *Història de Barcelona vol.IV*. Barcelona.

OLIVÉ, J. (1993) "Les rieres del pla de Barcelona a mitjan del segle XIX ". En *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions : La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una decada*. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre. Ex. Ajuntament de Barcelona. Institut municipal d'Història., pp. 399-408

PALET, J.M. (1994) Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.- S.X-XI d.C. En *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona*. Nº 1. Ed. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona

PALET, J.M. ; RIERA, S. (1993) " Transformacions del paisatge en l'època altmedieval (s.X-XI) al sector de Montjuïc-el port: una aproximació històrico-geogràfica. En *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions : La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'Història. Balanç historiogràfic d'una decada*. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre. Ex. Ajuntament de Barcelona. Institut municipal d'Història., pp. 181-194

PASCUAL I DOMÈNECH, PERE. “El nou sistema comercial i la represa de la producció monetària a Barcelona, 1836-1848” a *Barcelona Quaderns d’Història*, 11, 2004

RIBA, O. (1993): Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat vella de Barcelona. Dins el *III Congrés d’Història de Barcelona. Ponències i Comunicacions: La ciutat i el seu territori, dos mil anys d’història. Balanç historiogràfic d’una dècada*. Institut municipal d’Història. Barcelona.

RIPOLL ROIG, MARIA EUGÈNIA. *La seca o casa de la moneda de Barcelona. Del precedents al segle XIX*, Societat Catalana d’Estudis Numismàtics. Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 2008.

RIU-BARRERA, E. (2003) “Urbanisme i arquitectura ciutadana. Tipus i evolució de les cases urbanes”. A PLADEVALL, A. (dir), *L’art gòtic a Catalunya, Vol. III; Dels palaus a les masies*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona, 2003. pp. 150-151

SOLÉ, L. (1963): Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, CONXI; SIMON VILARDAGA, SARA. *Memòria científica sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca número 40 del carrer Flassaders de Barcelona (019/04)*. Servei d’Arqueologia de Barcelona. Inèdit. 2004

SANAHUJA I ANGUERA, XAVIER. “Producció de la seca isabelina de Barcelona al període 1836-1854” a *Acta numismàtica*. Dtor. M. Crusafont i Sabater. Vol. 32, p. 135-148. Ed. 2002

TORRES, JULIO. “De casas de moneda a fábricas de dinero. De la prensa de volante a la prensa Thonnelier” a *Revolució industrial i producció monetària. La Seca de Barcelona i el seu context*. XVII Curs d’història monetària hispànica Coord. Albert Estrada-Rius. MNAC.2013, pp109-130

8. TAULA D'ESTRUCTURES AFECTADES

UE	DEFINICIÓ	DATACIÓ	AFECTACIÓ
3003	Paviment de rajols de 14x28 cm	S.XIX	Total
3004	Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc	S.XIX	Total
3005	Paviment de rajols de 14x28 cm	S.XIX	Total
3006	Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària	S.XIX	Total
3008	Paviment de rajols de 14 x30 cm del canal soterrat	S.XIX	Total
3010	Paviment de rajols de 14 x30 cm del canal soterrat	S.XX	Parcial
3011	Mur de maons i morter que defineix un espai tancat juntament amb el mur Ue 3014	S.XIX	Parcial
3014	Mur de maons i morter que defineix un espai tancat juntament amb el mur Ue 3011	S.XIX	Total
3020	Paviment construït a base de terra piconada	S.XVII-XVIII	Parcial
3021	Solera feta de pedres de mida gran que funciona de fonamentació del basament de pedra de Montjuïc Ue 3004	S.XIX	Total
3022	Fonamentació de pedres del mur UE 3006	S.XIX	Total
3023	Fonamentació de pedres del mur UE 3006	S.XIX	Total

UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1001
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior:	4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,68 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És igual a: 5001-2001			
Cobreix a: 1002-1140			
És lliura a: 1017-1008-1174-1175-1176-1177			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de la finca compost per rajols, paviments de formigo i lloses de pedres (basament de maquinària)			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris		Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,68 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1003-1005-1065-1020-1040-1027-1033-1037-1032-1035-1036-1200-1052-1085-1086-1087-1091-1098-1163			
És cobert per: 1001-1164			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XVIII	
Interpretació: Estrat que correspon a les terres remogudes per cobrir les estructures			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1003	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1004-1005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra que sostindria algún tipus de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1009 Se li lliura: 1003-1006-1008-1013-1012-1016 És solidària amb: 1005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que s'esten al llarg del canal i que el defineix. Per ell pasarien les connexions hidràuliques. A la vegada funciona de riostre de sosteniment dels basaments de pedra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1005		
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació			
Composició Geològica:					
Composició Orgànica:					
Composició Artificial:					
Color:		Cota Superior:	4,55 (en metres)	Cota Inferior:	3,66 (en metres)
Amplada:		0,00 (en metres)	Longitud:	0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:					
És cobert per: 1002					
És tallat per: 1011-1010-1060					
Se li lliura: 1003-1006-1008-1013-1012-1015					
És solidària amb: 1004					
Fase Cronològica:			Època contemporània (XIX-XXI)		
Datació:			S.XIX		
Interpretació: Paret de maons i morter que s'esten al llarg del canal i que el defineix. Per ell pasarien les connexions hidràuliques. A la vegada funciona de riostre de sosteniment dels basaments de pedra.					

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14				U.E.: 1006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment		
Composició Geològica:				
Composició Orgànica:				
Composició Artificial:				
Color: Taronja		Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:				
És tallat per: 1007-1064				
És lliura a: 1004-1005-1016-1015-1018-1019				
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX		
Interpretació: Paviment dels canals interiors o subterranis, construït a partir de rajols de 14x28. En alguns llocs presenta retalls intencionats. En alguns sondejos s'ha pogut comprovar l'existència per sota seu d'una solera de pedres				

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1007
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall en el paviment del canal subterràt que es localitza per sota del baament Ue 1017 i del retall Ue 1065. Podria correspondre a alguna estructura de basament o funcionament de la maquinària sostinguda pel basament de pedra		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,73 (en metres)	Cota Inferior: 4,29 (en metres)	
Amplada: 1,18 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1109 És lliura a: 1004-1005 Se li lliura: 1001-1053			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament fet de pedra de Montjuïc que presenta restes de tres anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1009	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1004			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall ubicat sota el basament Ue 1008 i que sembla correspondre a un anclatge de ferro del qual es documenten restes en la superfície del basament de pedra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1010	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,99 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall ubicat sota el basament Ue 1008 i que sembla correspondre a un anclatge de ferro del qual es documenten restes en la superfície del basament de pedra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall ubicat sota el basament Ue 1013 i que sembla correspondre a un ancalatge de ferro del qual es documenten restes en la superfície del basament de pedra		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Ocre	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)
Amplada: 0,22 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 1004-1005		
</		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14			U.E.: 1013
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,73 (en metres)	Cota Inferior: 4,32 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 1,58 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1004-1005			
Se li lliura: 1053			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament fet de pedra de Montjuïc que presenta restes de dos anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1014
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,36 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1016-1015		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall que estaria relacionat amb els basaments Ue 1013 i 1017		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1015
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,56 (en metres)
Amplada: 0,38 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És igual a: 1016		
És tallat per: 1014		
És lliura a: 1005-1018		
Se li lliura: 1006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		
Datació:		S.XIX
Interpretació: Paret de maons que presenta un alçat corb que podria estar relacionat amb algun engrantge circular ubicat entre els basaments Ue 1013 i 1017		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1016
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,56 (en metres)
Amplada: 0,38 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És igual a: 1015		
És tallat per: 1014		
És lliura a: 1004-1019		
Se li lliura: 1006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		
Datació:		S.XIX
Interpretació: Paret de maons que presenta un alçat corb que podria estar relacionat amb algun engrantge circular ubicat entre els basaments Ue 1013 i 1017		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1017	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 1,18 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1018-1019 Se li lliura: 1001-1053			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament fet de pedra de Montjuïc que presenta restes de tres anclatges de ferro i les improntes de dues estructures circulars			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1018	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 5,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1006-1017-1015-1020-1063-1043-1165 És solidària amb: 1019-1024			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que s'esten al llarg del canal i que el defineix. Per ell pasarien les connexions hidràuliques. A la vegada funciona de riostre de sosteniment dels basaments de pedra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1019	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 5,15 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1062-1061 Se li lliura: 1006-1017-1016-1020-1063-1043-1021 És solidària amb: 1018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que s'esten al llarg del canal i que el defineix. Per ell pasarien les connexions hidràuliques. A la vegada funciona de ristre de sosteniment dels basaments de pedra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1020	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1018-1019			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Volta feta amb maons de volta de 0,30 x0,30 cm. Possible canal de conducció, juntament amb les parets de maons Ue 1018 i 1019, d'aire calent o d'embarrats subterranis			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14			U.E.: 1021
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	4,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)
Amplada: 0,15 (en metres)		Longitud: 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1019			
Se li lliura: 1022			
És solidària amb: 1026			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons que va lligat a la Ue 1019 en sentit perpendicular i que juntament amb el mur Ue 1026 i 1028 conformen un espai obert per encabir un basament de pedra (Ue 1025)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1022
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	3,18 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 1,45 (en metres)		Longitud: 1,60 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1025			
És tallat per: 1023			
És lliura a: 1021-1026-1028-1040			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols vermells de 14x30 cm de l'espai que es localitza al final del canal amb volta i que conté un basament de pedra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1023
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,18 (en metres)	Cota Inferior: 2,99 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1022		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall fet al paviment Ue 1022, en una cantonada de l'espai definit per les parets Ue 1021, 1026 i 1028. Podria correspondre a un forat relacioant amb una estructura de sosteniment d'alguna maquinària.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1024	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,06 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1050 Se li lliura: 1040-1049-1066-5096 És solidària amb: 1018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i moter que va lligada a la paret Ue 1018 i que està orientada perpendicular a ella. Sembla que funciona com a fonamentació de varies lloses i de paret dels dipòsits (carbonera)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1025	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,32 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1022 És lliura a: 1040-1042 Se li lliura: 1030			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Montjuïc que presenta un seguit de restes d'anclatges de ferro a la cara superficial.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1026	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)	
Amplada: 0,14 (en metres)	Longitud: 1,52 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1090 Se li lliura: 1022 És solidària amb: 1021-1028			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons lligat amb les parets UE 1021 i 1028 que conformen un espai quadrangular a on es situa el basament de pedra Ue 1025			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1027	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 1,90 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1033-1073 Se li lliura: 1037-1034-1035-1038-1048			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Plataforma rectangular feta de maons i morters refractari (color gris/negre) que presentava a la superfície externa un enlluït de cal			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1028	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)	
Amplada: 0,14 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1022-1029 És solidària amb: 1026			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons lligat amb les parets UE 1021 i 1026 que conformen un espai quadrangular a on es situa el basament de pedra Ue 1025			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1029	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,12 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)	
Amplada: 0,66 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 4004 És lliura a: 1028-1031 Se li lliura: 1030-1032			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de possible maquinària fet de maons i morter			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1030	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,21 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1037 Cobreix a: 4004 És lliura a: 1025-1029 Se li lliura: 1033-1031			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Enva de maons i paret que juntament amb la Ue 1037 configuren un dels canals soterrats.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1031	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 4004 És lliura a: 1030-1037 Se li lliura: 1029			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14x28 i morter que marcar la solera del passadís definit pels murs UE 1030 i 1037			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1032	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,76 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1033-1029 Se li lliura: 1039			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Possible fonamentació o parets de contenció entre la Ue 1033 i 1029, a la vegada que podria sostenir el pes del basament de pedra Ue 1039			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1033	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,54 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 Farceix a: 1074 És lliura a: 1030-1037 Se li lliura: 1027-1032-1048			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura a modus de pou de planta ovalada i que presenta una solera de rajols i les parets interiors allisades. Estaria relacionada amb el basament de rajols Ue 1027, i podria tractar-se d'algun basament o forat d'eix de maquinària.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1034	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,72 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1027			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedres i maons relacionats amb l'estructura Ue 1027			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1035	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,71 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1027 Se li lliura: 1038			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura formada per 2 murs de maons a modus de canal que estaria relacionat amb la Ue 1027			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1036
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 4,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1071 És cobert per: 1002 És tallat per: 1074			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII	
Interpretació: Estrat que amortitza les estructures d'època moderna (mur UE 1073) localitzades en l'ampliació de la rasa 1000 a tocar de la paret mitjanera amb l'edifici 2b del carrer de la Seca.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1037
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,26 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 3,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1030 Cobreix a: 4004 És cobert per: 1002 És tallat per: 1047 És lliura a: 1042-1027 Se li lliura: 1033-1031-1039-5110			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Enva de maons i configuren un dels canals soterrats.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1038	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,62 (en metres)	Cota Inferior: 4,42 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1027-1035			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Canal de maons a modus de desguàs.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1039	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,61 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1037-1032 És solidària amb: 5110			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Pedra treballada de Montjuïc que sembla que correspondria a un basament de maquinària. Es relaciona amb els murs UE 1037 i 1032, tot i que podria no estar en el seu lloc original			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1040	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 3,16 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1049 És cobert per: 1002-1041 És tallat per: 1046 És lliura a: 1024 Se li lliura: 1022-1025-1068			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que juntament amb la Ue 1042 formen un canal i a la vegada funcionen com a basament. El canal està orientat des de la paret límit amb l'espai Brossa fins la façana			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1041	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 4,16 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1040-1049			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Enlluït de morter blanc amb aspecte d'haver estat exposat al foc			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1042	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,18 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1044-1144 És tallat per: 1069 Se li lliura: 1025-1037-1045-1068-5119			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que juntament amb la Ue 1040 configura un canal en direcció espai Brossa/carrer La Seca.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1043	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1018-1019			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro amb dos orificis a la cara superior que s'ubica entre els murs de la volta.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1044	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1042			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Montjuïc treballada per sostenir una maquinària. Presenta impromptes d'anclatges a la cara superior			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1045	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,42 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1042			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Montjuïc treballada per sostenir una maquinària. Presenta impromptes d'anclatges a la cara superior			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1046	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1040			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura de secció rectangular que sembla respondre a una base de sosteniment d'algun tipus d'estructura o maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1047
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,98 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1037		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura feta en el mur Ue 1037 a l'alçada del paviment: Podria estar relacionat amb l'estructura U 1048		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1048
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Basament	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 4,04 (en metres)
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 1027-1033		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1049
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Basament	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 4,16 (en metres)
Amplada: 0,64 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És cobert per: 1040-1041		
És tallat per: 1070		
És lliura a: 1024		
Se li lliura: 1068		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		
Datació:		S.XIX
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que funciona a modus de basament de la pedra Ue 1044		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1050
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,06 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1065-1200 És farcit per: 1024-1051		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de la paret soterrada de maons i morter UE 1024		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1051
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior:	3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,06 (en metres)
Relacions Físiques:			
Farceix a: 1050			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Farciment de la rasa Ue 1050 del mur UE 1024			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1052
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 4,46 (en metres)	Cota Inferior: 4,26 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 1200		
És cobert per: 1002		
És lliura a: 1053-1077-1137		
Se li lliura: 1054-1055-1056-1057-1058-1059-1174-1175-1176-1177		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols que funcionaria amb els darrers moments de la Seca		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1053	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1017-1008-1013 Se li lliura: 1052-1059			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de pedres i maons lligat amb morter que sembla funcionar d'estructura de sosteniment dels basaments			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1054	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 És solidària amb: 1055			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1055	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 1,34 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 És solidària amb: 1054-1058			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1056	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,34 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 És solidària amb: 1057-1058			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1057	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 És solidària amb: 1056			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1058	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 És solidària amb: 1055-1056-1059			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1059
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,46 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 1052-1053			
És solidària amb: 1058			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet de pedra de Montjuic. Presentava anclatges en la cara superficial			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1060
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1005		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Obertura quadrada en el mur UE 1005 que sembla correspondre a una anclatge de maquinaria		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1061
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1019		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Obertura feta a la paret Ue 1019 per sota de la llosa Ue 1017 i que podria correspondre a un anclatge de maqunaria		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1062
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1019		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Obeertura al mur de maons Ue 1019 que es troba farcit per runa i una viga de ferro. Estaria relacionat amb alguna estructura per sostenir maquinària		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1063
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Basament	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,02 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 1018-1019		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1064
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1006		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada que es localitza en el paviment Ue 1006 del canal soterrat per sota de la Ue 1017. Relacionat amb alguna maquinària		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1065	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,13 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1200 És cobert per: 1002 És tallat per: 1050 És lliura a: 1067			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII	
Interpretació: Paviment de rajols possiblement anterior al paviment Ue 1052. Podria ser també del S.XIX			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1066	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,42 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1024			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Llosa de pedra de Montjuïc que hauria funcionat com a basament de maquinària. Podria no estar insitu			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1067	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,25 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1065			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII	
Interpretació: Restes d'un mur anterior a la construcció industrial del segle XIX			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1068	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,57 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1040-1042-1049			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols del canal soterrat definit per les Ue 1049 i 1042			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1069	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1070 Talla a: 1042			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura feta al basament de maons de la Ue 1042. Possiblement estaria relacionat amb algun anclatge dels basaments de pedra superiors. S'ubica per sota de les llosses			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1070
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 1069 Talla a: 1049		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura feta al basament de maons de la Ue 1042. Possiblement estaria relacionat amb algun anclatge dels basaments de pedra superiors. S'ubica per sota de les llosses		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1071
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 4,27 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 1075		
És cobert per: 1036		
És tallat per: 1074		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		
Datació:		S. XVIII-XVII
Interpretació: Preparació de paviment fet de terra apiconada i morter. Podria tractar-se de capes de paviments aïllats.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1072
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:		
Cobreix a: 1073-1076		
És cobert per: 1075		
És tallat per: 1074		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII
Interpretació: Paviment compactat de color ataronjat		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1073	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1072 Se li lliura: 1027-1076			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Mur de pedres escairades i morter de cal i sorra, possiblement restes d'un mur medieval.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1074	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1036-1071-1075-1072-1076 És farcit per: 1033			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de l'estructura Ue 1033			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1075	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,25 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1072 És cobert per: 1071 És tallat per: 1074			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'amortització o us del paviment Ue 1072			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1076
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1072 És tallat per: 1074 És lliura a: 1073			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'amortització per sota del paviment Ue 1075 i que s'entrega al mur UE 1073			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1077
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,29 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1052-1078			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que es troba tallat en dos i continua cap a l'edifici del costat (Societat Gastronòmica)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1078	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 4,29 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1077 Se li lliura: 1079			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons que sembla funcionar amb la Ue 1077 formant part d'un possible dipòsit			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1079	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,27 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1078			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maons i morter que presenta un retall circular a la zona central per subjectar algun tipus de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1080	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,65 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 4,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1145-1082 És solidària amb: 1081-1084-1154			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret lateral superior del forn de fundició.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1081	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 4,17 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 4,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1082 Se li lliura: 1092-1095 És solidària amb: 1080-1084			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret lateral superior del forn de fundició.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1082	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,17 (en metres)	Cota Inferior: 4,05 (en metres)	
Amplada: 1,30 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1083 És lliura a: 1169-1171-1172 Se li lliura: 1080-1081			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Sostre de la caldera del forn i possible parrilla. Fet de maons i morter refractari			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1083	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,09 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1082-1084			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura a la Ue 1082 que correspon a la sortida de fums del forn.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1084	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,09 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 3,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1083 Se li lliura: 1085 És solidària amb: 1080-1081			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur frontal del forn. S'adossa a la paret de la façana de l'edifici.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1085	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 4,12 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 7,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1200 És cobert per: 1002 Farceix a: 1114 És lliura a: 1084-1089 Se li lliura: 1086-1087-1163			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Claveguera de secció quadrada feta de maons i morter que es localitza en sentit transversal de la sala 1 i que va cap a la façana			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1086	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,59 (en metres)	Cota Inferior: 4,32 (en metres)	
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1200 És cobert per: 1002 És lliura a: 1085-1092-1093			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Claveguera de secció quadrada feta de maons i morter			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1087	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
Amplada: 1,18 (en metres)	Longitud: 1,42 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002 És lliura a: 1085-1088			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Dipòsti que hauria funcionat com a fossa. Cap de les clavegueres desguassant a ell.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1088	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,61 (en metres)	Cota Inferior: 4,31 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1087			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Clavegura de secció quadrada feta de maons i morter que es localitza entre la façana i el dipòsit			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1089	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 4,24 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1085			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura quadrangular a modusd pou tapat que funcionaria de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1090	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,62 (en metres)	Cota Inferior: 3,95 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1026			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura en el mur Ue 1026 que podria correspondre a algun tipus de canal de connexió entre maquinària.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1091	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,39 (en metres)	Cota Inferior: 4,22 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1200 És cobert per: 1002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Restes d'una estructura indeterminada que continua cap l'edifici del costat.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1092	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,61 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1081 Se li lliura: 1086-1096-1095 És solidària amb: 1093			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de tancament del dipòsit 3, que uneix la paret Ue 1093 i la paret del forn UE 1081			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1093	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,46 (en metres)	Cota Inferior: 2,46 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 6,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1098 Se li lliura: 1086-1096-1097-1094-1151 És solidària amb: 1092-1099-1152			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret perpendicular a la façana que defineix els tres dipòsits de la carbonera.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1094	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,38 (en metres)	Cota Inferior: 2,46 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1093-1150-1151			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Enva de maons i morter que separa el dipòsit 1 (possiblement d'aigua) del dipòsit 2 (carbonera)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1095	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 4,30 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1081-1092			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura circular que correspon al basament d'un baixant de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1096	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 3,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,08 (en metres)	
Amplada: 2,00 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1155-1156 És lliura a: 1145-1092-1093-1097-1147-1146-1149-1154 Se li lliura: 1148			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajoles i pedres que es localitza en el tercer dipòsit (carbonera) fins l'entrada al forn			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1097	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 3,08 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1093 Se li lliura: 1096			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Envà de maons que divideix el dipòsit 2 en dos zones: la pròpiament carbonera i la zona propera al forn			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1098	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 2,46 (en metres)	Cota Inferior: 2,40 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1093			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: Abans del segle XIX	
Interpretació: Restes de fonamentació de pedres escairades i morter de sorra. Anterior a la carbonera			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1099	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 2,50 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1151 És solidària amb: 1093-1150			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de cal que tanca el dipòsit 1			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1100	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 4,28 (en metres)	Cota Inferior: 2,45 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall de planta rectangular de funcionalidad indeterminada. S'ha aprofitat per realitzar un sondeig			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1101
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1102-1119 És cobert per: 1200			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Restes d'un possible paviment compost per terres apiconades. Possible nivell d'anivellació			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1102
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,10 (en metres)	Cota Inferior: 3,89 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1103 És cobert per: 1101			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Nivell de preparació del paviment Ue 1101			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1103
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior:	3,89 (en metres)	Cota Inferior: 3,81 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1104			
És cobert per: 1102-1167			
És tallat per: 1118			
És lliura a: 1106			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Nivell d'us del paviment de terra apiconada Ue 1104. Es tracta d'un estrat d'aspecte llimòs			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1104
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	3,81 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1105-1108-1110			
És cobert per: 1103			
És tallat per: 1118			
És lliura a: 1106			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Paviment de terra piconada amb presència de morter. Possible estrat d'anivellament			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 2,45 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1104 És tallat per: 1118-1114 És lliura a: 1115-1127-1130-1107 Se li lliura: 1113-1112-1106			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Mur de carreus lligats amb morter de sorra de color ataronjat que en al cara vista presenta un enlluït de cal.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1106	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,19 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1105-1107 Se li lliura: 1103-1104-1167			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Base d'arrancament d'arc que s'adossa al mur Ue 1105 i per damunt del pavimnt de cal Ue 1113			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1107	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,51 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1105-1115-1113-1112-1106			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Mur de carreus lligat amb morter de sorres. Factura molt semblant al mur Ue 1115 que es localitza per sota del mur Ue 1105, a la mateixa cota que el mur Ue 1107			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1108	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1111 És cobert per: 1104 És tallat per: 1118			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Estrat d'anivellament entre el paviment Ue 1103 i Ue 1113.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1109	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1008-1112-1111 És farcit per: 1110			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Rasa que associem al moment del realçat del mur Ue 1115 amb la construcció del mur UE 1105			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1110
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1104			
Farceix a: 1109			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Farciment de la rasa Ue 1109 relacionada amb el realçat del mur Ue 1115			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1111
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1112			
És cobert per: 1108			
És tallat per: 1109			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Estrat d'anivellament entre dos possibles paviments (Ue 1104 i Ue 1113)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14			U.E.: 1112
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 3,35 (en metres)	Cota Inferior: 3,18 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1113			
És cobert per: 1111			
És tallat per: 1109			
És lliura a: 1105-1107			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Correspondria al nivell d'ús del paviment de calç Ue 1113			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1113
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior:	3,15 (en metres)	Cota Inferior: 3,09 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1116			
És cobert per: 1112			
És lliura a: 1105-1127-1107-1128-1120			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Es tracta d'un paviment de morter de calç que sembla fabricat a partir de la superposició de diverses capes de morter tal i com s'observa en secció.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1114
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 4,12 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1105 És farcit per: 1085		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Rasa de la claveguera Ue 1085		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1115
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	3,31 (en metres)	Cota Inferior: 2,81 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,74 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 1128			
És lliura a: 1127-1107			
Se li lliura: 1105-1116-1117-1122			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Mur de carreus irregulars que presenta banquetta de morter i pedres. Es troba cobert per un enlluït de morter de sorra de color ataronjat			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1116
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior:	3,11 (en metres)	Cota Inferior: 2,85 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1117			
És cobert per: 1113			
És lliura a: 1115-1128			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Es tracta d'una capa de sorres de platja d'uns 30 cm de potència la funció de la qual podria ser de funcionar com a capa impermeable al paviment de calç que es troba per damunt de les sorres			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1117
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 2,89 (en metres)	Cota Inferior: 2,79 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1122			
És cobert per: 1116			
És lliura a: 1115			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell de sorres amb argila endurida que separa les dues capes de sorres (U 1116 i 1122)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1118
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1103-1104-1105-1108 És farcit per: 1119-1125		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII
Interpretació: Retall que es documenta en secció B-B' al sondeig practicat al retall 1100. Funcionalidad indeterminada		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1119
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 1125			
És cobert per: 1101			
Farceix a: 1118			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat Ue 1118 localitzat en secció.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1120	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,47 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1127 Se li lliura: 1113			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Es tracta d'una pedra a modus de llosa que hem interpretat com un possible esglaió d'escala. Es troba cobert pel paviment de calç Ue 1113			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1121	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 2,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,67 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1124 És farcit per: 1126			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Retall de planta circular que podria correspondre a algun forat de pal utilitzat per la construcció del mue Ue 1115			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1122	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 2,85 (en metres)	Cota Inferior: 2,75 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1123 És cobert per: 1117 És lliura a: 1115			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Nivell de sorres utilitzat per impermeabilitzar i anivellar el terreny			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1123
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,82 (en metres)	Cota Inferior: 2,51 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1124-1126 És cobert per: 1122			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'anivellació que presenta pendent en direcció a la mitgera amb l'espai Brossa i que el punt més alt es localitzar a tocar la banquetta del mur UE 1115			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1124
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,73 (en metres)	Cota Inferior: 2,45 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1123 És tallat per: 1121			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Nivell de sorres i llims molt endurida que estaria relacionada amb la banquetta del mur Ue 1115			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1125
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,91 (en metres)	Cota Inferior: 3,49 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1119 Farceix a: 1118			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV	
Interpretació: Estrat que farceix el retall documentat en la secció B-B' del sondeig 1100 i de funcionalitat indeterminada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1126
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 2,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,67 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1123 Farceix a: 1121			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Farciment del forat de pal identificat com a Ue 1121			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1127	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,21 (en metres)	Cota Inferior: 2,78 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,84 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1129 Se li lliura: 1105-1115-1130-1113-1120			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Restes d'un pilar de carreus i morter blanquinós de sorra que presenta dues cares enlluïdes: una per una capa de calç i un altre amb morter de sorra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1128	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,39 (en metres)	Cota Inferior: 3,11 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1115-1129 Se li lliura: 1113-1116			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Revestiment de morter de sorres que cobreix el revestiment de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1129	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,37 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1127 És cobert per: 1128			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Enlluït de morter blanc i allissat que es localitza en les dues cares del pilar UE 1127			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1130	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 0,30 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1127 Se li lliura: 1105			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Restes de mur que s'adossa al pilar Ue 1127 i que s'orienta cap a la façana de l'edifici i que aniria lligat amb el mur Ue 1105			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1131	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,32 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200 És farcit per: 1132			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa o retall per encabir una estructura de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1132	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1133 Farceix a: 1131			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de morter i maons que sosté una llosa de pedra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1133	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 4,32 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1132			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra treballada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1134	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200 És farcit per: 1135			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa o retall per encabir una estructura de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1135	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,53 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1136 Farceix a: 1134			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de morter i maons que sosté una llosa de pedra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1136	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,61 (en metres)	Cota Inferior: 4,31 (en metres)	
Amplada: 0,48 (en metres)	Longitud: 0,54 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1135			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra treballada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1137	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,72 (en metres)	Cota Inferior: 4,26 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1052			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons que hem relacionat amb alguna possible estructura de basament de maquinaria i podria estar relacionat amb el basament de pedra Ue 1056 i el paviment Ue 1052. Continua cap a la mitjanera del costat de la Societat Gastronòmica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1138	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,70 (en metres)	Cota Inferior: 4,31 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1139-1140			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons que hem relacionat amb alguna possible estructura de basament de maquinaria i podria estar relacionat amb algun basament de pedra. Continua cap a la mitjanera del costat de la Societat Gastronòmica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1139	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,65 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00	(en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1138			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Baixant de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1140	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,60 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 3,54	(en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1161 És cobert per: 1001 És lliura a: 1138			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de lloses de pedra a modus de carreus			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1141	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,32 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1142			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Possibles restes d'un basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1142	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,32 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200 És farcit per: 1141			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall d'un possible basament de maquinària del qual encara es conserva part de l'estructura de maons i morter			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1143	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,28 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200 És farcit per: 1144			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall de planta circular que conté les restes d'un basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1144	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1042 Farceix a: 1143			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons i morter que funcionaria com a basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1145	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,32 (en metres)	Cota Inferior: 2,82 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1150 Se li lliura: 1080-1096-1151 És solidària amb: 1146-1152			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur del dipòsit que es localitza entre el dipòsit 2 i 3. La seva factura presenta una alternança de pedres i maons.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1146	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,52 (en metres)	Cota Inferior: 2,72 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,72 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1096-1147 És solidària amb: 1145-1152			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur que configura el dipòsit 3 construït amb pedres i alternança de maons.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1147	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,32 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,28 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1146-1149 Se li lliura: 1096-1148			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de tancament del dipòsit 3 fet de maons.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1148	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,32 (en metres)	Cota Inferior: 3,18 (en metres)	
Amplada: 0,14 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1096-1147-1154			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Envà de maons que es localitza en el dipòsti de davant del forn i que transcórrer en diagonal entre el pilar 3 i el mur Ue 1147			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1149	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,29 (en metres)	Cota Inferior: 3,22 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 1200 Se li lliura: 1096-1147-1157-1158 És solidària amb: 1153			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Mur ubicat entre el pilar 2 i 3 que presenta una factura de pedrea escairada i morter de sorra i calç (color ataronjat). Presenta enlluït de calç en una de les cares.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1150	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 2,75 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1145-1094-1151 És solidària amb: 1099			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i pedres escairades lligat amb morter de calç que s'ubica entre el pilar 1 i 2 i que constitueix un mur de tancament del dipòsit 1 (presenta la cara enlluïda) i dipòsit 2 (carbonera).			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1151	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 3,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1145-1093-1099-1150 Se li lliura: 1094			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Sostre en volta dels dipòsits 1 i 2 del qual no es conserva la part central.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1152	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 2,82 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 1145-1093-1146			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de pedres escairades que funcionaria com a riostre de obertura i connexió entre el dipòst 2 (carbonera) i dipòst 3 (antesala del forn)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1153	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,59 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1157-1158 És solidària amb: 1149			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Restes d'un mur que fa cantonada amb el mur Ue 1149 i que presenta la mateixa factura de pedres escairades i morter de calç. També presenta enlluït en al mateixa cara que el mur UE 1149			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1154	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell		Cota Superior: 4,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,18 (en metres)
Amplada: 0,15 (en metres)		Longitud: 1,30 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És tallat per: 1155			
És lliura a: 1172			
Se li lliura: 1096-1148			
És solidària amb: 1080			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons que conforma una de les parets del dipòsit 3, al costat del forn.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1155
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1096-1154		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Retall de planta rectangular que es localitza en el dipòsit 3 a tocar de la paret del forn. Contenia restes de fusta que podrien correspondre a un poste.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1156
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1096		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Retall de planta ovalada que es localitza a prop del retall Ue 1154 (al costat) i que estaria relacionat amb el funcionament del forn		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1157	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 4,09 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1158 És lliura a: 1149-1153			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Paviment de rajos diposats en diagonal que presenten la superfície unes marques a modus de pentinat.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1158	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,09 (en metres)	Cota Inferior: 4,06 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1157 És lliura a: 1149-1153			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Capa de preparació de morter i calç per col·locar el paviment de rajols Ue 1157			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1159	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,37 (en metres)	Cota Inferior: 4,24 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1160			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons i morter en forma d'U que sembla correspondre a un basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1160	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200 És farcit per: 1159			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall relacionat amb una estructura de sosteniment de maquinària. Es troba lligat amb l'estructura de maons Ue 1159			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1161	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 4,28 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1140-1164 És solidària amb: 1162			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Baixant de ceràmica que es localitza per sota del paviment de carreus Ue 1140 i que es troba lligat amb la Ue 1164 (restes de paviment antic)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1162	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,48 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1164 És solidària amb: 1161-1163			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Canalització de ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1163	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,46 (en metres)	Cota Inferior: 4,36 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1002-1164 És lliura a: 1085 És solidària amb: 1162			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Canaló de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1164	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,46 (en metres)	Cota Inferior: 4,28 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1002-1161-1162-1163			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: restes de morter d'un anterior paviment a la Ue 1140			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1165	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,31 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1166 És lliura a: 1018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Pilar de maons que funciona com a contrafort del mur Ue 1018			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1166	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,15 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1200-1201-1204 És farcit per: 1165			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del contrafort Ue 1165			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1167	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,01 (en metres)	Cota Inferior: 3,98 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1103 És cobert per: 1168 És lliura a: 1106			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Paviment de rajols localitzat al sondeig 1100. Seria posterior al mur Ue 1106			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1168	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,21 (en metres)	Cota Inferior: 4,02 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1167			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons i morter que hauria funcionat com a basament d'alguna maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1169	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Forn	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,02 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1082 És solidària amb: 1171			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que constitueix una de les parets del forn, concretament a la zona de la caldera			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1170	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 3,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 1171 És farcit per: 1173			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura quadrada feta a l'estructura Ue 1171, i que constitueix la obertura del forn. En el moment de la seva descoberta es trobava sellada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1171	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Forn	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,02 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,62 (en metres)	Longitud: 2,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 1170 Se li lliura: 1082 És solidària amb: 1169-1172			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura feta de maons refractaris que constitueix la part central del forn			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1172	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Forn	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,12 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 1082-1154 És solidària amb: 1171			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que constitueix una de les parets del forn, concretament a la zona de la caldera			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1173	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 3,32 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 1170			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Envà de maons que tapia l'entrada del forn.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1174	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,39 (en metres)	
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 Se li lliura: 1001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Monjuïc que presenta impromptes d'antics anclatges de maquinàries			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1175	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,39 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 Se li lliura: 1001 És solidària amb: 1176-1177			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Monjuïc que presenta impromptes d'antics anclatges de maquinàries			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1176	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,44 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00	(en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 Se li lliura: 1001 És solidària amb: 1175-1177			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Monjuïc que presenta impropres d'antics anclatges de maquinàries			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1177	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,44 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00	(en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 1052 Se li lliura: 1001 És solidària amb: 1175-1176			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de pedra de Monjuïc que presenta impropres d'antics anclatges de maquinàries			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1200
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorenca	Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1101-1201-1203 És cobert per: 1002-1065-1052-1085-1086-1091 És tallat per: 1100-1050-1131-1134-1142-1143-1160-1166 Farceix a: 1149		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII
Interpretació: Estrat argil·lós amb sorres provinents de material de construcció i runes que amortitza totes les estructures anteriors al segle XVIII.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 1201
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 1204-1203 És cobert per: 1200 És tallat per: 1166		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII
Interpretació: Estrat d'aspecte llimós que podria correspondre a un nivell d'ús.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1202	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 3,29 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 1205 És cobert per: 1204 És tallat per: 1207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Paviment definit per rajols de 17x30 cm.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 1203	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,08 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1206 És cobert per: 1200-1201 Farceix a: 1207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Farciment argil·lós que reomple el retall Ue 1207 de funcionalitat indeterminada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1204
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 1202 És cobert per: 1201 És tallat per: 1166-1207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles marrons amb material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1205
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 3,26 (en metres)	Cota Inferior: 3,11 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 1202			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Preparació a base de calç per la instal·lació del paviment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1206
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 1203 És tallat per: 1207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'anivellament compost per argiles i material arqueològic			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 1207
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,38 (en metres)		Cota Inferior: 3,78 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 1202-1204-1206 És farcit per: 1203			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Retall de funció indeterminada que es va localitzar en el sondeig practicat al costat de la rasa 1000			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 2000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sondatge	
Cota Superior: 4,75 (en metres)		Cota Inferior: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S. XXI. 2014	
Interpretació: Rasa practicada per a la instal·lació d'un tub de desguàs. Control arqueològic			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 2001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,55 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1001 Cobreix a: 2002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XX	
Interpretació: Paviment de la finca compost per rajols, paviments de formigo i lloses de pedres (basament de maquinària)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 2002	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 2001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estrat que amortitza totes les restes anteriors, situades cronològicament en el segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3000	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sondatge	
Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,94 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 3001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XXI	
Interpretació: Sondatge realitzat per tal d'instal·lar el fossat de l'ascensor			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,55 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 5001 Cobreix a: 3002 És tallat per: 3000			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XX	
Interpretació: Paviment de la finca compost per rajols, paviments de formigo i lloses de pedres (basament de maquinària)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3002	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3003-3005-3004-3006-3007-3008-3009-3010-3020 És cobert per: 3001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XX	
Interpretació: Capa de runa i sorres que cobreix totes les estructures i estrats anteriors a la amortització de les estructures del segle XIX de la Seca			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3003	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 4,08 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3006-3021 Se li lliura: 3004 És solidària amb: 3005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14x28 cm que correspon a la base de la pedra de montjuïc que funciona de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,52 (en metres)	Cota Inferior: 4,22 (en metres)	
Amplada: 0,96 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3003-3006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impromptes d'anclatges de ferro. En aquest cas encara es conservava la imprompta d'una base circular			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3005	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,19 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 1,16 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 5011 És cobert per: 3002 És solidària amb: 3003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14x28 cm que correspon a la base d'un canal soterrat relativament més elevat que els anteriors			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 Se li lliura: 3003-3004-3007-3008-3009-3023-3021-3026 És solidària amb: 3022-3014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 3014 i transcórrer perpendicular a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3007	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3006-3008-3014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro de grans dimensions que presenta dos perforacions en al cara superior que podrien estar relacionats amb algun tipus d'estructura en moviment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,59 (en metres)	
Amplada: 0,65 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3006-3023-3014 Se li lliura: 3007-3009			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14 x30 cm del canal soterrat definit per les Ue 3006 i 3014			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3009	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3006-3008-3014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro de grans dimensions que presenta dos perforacions en al cara superior que podrien estar relacionats amb algun tipus d'estructura en moviment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3010	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,59 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 3002 És lliura a: 3011-3023-3014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14 x30 cm del canal soterrat definit per les Ue 3014			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3011	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5027-5028-3013 Se li lliura: 3010			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que defineix un espai tancat juntament amb el mur Ue 3014			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3013	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5020-5028-3011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Fonamentació de la paret existent que separa l'àmbit 5000 de l'àmbit 1000. A tocar del forn			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3014	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 3023 Se li lliura: 3007-3008-3009-3010 És solidària amb: 3006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 3006 i transcórrer perpendicular a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3015	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,78 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 3016			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat compost per argiles, sorres i morter que sembla respondre a un anivellament del sòl.			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3016
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,81 (en metres)	Cota Inferior: 3,78 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 3015			
És cobert per: 3017			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Possible paviment compost per una capa compactada de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3017
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,13 (en metres)	Cota Inferior: 3,81 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 3016			
És cobert per: 3018			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'anivellament compost per argiles i restes de morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3018
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Enderroc	
Textura: Cendrosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3017 És cobert per: 3019			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Estrat definit per cendres i maons cremats			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3019
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,39 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 3018 És cobert per: 3020			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament amb presència de material constructiu			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3020	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,41 (en metres)	Cota Inferior: 4,39 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 3019 És cobert per: 3002			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Paviment construït a base de terra piconada			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3021	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,18 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
Amplada: 1,05 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 3026 És lliura a: 3006 Se li lliura: 3003			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Solera feta de pedres de gran tamany que funciona de fonamentació del basament de pedra de Montjuïc Ue 3004			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3022	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 3,33 (en metres)	Cota Inferior: 2,93 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 3024 És solidària amb: 3006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Fonamentació de pedres del mur UE 3006			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3023	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,33 (en metres)	
Amplada: 1,74 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 3025 És lliura a: 3006 Se li lliura: 3008-3010-3014			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Fonamentació de pedres del mur UE 3006			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 3024	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,33 (en metres)	Cota Inferior: 2,93 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 3025-3029 És farcit per: 3022			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de la fonamentació de pedres del mur UE 3006			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior:	3,29 (en metres)	Cota Inferior: 2,99 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 3028			
És cobert per: 3023-3029			
És tallat per: 3024			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVIII-XVII	
Interpretació: Estrat d'argiles vermelles compactades. Possible anivellament del terra per aïllament i construcció de paviment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 3026
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Obliteració	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,33 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 3029			
És cobert per: 3021			
És lliura a: 3006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Capa de sorres amb restes de runes que amortitza un paviment de terra pïconada. Sembla funcionar com a capa per amortir les vibracions dels basaments de pedra			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3028
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 2,98 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 3025		
Fase Cronològica: Indeterminada Datació:		
Interpretació: Estrat de sorres de platja que semblen aportades.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 3029
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,29 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 3025 És cobert per: 3026 És tallat per: 3024		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) Datació: S. XVIII-XVII		
Interpretació: Nivell d'ús definit per un paviment de terra i morter compactat		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 4004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,68 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 0,94 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 5207 És cobert per: 1029-1030-1031-1037 Se li lliura: 5200-4005			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Pilar de pedres escairades com a carreus i lligat amb morter de calç i sorra, pràcticament inexistent			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 4005	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 4004			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'anivellament compost per argiles, morter i material constructiu			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5001	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,68 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 1001-3001 Cobreix a: 5002-5131-5201 Farceix a: 5129-5130 És lliura a: 5035-5061			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de la finca compost per rajols, paviments de formigo i lloses de pedres (basament de maquinària)			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5002	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5004-5032-5070-5072-5210-5232 És cobert per: 5001 Farceix a: 5012			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estrat que amortitza totes les restes anteriors, situades cronològicament en el segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5003	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5004	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,33 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 4,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 5002 És lliura a: 5007-5047 Se li lliura: 5010-5011-5031 És solidària amb: 5005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons paral·lel a la façana que configura un espai rectangular amb distribució interior			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5005	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,69 (en metres)	Cota Inferior: 3,33 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 4,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5011-5015-5006-5013-5023 És solidària amb: 5004-5016			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que configura un espai tancat amb distribució interior			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5006	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5005 Se li lliura: 5011-5015-5013			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Pou de planta circular de factura moderna (fet de maons) el qual sembla que funcionaria amb la construcció de la sala definida pels murs Ue 5004, 5005 i 5016, i que presenta un arc de descàrrega en la part central			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5007	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,14 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5122 Se li lliura: 5004-5009-5030-5121 És solidària amb: 5008-5031			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i moter que va lligada a la paret Ue 5003 i que conjuntament amb la paret Ue 5007 configura un dels canals soterrat i que funcionen com a fonamentació de varies lloses.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5008	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,63 (en metres)	Cota Inferior: 1,24 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 3,28 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5122 Se li lliura: 5009-5030-5121-5127-5128-5027-5045 És solidària amb: 5007			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i moter que va lligada a la paret Ue 5128 i que conjuntament amb la paret Ue 5007 configura un dels canals soterrat i que funcionen com a fonamentació de varies lloses.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5009	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,61 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5121 És lliura a: 5007-5008 Se li lliura: 5100			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment dels canals interiors o subterranis, construït a partir de rajols de 14x28. En alguns llocs presenta retalls intencionats. En alguns sondejors s'ha pogut comprovar l'existència per sota seu d'una solera de pedres			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5010	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,41 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,78 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5004 Se li lliura: 5011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons a modus de basament que en la seva part central presenta un orifici rectangular com estructura de sosteniment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5011	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 4,14 (en metres)	
Amplada: 3,90 (en metres)	Longitud: 4,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 3005 És tallat per: 5012 És lliura a: 5004-5005-5010-5016-5006-5014 Se li lliura: 5131			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols que cobreix tota la zona determinada pels murs Ue 5004, 5015 i 5016. Podria correspondre a una zona de treball			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5012	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5011 És farcit per: 5002			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall fet al paviment Ue 5011 i relacionat amb el pou UE 5006 i l'arc de descàrrega.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5013	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5005-5006			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols que s'ubica a la base del retall Ue 5012 i que estaria relacionat també amb el pou.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5014	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de rajols en forma de pinta que sembla que hauria funcionat com a basament d'alguna maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5015	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,49 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5005-5006 Se li lliura: 5023			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de reforç del pou que es localitza damunt de l'arc de descàrrega			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5016	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 4,20 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5011-5017-5019-5025 És solidària amb: 5005			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que defineix amb distribució interior juntament amb la Ue 5005 i 5004.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5017	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 4,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5024 És lliura a: 5016 Se li lliura: 5019-5018-5020			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que presenta la cara enlluïda i que sembla correspondre a una cambra. La seva orientació és paral·lela a la façana			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5018	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	3,93 (en metres)	Cota Inferior:
			0,00 (en metres)
Amplada:	1,30 (en metres)	Longitud:	2,56 (en metres)
Relacions Físiques: És lliura a: 5017-5019			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de la cambra definida per les UE 5017, 5019 i paret de façana			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5019	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Vermell	Cota Superior:	4,40 (en metres)
		Cota Inferior:	3,95 (en metres)
Amplada:	0,30 (en metres)	Longitud:	1,30 (en metres)
Relacions Físiques: És lliura a: 5016-5017 Se li lliura: 5018-5020			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret de maons i morter que presenta les cares enlluïdes. Forma part de la cambra definida per la Ue 5017 i la façana, i de la cambra definida per ella mateixa i la Ue 5029			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5020	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)	
Amplada: 1,70 (en metres)	Longitud: 2,74 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5017-5019-5021-5027-5028-5022-3013			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols que defineix la zona on s'ubica la llosa de pedra amb anclatges de ferro i un possible engranatge			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5021	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 1,72 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5020-5022			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Llosa de pedra de Montjuïc que presenta un conjunt de forat i anclatges de ferro per subjectar algun tipus de maquinària.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5022	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,35 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 1,58 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5021 Se li lliura: 5020			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S. XVIII	
Interpretació: Paviment de la part inferior d'un espai on suposadament aniria un engranatge de forma circular.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5023	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5005-5015			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Arc de descàrrega localitzar en el mur Ue 5015 i que es troba just a la zona del pou Ue 5006			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5024	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,96 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5017			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Enlluït de calç de la paret de maons UE 5017			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5025	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,65 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5016 Se li lliura: 5029			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que es localitza a la zona de l'estructura moguda per roda d'engratge			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5026	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,26 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5027-5029			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que es localitza a la zona de l'estructura moguda per roda d'engrantge			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5027	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5008-5028-5026 Se li lliura: 5020-5029-3011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Pilar que funciona com a reforç de la paret Ue 5008 que configura juntament amb la Ue 5007 un dels canals soterrats			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5028	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 3013 Se li lliura: 5020-5027-3011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur soterrat de maons i morter que estaria relacionat amb el canal definit per la UE 5008 i 5007			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5029	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5025-5027-5026			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14 x 30 cm que es localitza a la zona de l'estructura de treball on s'ubicaria una roda d'engranatge			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5030	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,25 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 1,24 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5007-5008-5046 És solidària amb: 5045			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5031	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5004-5047-5231 És solidària amb: 5007-5046			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de planta rectangular feta de maons i morter que configuraria un basament i reforç de sosteniment de les lloses UE 5030 i 5038			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5032	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,94 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5002 Farceix a: 5300 És lliura a: 5048 Se li lliura: 5048-5033			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons i morter en forma de pou que hauria funcionat com a basament d'alguna maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5033	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 3,84 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,56 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5032			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols que es localitza a la base del pou d'anclatge Ue 5032			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5034	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,39 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048 És solidària amb: 5040			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5035	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,39 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 1,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5044-5082 Se li lliura: 5001 És solidària amb: 5043			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5036	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048-5044-5050-5051			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14 x 30 cm que es localitza a la base del canal configurat per les parets UE 5044 i 5048			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5037	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,25 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5038	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,64 (en metres)	Longitud: 1,28 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048-5046			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5039	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,43 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048 És solidària amb: 5040-5041			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5040	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048 És solidària amb: 5034-5039			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5041	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,40 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 0,74 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5044 És solidària amb: 5039-5042			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5042	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,42 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 0,74 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5044 És solidària amb: 5043-5041-5053			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5043	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5044 És solidària amb: 5035-5042			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5044	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,39 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5250 Se li lliura: 5035-5043-5036-5041-5042-5082			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canel forma amb la paret Ue 5048 i transcórrer paral·lel a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5045	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,38 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5008-5128 És solidària amb: 5030			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5046	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 4,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5123 És lliura a: 5048 Se li lliura: 5030-5038-5097-5117 És solidària amb: 5031			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maons i morter que presenta un orifici a la zona central de planta quadrada i reforçat en ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5047	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,37 (en metres)	Cota Inferior: 2,55 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 4,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5004-5031			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Banqueta de maons i morter de la paret Ue 5004			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5048	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 4,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 5302 És lliura a: 5032 Se li lliura: 5038-5032-5034-5049-5040-5036-5037-5039-5046			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 5044 i transcórrer paral·lel a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5049	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,39 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5048 Se li lliura: 5050			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que juntament amb la Ue 5052 configura un espai rectangular al final del canal definit per la Ue 5044 i 5048			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5050	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,38 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5049 Se li lliura: 5036			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impromptes d'anclatges de ferro. Sembla que part del basament es troba per sota de la paret mitjanera amb l'edifici número 2b			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5051	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5082-5052 Se li lliura: 5036			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impromptes d'anclatges de ferro. Sembla que part del basament es troba per sota de la paret mitjanera amb l'edifici número 2b			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5052	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,42 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
Amplada: 0,14 (en metres)	Longitud: 58,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5082 Se li lliura: 5051			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que jutament amb la Ue 5052 configura un espai rectangular al final del canal definit per la Ue 5044 i 5048			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5053	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,68 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083-5211 És solidària amb: 5042-5054			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impromptes d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5054	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5211 És solidària amb: 5053-5055			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5055	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5089-5083 És solidària amb: 5054-5056			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5056	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,68 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083-5090 És solidària amb: 5055			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5057	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,72 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083 És solidària amb: 5058			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5058	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,48 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5068 És solidària amb: 5057-5059			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5059	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5060 És solidària amb: 5058-5060			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5060	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5059-5069 És solidària amb: 5059-5116			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5061	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083-5068 Se li lliura: 5001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5062	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,44 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,62 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5114-5069			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5063	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,43 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5068-5093 És solidària amb: 5084			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5064	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5114-5069 És solidària amb: 5087			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5065	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 4,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5067-5066 És lliura a: 5068-5069-5118-5120			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14 x30 cm del canal soterrat definit per les Ue 5068 i 5069			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5066	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5065			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Retall de planta rectangular que es localitza al paviment Ue 5065 i que relacionem amb alguna tipus d'estructura de sosteniment de maquinària.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5067
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior:	3,52 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 5065		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	S.XIX
Interpretació: Retall de planta irregular que es localitza al paviment Ue 5065 i que relacionem amb alguna tipus d'estructura de sosteniment de maquinària.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5068
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 5132		
Se li lliura: 5058-5061-5063-5084-5065-5085-5093		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5069
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,40 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 5252		
Se li lliura: 5060-5062-5064-5065-5086-5118		
És solidària amb: 5114		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 5068 i transcorre paral·lel a la façana.		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5070	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,26 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5002 És lliura a: 5078 És solidària amb: 5071-5072-5073-5074			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur que forma part d'una estructuta en forma de canal que presenta un sostre en volta. Es troba tallat per un costat per el mur Ue 5082 que soste el basament de pedra Ue 5035			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5071	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,26 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083 És solidària amb: 5070-5072-5073-5074			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur que forma part d'una estructuta en forma de canal que presenta un sostre en volta. Es troba tallat per un costat per el mur Ue 5082 que soste el basament de pedra Ue 5035			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5072	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,43 (en metres)	Cota Inferior: 4,37 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,26 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5002 És solidària amb: 5070-5071			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Volta del canal definit per les Ue 5070 i 5071			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5073	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,84 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 1,25 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 5070-5071-5074			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols quadrats de 24 x24 cm que configuren la base de l'estructura en forma de canal definida per les Ue 5070, 5071 i 5072			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5074	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,27 (en metres)	Cota Inferior: 3,84 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5083-5078 Se li lliura: 5075 És solidària amb: 5070-5071-5073			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de tancament de maons i morter que uneix els murs Ue 5070 i 5071 i defineixen l'estructura en forma de canal en sostre de volta			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5075	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,51 (en metres)	Cota Inferior: 4,19 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5074-5078-5077 Se li lliura: 5076			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de maons de planta rectangular i fons pavimentat en pendent que relacionem amb alguna estructura de sosteniment i funcionament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5076	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,19 (en metres)	Cota Inferior: 4,13 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5075			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols quadrats (24 x24) que configura la base de l'estructura de sosteniment configurada per la UE 5075			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5077	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,43 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,84 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5093 Se li lliura: 5083-5075			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura de planta rectangular amb una àrea central de planta ovalada amb una fondària d'uns 0,60 cm que hem identificat com a pou d'anclatge d'alguna maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5078	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 2,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5081 Se li lliura: 5070-5074-5075-5079-5080			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura definida per una malgama de morter, maons i pedres que constitueix la fonamentació de dos basaments de pedra (Ue 5079 i 5080) a modus de fonamentació.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5079	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5078			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5080	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5078			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5081	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,47 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5078			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de pedres escairades a modus de carreus que es troba cobert per el basament de morter i maons de les lloses Ue 5079 i 5080. Podria tractar-se d'un paviment d'ús anterior.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5082	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,44 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5044 Se li lliura: 5035-5051-5052			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que funciona com a estructura de sosteniment del basament de pedra de Montjuïc Ue 5035			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5083	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,49 (en metres)	Cota Inferior: 4,23 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 3,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5077 Se li lliura: 5053-5055-5056-5057-5061-5071-5074			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Fonamentació de morter amb maons i pedres que serveix de base a diferents lloses.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5084	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,48 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5068-5093 És solidària amb: 5063-5085			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5085	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5068-5093 És solidària amb: 5084			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro. Continua per sota de la paret mitjanera amb l'edifici número 2c			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5086	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,64 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5069 És solidària amb: 5087-5133			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro. Continua per sota de la paret mitjanera amb l'edifici número 2c			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5087	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5114 És solidària amb: 5064-5086			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5088	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5089-5090-5104 Se li lliura: 5092			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols quadrats de 24x24 cm que cobreix el sòl del canal soterrat definit per les Ue 5089 i 5090 i que transcorre paral·lel a la façana			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5089	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,38 (en metres)	Cota Inferior: 3,57 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5055-5088-5091-5092-5104			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 5090 i transcorre paral·lel a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5090	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,57 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5056-5088-5091-5092-5094-5095			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paret soterrada de maons i morter que configura un dels canals de funcionament del sistema hidràulic de la maquinària. El canal està definit amb la paret Ue 5090 i transcórrer paral·lel a la façana.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5091	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,02 (en metres)	Cota Inferior: 3,78 (en metres)	
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 0,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5089-5090			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Viga de fusta que es localitza en el canal soterrat definit per la Ue 5089 i 5090. Encara presenta anclatges de ferro. Es tractaria d'algun tipus de subjecció de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5092	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,02 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5089-5090-5088-5104-5105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Viga de fusta que es localitza en el canal soterrat definit per la Ue 5089 i 5090. Encara presenta anclatges de ferro. Es tractaria d'algun tipus de subjecció de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5093	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,28 (en metres)	Cota Inferior: 3,56 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 2,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5068 Se li lliura: 5063-5084-5085-5077			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Fonamentació de varies lloses fet de maons pedres i morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5094	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5125-5126 És lliura a: 5090-5095-5132 Se li lliura: 5134-5100-5120			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maons i morter de calç de planta rectangular que presenta dos orificis, un de planta circular i l'altre rectangular amb restes d'anclatge de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5095	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5090-5120-5253 Se li lliura: 5094			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que reforça el basament definit per la Ue 5094. S'uneix als murs Ue 5090 i 5120			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5096	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,84 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5125-5126-5136 És lliura a: 1024 Se li lliura: 5100-5101-5099 És solidària amb: 5128			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que funciona com a fonamentació de varis basaments i de paret de canal soterrat.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5097	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 3,98 (en metres)	Cota Inferior: 3,83 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,53 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5128-5046-5117			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro que es localitza disposat transversalment en el canal soterrat format per la Ue 5007 i 5008			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5098	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 3,97 (en metres)	Cota Inferior: 3,83 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,53 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5105-5106			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro que es localitza disposat transversalment en el canal soterrat format per la Ue 5096 i 5108			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5099	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 3,98 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 0,59 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5118-5096			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Anclatge de ferro que es localitza disposat transversalment en el canal soterrat format per la Ue 5096 i 5118			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 5,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5137 És lliura a: 5009-5128-5094-5118-5096 Se li lliura: 5117			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Paviment de rajols de 14x29 que configura la base del canal soterrat definit per la Ue 5096, 5128, 5094 i 5118			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5101	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,43 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5096-5106 És solidària amb: 5103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5102	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,43 (en metres)	
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5103	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5106 És solidària amb: 5101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5104	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,84 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5089 Se li lliura: 5088-5092-5117 És solidària amb: 5105			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que juntament amb el mur Ue 5105 configura una estructura rectangular que funcionaria com a fonamentació del basament de pedra Ue 5102			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5108-5107 Se li lliura: 5092-5098-5102 És solidària amb: 5104			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que juntament amb el mur Ue 5105 configura una estructura rectangular que funcionaria com a fonamentació del basament de pedra Ue 5102			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5106
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,62 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És tallat per: 5108-5107			
Se li lliura: 5101-5098-5135-5103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que juntament amb el mur Ue 5137 configura una estructura rectangular que funcionaria com a fonamentació dels basament de pedra Ue 5101 i 5103			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5107
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,01 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5105-5106		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Obertura en els murs Ue 5105 i 5106 de manera que travessa transversalment el canal que dibuixen els dos murs. Es tractaria d'alguna encaix per ubicar algun tipus d'ancatge, possiblement de ferro o fusta		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5108
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,01 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5105-5106		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Obertura en els murs Ue 5105 i 5106 de manera que travessa transversalment el canal que dibuixen els dos murs. Es tractaria d'alguna encaix per ubicar algun tipus d'ancatge, possiblement de ferro o fusta		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5109	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,15 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5114			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura a modus de pou de planta ovalada i que presenta una solera de rajols i les parets interiors allisades. Podria tractar-se d'algun basament o forat d'eix de maquinària.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5110	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1037 És solidària amb: 1039-5111			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5111	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 5110-5112			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5112	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,36 (en metres)	Longitud: 0,45 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 5111-5113			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5113	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 0,84 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 5116-5112			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5114	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 2,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5109 Se li lliura: 5116-5062-5064-5087 És solidària amb: 5069			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de fonamentació de diverses lloses i del mur Ue 5069			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5116	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,75 (en metres)	Cota Inferior: 4,35 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,56 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5114 És solidària amb: 5060-5113			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinària fet en pedra de Montjuïc que encara presenta impropres d'anclatges de ferro			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5117	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5046-5104-5100 Se li lliura: 5097			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de poca alçada que es localitza en el canal format pels murs Ue 5048 i 5044 i que sembla que funcionaria de contrafort entre els murs Ue 5046 i 5104			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5118	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5069-5252 Se li lliura: 5134-5065-5100-5099 És solidària amb: 5119			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur que s'adossa al mur Ue 5069 i defineix un dels canals soterrats i a la vegada funciona de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5119	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,64 (en metres)	
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 1042 És solidària amb: 5118			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur que s'adossa al mur Ue 5118 i defineix un dels canals soterrats i a la vegada funciona de basament de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5120
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,59 (en metres)	
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 0,45 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 5094-5132			
Se li lliura: 5065-5095			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que defineix part del canal soterrat juntament amb les Ue 5068, 5069 i 5118			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5121
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell		Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)		Longitud: 0,60 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5009			
És lliura a: 5007-5008			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que sembla actuar de contrafort entre els murs Ue 5007 i 5008			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5122
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5007-5008		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura en el mur Ue 5007 i 5008 d'uns 20 cm d'ampla que sembla que sembla que correspondria a un anclatge de maquinària de fusta o metall		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5123
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,88 (en metres)	Cota Inferior:	3,67 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 5128-5046		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	S.XIX
Interpretació: Obertura als mur Ue 5128 i Ue 5046 que configuren un dels canals soterrats. Possiblement correspon a una subjecció d'algun anclatge de metall o fusta		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5125
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,87 (en metres)	Cota Inferior:	3,57 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 5094-5096		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	S.XIX
Interpretació: Obertura als mur Ue 5094 i Ue 5096 que configuren un dels canals soterrats. Possiblement correspon a una subjecció d'algun anclatge de metall o fusta		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5126
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior:	3,65 (en metres)
Relacions Físiques: Talla a: 5094-5096		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	S.XIX
Interpretació: Obertura als mur Ue 5094 i Ue 5096 que configuren un dels canals soterrats. Possiblement correspon a una subjecció d'algun anclatge de metall o fusta		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5127	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Revestiment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,28 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5008			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Revestiment de rajols que es localitza sota de la llosa Ue 5030 i que sembla correspondre a algun muntatge tècnic			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5128	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5123-5129 És lliura a: 5008 Se li lliura: 5097-5045-5100-5135 És solidària amb: 5096			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter que funciona com a fonamentació de varis basaments i de paret de canal soterrat.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5129	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 4,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5128 És farcit per: 5001			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura rectangular que relacionem amb alguna estructura de ferro o fusta que funcionaria d'anclatge de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5130
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,96 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 5001		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX
Interpretació: Obertura rectangular que relacionem amb alguna estructura de ferro o fusta que funcionaria d'anclatge de maquinària		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14			U.E.: 5131
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	4,36 (en metres)	Cota Inferior: 4,12 (en metres)
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 1,84 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 5001			
És lliura a: 5011			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Restes d'un envà de maons que es localitza a la zona del paviment Ue 5011. Podria tractarse d'alguna estructura de sosteniment			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5132
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)	
Relacions Físiques:		
És lliura a: 5208-5253		
Se li lliura: 5068-5094-5120		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5133	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 0,30 (en metres)		
Relacions Físiques: És solidària amb: 5086			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Basament de maquinari fet en pedra de Montjuïc. També podria tractar-se de lloses que funcionarien com a paviment de la zona de treball de la maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5134	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 3,78 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5094-5118			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Estructura composta per maons i una viga de fusta que es localitza en el canal soterrat definit per la Ue 5068 i 5069. Encara presenta anclatges de ferro. Es tractaria d'algun tipus de subjecció de maquinària			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5135	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,38 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5128-5106			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i morter de calç que funcionaria de reforç al mur Ue 5018 per tal de fer de suport al basament de pedra Ue 5101			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5136	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Obertura en un mur	
Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5096			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Obertura de secció cúbica per contenir algun tipus d'anclatge de ferro o fusta			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5137	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5100			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX-XX	
Interpretació: Retall de planta rectangular practicat al paviment Ue 5100. Podria estar relacionat amb alguna maquinària que es sostindria en els basaments Ue 5101 i 5102			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5138
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,08 (en metres)	Cota Inferior: 3,61 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 5208-5253			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament compost per argiles, sorres i restes de material constructiu			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5200
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)	
Amplada: 0,64 (en metres)	Longitud: 0,70 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 4004-5207 Se li lliura: 5207-5201-5202-5203-5204-5205-5206-5252			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Mur d'adob que presenta enlluït de calç i sorra a banda i banda del mur.			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5201
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,33 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5207-5202			
És cobert per: 5001			
És lliura a: 5200			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat de color gris fosc que correspon a un possible anivellament del sòl per funcionar com a paviment i aïllant			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5202
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5203			
És cobert per: 5201			
És lliura a: 5200-5207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles taronges amb presència de sorres i material constructiu. Possible preparació de paviment i aïllant			

Nom Jaciment / Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5203
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5204			
És cobert per: 5202			
És lliura a: 5200-5207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'anivellació i aïllament compost per argiles i sorres			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5204
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,91 (en metres)	Cota Inferior: 3,83 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5205			
És cobert per: 5203			
És lliura a: 5200-5207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'us associat al mur Ue 5200 i 5207			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5205
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	3,83 (en metres)	Cota Inferior: 3,63 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5206			
És cobert per: 5204			
És lliura a: 5200-5207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'anivellament i aïllament del nivell d'ús Ue 5204			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5206
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 5205			
És lliura a: 5200-5207			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'us compost per una capa prima de llims de color gris			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5207	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 4004 És cobert per: 5201 És lliura a: 5200 Se li lliura: 5200-5202-5203-5204-5205-5206			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Pilar fet de carreus lligats amb molt poc morter de calç i sorra. Correspon a una altra part del mur Ue 4004			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5208	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 3,61 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 5132-5253-5138			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Mur de tapial amb enlluït de calç i sorra a les dues cares			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5209
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,53 (en metres)	Cota Inferior: 4,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5212-5213-5214 És lliura a: 5211			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres que es localitza per sota de l'estrat de runes			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5210
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5242 És cobert per: 5002 És tallat per: 5300 És lliura a: 5230-5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres que es localitza per sota de l'estrat de runes Ue 5002			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5211	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,39 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5213 Se li lliura: 5053-5054-5209			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Fonamentació de morter, maons i pedres de basament de pedres de Montjuïc			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5212	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 4,24 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5217 És cobert per: 5209			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles amb taques de cendres que es lliura la mur UE 5213. Sembla respondre a una amortització i anivellament de la zona per tal de seguir construint			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5213	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,33 (en metres)	Cota Inferior: 2,28 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5209 Se li lliura: 5211-5214-5216			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Pilar rectangular fet de carreus lligats amb morter de sorra.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5214	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 4,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5209 És lliura a: 5213 Se li lliura: 5216-5250			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Mur de pedres i morter amb calç que s'afegeix posteriorment al mur Ue 5213 creant una compartimentació de l'espai			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5215
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Gravosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 5218			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Farciment del retall Ue 5218 el qual sembla corresponde a alguna reparació feta al mur UE 5213. El farciment està compost per sorres i lloses.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5216
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,23 (en metres)	Cota Inferior: 4,16 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5217 És lliura a: 5213-5214			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Restes de paviment de rajols que s'adossen al mur Ue 5214 i al mur més antic Ue 5213			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5217
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	4,15 (en metres)	Cota Inferior: 4,05 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5219			
És cobert per: 5212-5216			
És tallat per: 5218			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'argiles ataronjades amb restes de morter que serveix d'anivellament per la col·locació del paviment de rajols UE 5216			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5218
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5217 És farcit per: 5215		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI
Interpretació: Retall reomplert per sorres i rajols que respon a una arrenjament del mur Ue 5213 o 5214		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5219
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,05 (en metres)	Cota Inferior: 3,91 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5220			
És cobert per: 5217			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5220
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,91 (en metres)	Cota Inferior: 3,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5221 És cobert per: 5219			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Resta de paviment format per una capa de calç i terra batuda			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5221
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5222 És cobert per: 5220			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5222
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5223			
És cobert per: 5221			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús definit per una capa prima de llims compactats i de tonalitat grisa			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5223
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,33 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5224			
És cobert per: 5222			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5224
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,33 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5225 És cobert per: 5223			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús definit per una capa prima de llims compactats i de tonalitat grisa			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5225
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,25 (en metres)	Cota Inferior: 3,19 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5226 És cobert per: 5224			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5226
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,19 (en metres)	Cota Inferior: 2,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5227-5228 És cobert per: 5225			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5227
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 2,95 (en metres)	Cota Inferior: 2,75 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5226 Farceix a: 5241			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment de la rasa de la banqueta del mur Ue 5213			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5228
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 2,95 (en metres)	Cota Inferior: 2,83 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5229			
És cobert per: 5226			
És tallat per: 5241			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús definit per una capa prima de llims compactats i de tonalitat grisa			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5229
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,63 (en metres)	Cota Inferior: 2,55 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5240			
És cobert per: 5228			
És tallat per: 5241			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles i sorres i restes de morter que serveix com a nivellament i aïllant per els possibles nivells d'ús.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5230	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,40 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5302 És lliura a: 5251 Se li lliura: 5210			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Mur de pedres i maons lligats amb morter de calç i sorra. Es remunta damunt del mur Ue 5251			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5231	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,41 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 5233 És tallat per: 5302 Se li lliura: 5031			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XIV-XV	
Interpretació: Restes de mur construït amb carreus i pedres escairades afectat per la construcció del basament Ue 5031 i pel mur Ue 5004			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5232	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 3,82 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 0,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5002 És tallat per: 5302			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Restes de mur fet amb pedres escairades i carreus			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5233	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5234 És cobert per: 5231 És tallat per: 5302 És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Nivell d'ús definit per una capa de calç que hauria funcionat com a possible paviment			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5234
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 3,71 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5235			
És cobert per: 5233			
És tallat per: 5302			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Nivell d'us o aïllament compost per llims i sorres de color gris			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5235
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,45 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5236			
És cobert per: 5234			
És tallat per: 5302			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles sorres de color taronja que hauria funcionat com a anivellador per després realitzar un possible nivell d'ús			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5236
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,15 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5237			
És cobert per: 5235			
És tallat per: 5302			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'amortització i anivellament compost per argiles i sorres amb material constructiu, sobretot morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5237
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,15 (en metres)	Cota Inferior: 2,85 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5238			
És cobert per: 5236			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat d'argiles compactades que funcionaria com a anivellador i aïllant pels següents nivells d'ús			

Nom Jaciment /Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5238
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc		Cota Superior: 2,85 (en metres)	Cota Inferior: 2,75 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5239			
És cobert per: 5237			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S.XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'us o aïllament compost per argiles i sorres de color gris compactades			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5239
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	2,78 (en metres)	Cota Inferior: 2,31 (en metres)
Relacions Físiques:			
És cobert per: 5238			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat de sorres de platge aportades que funcionarien com a anivellament i aïllament del següents paviments			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5240
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 2,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 5229			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell final d'excavació definit per una capa de sorres que sembla que funcionaria d'aïllant i d'impermeabilització			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5241
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,95 (en metres)	Cota Inferior: 2,75 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5228-5229 És farcit per: 5227		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV
Interpretació: Rasa de fonamentació de la banquetta del mur Ue 5213		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5242
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior:	3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 5243			
És cobert per: 5210			
És tallat per: 5302			
És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XV-XVI	
Interpretació: Estrat d'amortització i anivellament compost per argiles i sorres amb material constructiu, sobretot morter de calç			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5243
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,35 (en metres)	Cota Inferior: 2,29 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5242 És tallat per: 5302 És lliura a: 5251			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús compost per una capa de morter de calç i llims			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14			U.E.: 5250
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5214 Se li lliura: 5044			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i pedres lligades amb morter de calç que funciona com a reforç per al mur de maons UE 5044			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5251	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,01 (en metres)	Cota Inferior: 2,33 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 5302 Se li lliura: 5210-5230-5233-5234-5235-5236-5237-5239-5238-5242-5243			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: S. XIII-XIV	
Interpretació: Es tracta d'un mur de tapiàl, en el qual es pot observa les improntes dels trams de les agulles utilitzades per construir-lo. A 1,40 m s'observa un canvi en la tècnica constructiva i apareix un parament de carreus. Presenta enlluït en les dues cares			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099/14		U.E.: 5252	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 4,35 (en metres)	Cota Inferior: 3,59 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 5200 Se li lliura: 5069-5118			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Mur de maons i pedres lligades amb morter de calç que funciona com a reforç per al mur de maons UE 5069 i 5118			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5253	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 4,22 (en metres)	Cota Inferior: 3,07 (en metres)	
Amplada: 0,19 (en metres)	Longitud: 0,32 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 5254 És lliura a: 5208 Se li lliura: 5095-5132-5138			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI-XVIII	
Interpretació: Estructura rectangular feta de maons i morter que s'adossa al mur Ue 5208, d'època medieval i fet de tapial. Funcionalitat desconeguda, però sembla que compartimentaria l'espai.			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5254	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:			
Color: Gris clar	Cota Superior: 4,22 (en metres)	Cota Inferior: 3,07 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 5253			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S.XVII	
Interpretació: Farciment de l'estructura de planta quadrada de maons de l'àmbit 2			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5300	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5210 És farcit per: 5032			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'estructura d'anclatge en forma de pou UE 5032			

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 5302
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,45 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5230-5251-5231-5233-5232-5234-5235-5236-5242-5243 És farcit per: 5048		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 5004		

Nom Jaciment/Codi: CARRER DE LA SECA 2C. CODI: 099 / 14		U.E.: 6000
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: 		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S.XVII	
Interpretació: Mur de façana.		

INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11101	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	T S clara B
13001	grega indeterminada	13109	T S hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	T S hispànica indeterminada
13003	àtica figures negres	13111	T S africana A
13004	àtica figures vermelles	13112	T S africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	T S africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	T S africana C
13007	taller de Rhode	13115	T S africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	T S africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions T S hispànica
		13118	T S clara
		13119	T S lucente

13120	paleocristina grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristina ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
13150	parets fines indeterminades	13307	àmfora gàl·lica
13151	parets fines itàliques	13308	àmfora hispànica
13152	parets fines d'Acco	13309	àmfora bètica
13153	parets fines sudgàl·liques	13310	àmfora de la Tarraconense
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13311	àmfora lusitana
13155	parets fines hispàniques	13312	àmfora africana
13156	imitacions parets fines	13313	àmfora oriental
13200	llàntia indeterminada	13314	suports d'àmfores
13201	llàntia grega	13315	amforiscs
13202	llàntia republicana	13316	disc terra cuita
13203	llàntia republicana vernís negre	13317	taps
13204	llàntia imperial	13318	fragments vasos retallats
13205	llàntia imperial de volutes	13319	altres accessoris
13206	llàntia imperial de disc	13320	<i>dollia</i>
13207	llàntia africana de canal	13321	àmfora rodia
13208	llàntia africana	13322	àmfora corintia
13209	llàntia africana paleocristiana	13323	àmfora Samos
13210	llàntia africana ARS	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13254	comuna engalba negra	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13255	comuna engalba vermella	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13256	comuna roig pompejà	13500	comuna oxidada medieval
13257	comuna itàlica	13501	comuna reduïda medieval
13258	comuna africana de cuina	13502	comuna bescuitada medieval
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14126	blanca i blava de la cirera
14001	comuna oxidada a mà	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14002	comuna oxidada a torn	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14003	comuna oxidada vidriada		
14004	comuna reduïda a mà	14200	reflex metàl·lic
14005	comuna reduïda a torn	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14006	comuna reduïda vidriada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
		14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14050	islàmica indeterminada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14051	islàmica verd-manganès	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14052	islàmica melada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14053	islàmica corda seca total	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14054	islàmica corda seca parcial	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14055	islàmica esgrafiada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14056	islàmica pintada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14211	reflex metàl·lic i blava
14058	islàmica a motlle	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14059	islàmica comuna oxidada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14060	islàmica comuna reduïda	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14062	islàmica vidrada		
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d’importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica lligur
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SN
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT

plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA

forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AL
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	NP
impresa pinta	LL
impresa punxó	MA
impresa puntillada	MG
impresa raspatllada	MO
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera	GO
grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO

acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyt	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucla	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAR
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	VIN
vidre-mosaic	AMP
motlle decorat	VAF
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola banca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	ESP
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCO
fusta construcció	FCN
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc sengnar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1002		7	14002	SF	FIN	TO	AO							
1002		1	14002	FO	OLL	TO	AO							
1002		1	14002	FO	OLL	TO	GO							
1002		3	50035			TO	AO							Canaló
1002		1	15000		TPT	MO	AO							
1002		1	15000	SF	FIN		AO							Presenta un orifici
1002		1	14005	FO	OLL	TO	AR							(2 fragments)
1002		1	14005	FO	OLL	TO	AR							
1002		2	14005	SF	FIN	TO	AR							
1002		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Marró. S.XVII

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1002		2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Marró. SXVII
1002		2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI				Marró. SXVII. Greixera
1002		2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI				Marró. SXVII
1002		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI			Marró. SXVII
1002		2	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	VI			Marró. SXVII
1002		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI			Marró. SXVII. Greixonera. Presenta nansa
1002		1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI				
1002		4	14003	NA	FIN	TO	AO			VI				
1002		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI				
1002		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Marró

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1002		3	50035	VO		MO	AO			VI			Marró. Canaló
1002		21	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró.
1002		3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró.
1002		1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Marró.
1002		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1002		2	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Morter de costelles.
1002		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic.
1002		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic.
1002		1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic. Alfabaguer
1002		2	14003	NA	FON	TO	AO			VI	VI		

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1002		2	14003	FO	OLL	TO	AO			VI				
1002		2	50035			TO	AO			VI				Melat
1002		1	50037			MO	AO			VI				Vermell
1002		1	14102	VO	BOL	TO	AO	PI		VI				Decoració de línees
1002		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Decoració de línees
1002		1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI				Decoració de línees. Plat petit tipus bol
1002		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI				Decoració de línees.
1002		1	14255	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Decoració de línees.
1002		4	14200	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI			Decoració en mal estat
1002		1	14200	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI			Decoració en mal estat

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1002		1	14200	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en mal estat
1002		1	14107	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		S.XVIII
1002		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		S.XVII
1002		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
1002		2	14300	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en blau líneal
1002		2	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en blau líneal
1002		2	14300	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
1002		1	14301	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració indeterminada amb tons vermells, ocre i marró
1002		2	14302	SF	FIN	MO	AO						
1002		1	14302	VO	PAT	MO	AO	PI					Decoració lineal

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1002		1	14302	FO	TUP	MO	AO	PI						Decoració de vegetal amb verd i marró
1002		2	14302	SA	FIN	MO	AO							
1002		2	50032											Decoració en blau i marró de línees i flors
1002		2	50031											Decoració en blau
1002		1	50037											Blanca
1002		1	14103	SF	PAT	TO	AO	VI	VI	PI				
1101		30	14002	SF	FIN	TO	AO							
1101		2	14002	NA	FIN	TO	AO							
1101		1	14002	PE	TAP	TO	AO							
1101		3	14002	FO	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1101		1	14002	PE	OLL	TO	AO						
1101		2	15000		JOG	TO	AO						
1101		3	14002	SF	FIN	TO	GO						
1101		14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró. S:XVII-XVIII
1101		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Marró melat. S:XVII-XVIII
1101		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró melat. S:XVII-XVIII
1101		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Marró. S.XVIII
1101		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Verd melat. S.XVIII
1101		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
1101		1	14003	FO	TUP	TO	AO				VI		Marró amb regalims en groc

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1101		1	14301	VO	PAT	TO	AO				VI			Tache noir en groc S.XVIII-XIX
1101		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1101		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Melat
1101		2	14003	VO	NA	TO	AO			VI	VI			Melat
1101		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI			Melat
1101		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI			Melat
1101		2	14003	VO	POA	TO	AO				VI			Melat
1101		1	14003	NA	POA	TO	AO				VI			Melat
1101		1	14255	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				
1101		1	14255	SF	FIN	TO	AO	PI		VI				

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1101		1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1101		2	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1101		1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1101		2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració lineal a la vora en blau
1101		1	14303	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració en negre
1101		1	144303	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració en negre
1101		1	14303	VO	PAT	TO	AO						
1101		1	14306	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		Decoració floral en granate
1101		1	14306	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI		Motiu ramet d'Alcora
1101		3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidriat beig. Pasta vermellosa

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1101		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			Vidriat bei. Pasta vermellosa
1101		2	50031											
1101		1	50035											
1101		1	50033											
1076		1	14003	VO	OLL	TO	AO		PI	VI				S.XIII. Simils Quaris, eçèpoca II, Num. 3 (2007) pp 138-158
1102		14	14002	SF	FIN	TO	AO							
1102		14	14002	SF	FIN	TO	AO							
1102		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
1102		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1102		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració			Acabats		Cronologia			Observacions
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1102		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat
1102		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Verd gòtic
1102		2	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Melat
1102		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI			Melat. conserva una mia de vora
1102		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Castany
1102		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd gòtic
1102		1	14258	PE	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració heràldica
1102		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidriat gòtic
1102		5	60051										
1103		9	14002	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1103		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
1103		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
1103		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1103		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Arrancament de nansa
1103		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Arrancament de nansa. Color marró
1103		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd i marró
1103		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd gòtic extern melat intern
1103		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd melat
1103		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd melat
1103		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Verd melat intern, verd gòtic extern

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Int. Ext.	Cronologia	Observacions
1104		2	14002	SF	FIN	TO	GR							
1104		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1108		8	14002	SF	FIN	TO	GO							
1108		3	14002	VO	OLL	TO	GO							
1108		3	14002	VO	OLL	TO	AO							
1108		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1108		3	14003	SF	FIN	TO	AO							Melat
1108		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd/Melat
1108		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				
1108		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI				

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1108		1	14100	NA	FIN	TO	AO			VI				Manganés
1108		3	14255	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				
1108		3	14255	PE	PAT	TO	AO	PI		VI				
1110		1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				
1111		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
1111		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
1111		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1111		1	14003	VO	OLL	TO	AO		IM	VI	VI			Melat. S.XIII. Simils Quarhis, època II, Num. 3 (2007) pp 138-158
1111		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Melat
1111		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC	VI	VI			Melat

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1111		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1111		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI			Vidriat beig i melat
1111		1	14001	VO	FOG	MA	GO							
1111		1	14001	FO	FOG	MA	GO							
1111		1	14005	SF	FIN	TO	AR							
1113		2	14003	AN	FIN	TO	AO		AC	VI	VI	S.XIII		Melats
1113		2	14003	VO	GIB	TO	AO		AC	VI	VI	S.XIII		Melats
1113		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1113		4	14002	SF	FIN	TO	AO							
1113		1	14002	FO	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1113		1	50003	FO	FIN	TO	AO							Amb impromptes de mitja canya
1112		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
1112		1	14003	SF	FIN	TO	AO							
1112		1	50007											
1116		4	14002	SF	FIN	TO	AO							
1116		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1116		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
1117		2	14002	VO	OLL	TO	GO							
1117		3	14002	SF	FIN	TO	GO							
1117		1	14002	VO	OLL	TO	AO							

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1117		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1117		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
1117		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Residual
1117		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1117		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
1117		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1117		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Melat. QUArhis 3
1117		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			
1117		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat. Presenta arrancament de nansa
1117		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1119		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Melat
1119		2	14002	FO	FIN	TO	GO						
1119		2	14255	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
1119		1	15000										Tap fet d'una teula
1119		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marro
1119		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1122		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
1123		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Marró Melat
1123		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
1123		1	14002	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
1124		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI					Melat
1125		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI					Melat
1125		1	14250	FO	PAT	TO	AO	PI		VI					
1080		1	14300	FO	FIN	TO	AO								S.XIX-XX
1200		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI				Possible peu de llum reutilitzat de mà de morter
1200		1	14002	PE	FIN	TO	AO								
1200		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI					Marró castany
1200		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI					Melat
1200		2	14003	SF	FIN	TO	+			VI					Marró castany
1200		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI					Verd fosc

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Int. Ext.	Cronologia	Observacions
1200		1	14119	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI			
1200		1	14119	PE	PAT	TO	AO		PI	VI	VI			
1200		1	14103	SF	PAT	TO	AO		PI	VI	VI			
1200		1	14114	PE	PAT	TO	AO		PI	VI	VI			
1200		1	14200	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI			
1203		6	14002	SF	FIN	TO	GO							
1203		8	14002	SF	FIN	TO	AO							
1203		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
1203		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidriat castany
1203		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidriat verd fosc

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1203		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat verd gòtic
1203		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd exterior , melat intern
1203		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat melat
1203		8	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidriat castany
1203		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidriat melat
1203		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidriat melat
1203		1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		Vidriat melat
1203		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidriat verd gòtic
1203		2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
1203		1	14100	VO	PTA	TO	AO			VI			

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
1203		1	14100	PS	PAT	TO	AO			VI			
1203		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
1203		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
1203		1	14102	PS	PAT	TO	AO			VI			
1203		1	14250	PS	PTA	TO	AO	PI		VI			Motiu heràldic
1203		1	14250	SF	GER	TO	AO		PI		VI		
1203		1	14255	PS	PAT	TO	AO		PI		VI		
1203		1	14255	VO	PDA	TO	AO		PI		VI		
1203		1	50030										Senefa en blau, groc, verd i manganés
1203		1	14002	VO	FOG		GO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
1203		3	50029										
1204		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
1204		1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
1204		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració en mal estat
1205		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
3001		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
3001		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Melat s.XIX
3001		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Castany
3001		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Melat s.XIX
3001		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Castany

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
3001		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI				Verd fosc
3001		1	14300	FO	TASS	TO	AO			VI				Verd fosc
3001		2	14300	SF	FIN	TO	AO							
3001		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Verd fosc
3001		1	50035	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Verd fosc
3025		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
3025		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melat
3025		3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI				Melat
3025		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Melat
3025		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Castany

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Decoració	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
3025		1	14003	VO	PDA	TO	AO	PI			VI				Castany. Decoració a la vora de línies ondulants en tò clar
3025		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI			VI				Blava i groga. S.XVII
3025		13	60051												
3035		1	14002	VO	TES	TO	AO	IN							
3035		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat
3035		1	14003	SF	OLL	TO	AO				VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat
3035		1	14003	SF	PAT	TO	AO				VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat
3035		1	14255	SF	PAT	TO	AO	PI			VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat
3035		1	50029	SF	PAT	TO	AO	PI			VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat
4003		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI				Presenta nansa. Vidriat marró melat

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
4003		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidriat marró melat
4003		1	14255	PE	FIN	TO	AO	PI		VI				Decoració indet
4003		4	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	V I			Vidriat en mal estat
4003		3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	V I			Vidriat en mal estat
4004		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
4004		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI				Vidriat en mal estat
4005		7	14002	SF	FIN	TO	AO							
4005		1	14002	BR	CAT	TO	AO							
4005		1	14002	VO	OLL	TO	AO							
4005		2	14005	SF	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
4005		2	14005	SF	FIN	TO	AR							
4005		2	14005	VO	CSS	TO	GR							
4005		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
4005		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
4005		1	14002	VO	GER	TO	AO							Alfàbia. Tipus V Barcelona. Júlia Beltran
4005		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidriat verd melat
4005		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI				Vidriat marró castanya
4005		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Vidriat marró castanya
4005		30	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidriat melat i castanya
4005		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidriat melat i castanya

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

[illegible]

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
5001		5	14002	SF	FIN	TO	GO							
5001		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
5001		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
5001		4	14005	SF	FIN	TO	AR							
5001		2	14005	BR	CAT	TO	AR							
5001		1	14005	AN	FIN	TO	AR							
5001		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Verd i marró
5001		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Melat modern
5001		2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Melat verd modern
5001		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Bisbal

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
5001		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		
5001		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		
5001		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
5001		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			
5001		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		
5001		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vora decorada amb pessic
5001		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		
5001		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Melat groc
5001		1	14003	PE	GER	TO	AO				VI		Vidriat negra
5001		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd fosc

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
5001		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració de traces lineals
5001		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració de figura animal
5001		1	14102	PE	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració lineal
5001		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració lineal
5001		3	14100	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			Decoració lineal
5001		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
5001		1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
5001		1	14116	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
5001		1	14305	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
5001		3	14300	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

[illegible]

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
5001		2	50032										Decoraió de petites fulles en blau i negre
5001		1	50037										Mitja vela
5001		2	50013										Pintura verd
5001		2	50013										Pintura negra
5004		4	14002	SF	FIN	TO	GO						
5004		1	14002	SF	FIN	TO	GR						
5004		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
5004		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
5004		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
5201		3	14002	SF	FIN	TO	GO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Int. Ext.	Cronologia	Observacions
5201		1	14002	NA	SF	TO	GO							
5201		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
5201		2	14002	VO	OLL	TO	AO							
5201		1	14002	VO	OLL	TO	AO		IP					
5201		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Verd fosc
5201		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Verd melat
5201		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				
5201		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI				Presenta nansa, vidriat en mal estat
5201		1	14255	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Presenta nansa, vidriat en mal estat
5205		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd fosc

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Cronologia	Observacions
5205		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd fosc
5206		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5206		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
5206		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Melat
5206		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		En mal estat
5212		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidriat marró
5212		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5215		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
5215		1	14002	FO	FIN	TO	GO						
5215		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5215		1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
5217		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
5217		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
5219		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
5220		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Melat
5220		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
5220		1	50029										
5221		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
5221		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
5223		1	14002	SF	FIN	TO	GO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Decoració	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
5223		1	14003	SF	FIN	TO	GO				VI				
5223		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC		VI				Verd Gòtic
5223		1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	VI			
5223		1	40001		ATI										
5224		1	14005	SF	FIN	TO	GR								
5224		4	14002	SF	FIN	TO	AO								
5224		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI				
5224		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI				
5224		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI				
5224		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI				Melat. QUArhis 3

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats Int. Ext.	Cronologia	Observacions
5224		1	50029											
5226		3	14005	SF	FIN	TO	GR							
5226		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
5226		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
5226		1	14002	VO	OLL	TO	GO							
5226		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
5226		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
5226		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melats
5226		1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC		VI			Verd gòtic
5226		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI				Verd gòtic

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
5226		2	14003	NA	FIN	TO	AO		AC	VI	VI			Verd gòtic
5226		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI			Verd gòtic
5227		1	14005	VO	OLL	TO	GR							
5227		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
5227		1	14002	BR	CAT	TO	AO							
5228		1	14005	AN	FIN	TO	GR							
5228		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
5228		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Melats
5228		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Verd gòtic
5229		3	14002	SF	FIN	TO	AO							

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració			Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
5229		3	14002	SF	FIN	TO	GO						
5231		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5231		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró castany
5233		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró castany
5233		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
5233		2	14005	SF	FIN	TO	GR						
5233		2	14005	SF	FIN	TO	GR						
5234		1	60051										
5235		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
5235		4	14002	SF	FIN	TO	AO						

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
5235		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic
5235		1	14003	VO	SF	TO	AO			VI	VI			Verd gòtic
5235		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI				
5236		1	14002	SF	FIN	TO	GO							
5236		1	14005	SF	FIN	TO	GR							
5236		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI			Melat
5236		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI				Melat
5236		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI			Melat castany
5236		1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI				Petita línia en manganès a la vora
5236		1	50003						PI					Presenta unes línies negres

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
1199		1	14301	VO	PAT	TO			PI					Presenta unes línies blaves
1199		1	14100	SF	FIN	TO								
5230		1	50022											Pedra de Montjuïc
1101		1	50021											Pedra de Montjuïc
1002		1	50008											
5078		1	50007											Porta Imprés DELSORS
5002		1	50007											Porta Imprés DELSORS
5001		1	50022											Balaustrades finestra
1101		1	14005	PS	CAT	TO	AR		AC					Verdú
5001		6	30000	PS										Lampades incandescents Edison . S.XIX. 1883

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Acabats	Cronologia	Observacions
5237		1	20000		MON								S.XIII-XIV
1002		1	20001		ATI								
3001		2	20000		MON								
3035		1	20000		MON								
4003		15	20000		MON								
1203		1	20000		MON								
1001		1	20001	PS	TAP								
1001		1	20001	PS	PLC								
1001		1	20001	PS	FFR								
1001		3	20001		ATI								

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
1001		1	20000										COSPELL
1002		2	20001		PLC								
1002		1	20001		ATI								
1108		1	20001		PLC								
1102		3	20001		ANE								
1102		1	20001		PLC								
1102		1	20001		ATI								TUB
1102		3	20001		TAP								
4002		1	20001		FFR								
5001		3	20001		PLC								

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
5001		2	20001		ATI								TUB
5001		1	20001		PLC								
5001		2	20001		ANE								
5001		1	20001		ATI								
5004		1	20001		PLC								
1001		1	20002		ANE								Disc
3001		1	20002		CLA								
4003		1	20002		CLA								
4003		1	20002		EPA								
4003		1	20002		EPA								

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

[illegible]

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

[illegible]

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Fragm.	Tipo	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1001		1	20002		ANE								FEMELLA DE CLAU
1001		4	20002		EPA								
1001		4	20002		PLC								
1001		13	20002		ATI								
1001		1	20002		PNX								
1002		1	20002		CLA								CLAU ANGLESÀ
1002		1	20002	PS									FERRADURA
1002		12	20002		PLC								
1002		15	20002		CLA								
1002		3	20002		ANE								DISC

CARRER DE LA SECA 2 C (099/14) (CIUTAT VELLA, BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Tipo	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.				Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1002		2	20002		EPA								
5001			60000		AND								
1002		1	20002		CLA								Presenta un gravat en flor i esta enganxat a una rajola

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	coure	encuny	Conjunt de 39 monedes: - 8 de 10 cèntims (3cm de diàmetre) - 3 de 5 cèntims (2,5cm de diàmetre) - 9 de 2 cèntims (2cm de diàmetre) - 19 de 1 cèntims (1'5cm de diàmetre)	h.	Codi Interv. 099/14	Denominació intervenció Seca
Tipologia				amp.		
	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix	UE 1001	
Veure observacions				Ø		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

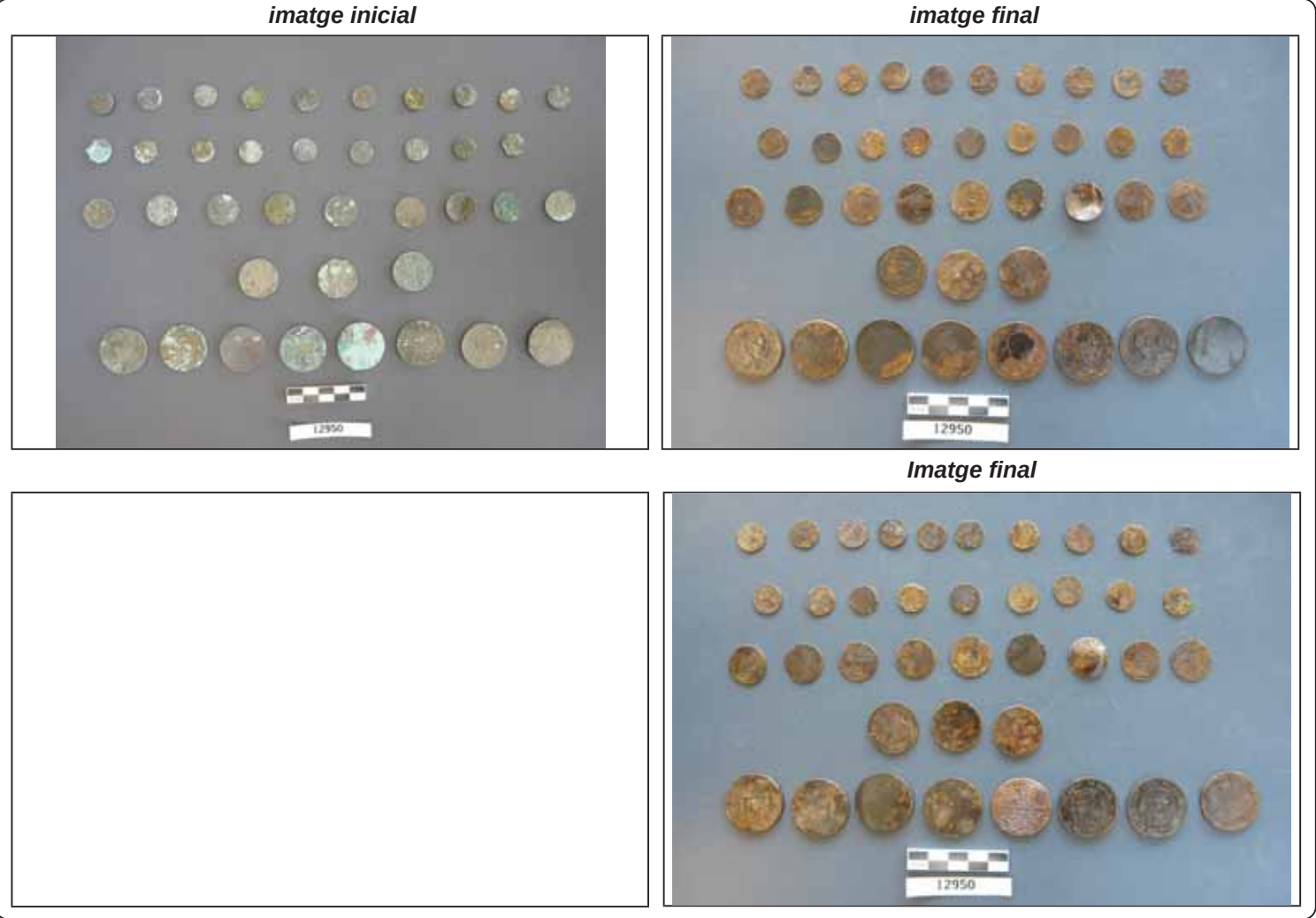
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	carbonats	puntual		
Núm fragments	terra concrec.	clorurs	extesa	Resultats	
	picadures	òxids	puntual		
	cavernes				
	desgast				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

Conjunt de 39 monedes:

- 7 de 10 CÈNTIMS (3 d'Alfons XII 1877, 1878, 1879 seca de Barcelona OM, i 4 cospells del Govern Provisional. Seca de Barcelona. 1870 o 1877.79.
- 1 moneda de 8 MARAVEDISOS de Fernando VII 1811-14. Seca de Jubia.
- 3 de 5 CÈNTIMS del Govern Provisional 1870 seca de Barcelona OM (1 moneda i dos cospells no encunyades).
- 9 de 2 CÈNTIMS del Govern Provisional 1870 seca de Barcelona OM (2 encunyades, 1 d'elles bombada i mal encunyada en una cara i 6 cospells).
- 19 d'1 CÈNTIMS del Govern Provisional 1870 seca de Barcelona OM (6 encunyades i 13 sense encuny una d'elles possible botó).

En una de les monedes de 5 cèntims apareix la inscripció "L.MARCHIONNI" nom del gravador a sota de la figura de la al·legoria de la República

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	17/2/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	coure (aliatges)	encuny	Anvers: Bust de Isabel II mirant dreta amb la llegenda " ISABEL 2ª POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONST" Revers: escut coronat flanquejat per corona de llaurer i " UN....CLO i la llegenda " REYNA DE LAS ESPAÑAS. 25 CENT DE REAL " Seca de Segovia. Superfície ondulada	h.	Codi Interv. 099/14	Denominació intervenció Seca
Tipologia				amp.		
25 cèntims de real	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica UE 1001	
Cronologia				gruix: 0'2cm		
1860-64				Ø 2,7cm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

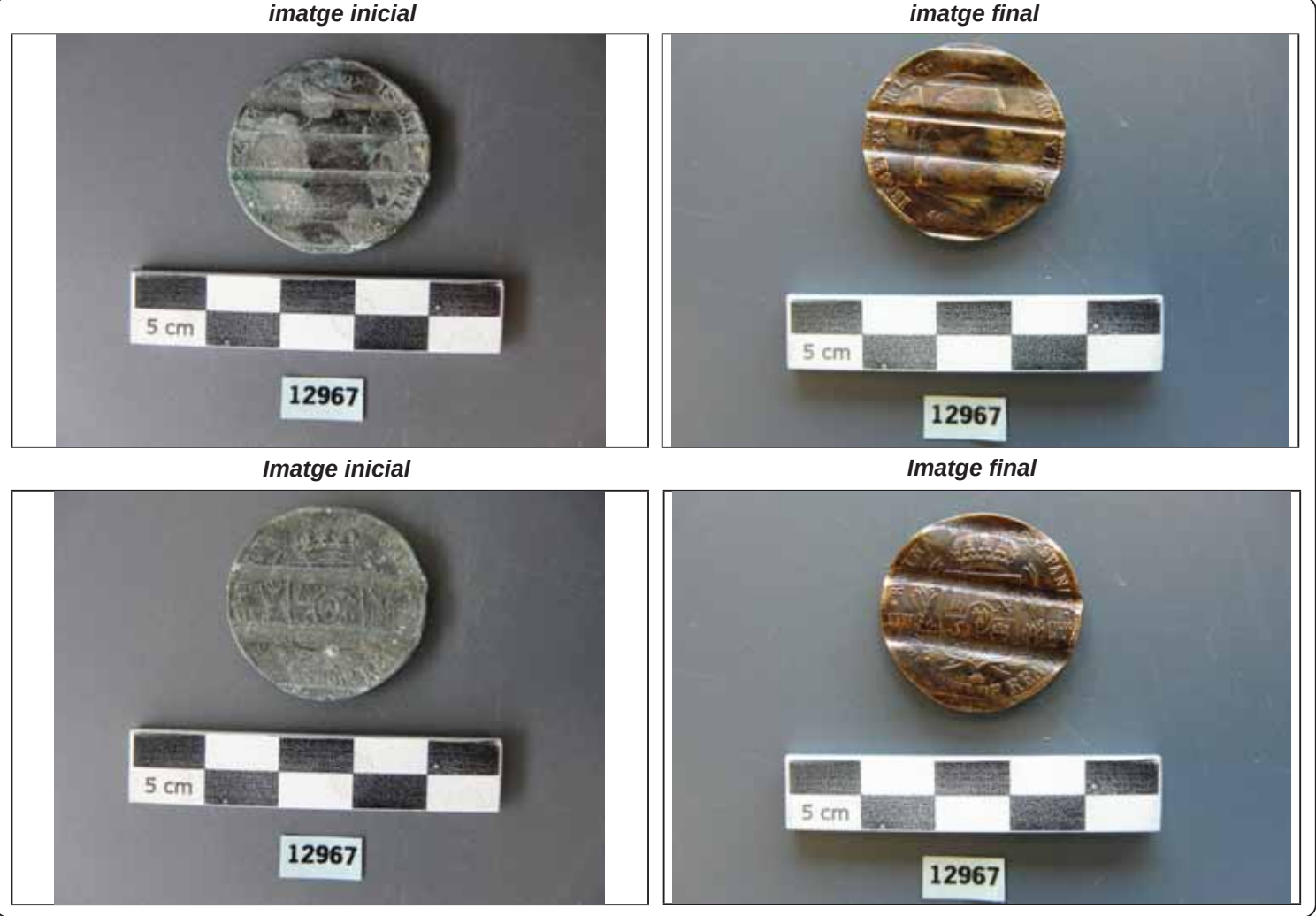
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	extesa		
	deformacions			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

- ☒ **Bossa polietilè amb tanca**
- ☒ **Caixa hermètica**
- ☐ **Regulador d'humitat**
- ☐ **Suport especial**
- ☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%

T.C°	18 - 20 °C

Lux	<i>inferior a 50 lux</i>

Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: *La conservation des antiquités métalliques*. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)

Revisat per	Montserrat Pugès

Data inçisi	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
placa	coure (aliatges)	fosa?	Dues planxes molt primes soldades per les vores deixant l'interior buit. Tot el perfil està decorat amb orla vegetal. una de les cares presenta 5 petites ranures per enganxar la placa. Fotografia inicial amb els fragments per separat	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia		mottle		amp. 2,5cm					
	Estrat superficial			llarg. 3,3cm					
Cronologia			gruix	Identificació arqueològica					
s XIX			Ø	UE 1001					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça incompleta	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	puntual	Resultats	
	pèrdua matèria	òxids	puntual		
	deformacions				
	fragilitat				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	<i>cianocrilat</i>	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

S'uneixen dos fragments de la mateixa UE que coincidien formant la placa.

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: *La conservation des antiquités métalliques*. L.C.R.R.

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	29/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
retall moneda	coure (aliatges)		Petit retall de planxa de metall d'on extreuen els cospells per encunyar les monedes. Fragment triangular de petites dimensions	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp. 1,44cm	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1002</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 1002	
Identificació arqueològica									
UE 1002									
	Estrat superficial		llarg. 3,5cm						
Cronologia			gruix 0,16cm						
s XIX				Ø					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça incompleta	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	sorra concrec.	carbonats	extesa	Resultats	
	cavernes	òxids	puntual		
	picadures				
	pèrdua matèria				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

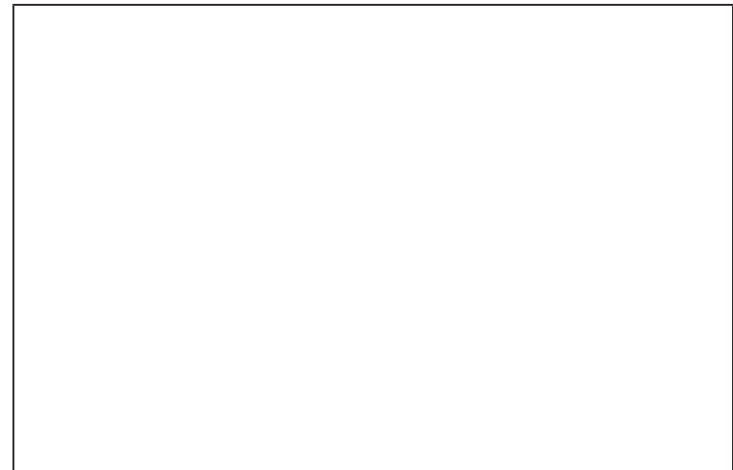
imatge inicial



imatge final



Imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Puigès		
Data inici	17/02/2015	Data final	29/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	coure (aliatges)	encuny	Conjunt de 51 monedes sobre les quals s'ha realitzat el mateix tipus de tractament amb més o menys repeticions segons el seu estat.	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1002</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 1002	
Identificació arqueològica									
UE 1002									
	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix						
Veure observacions			Ø						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

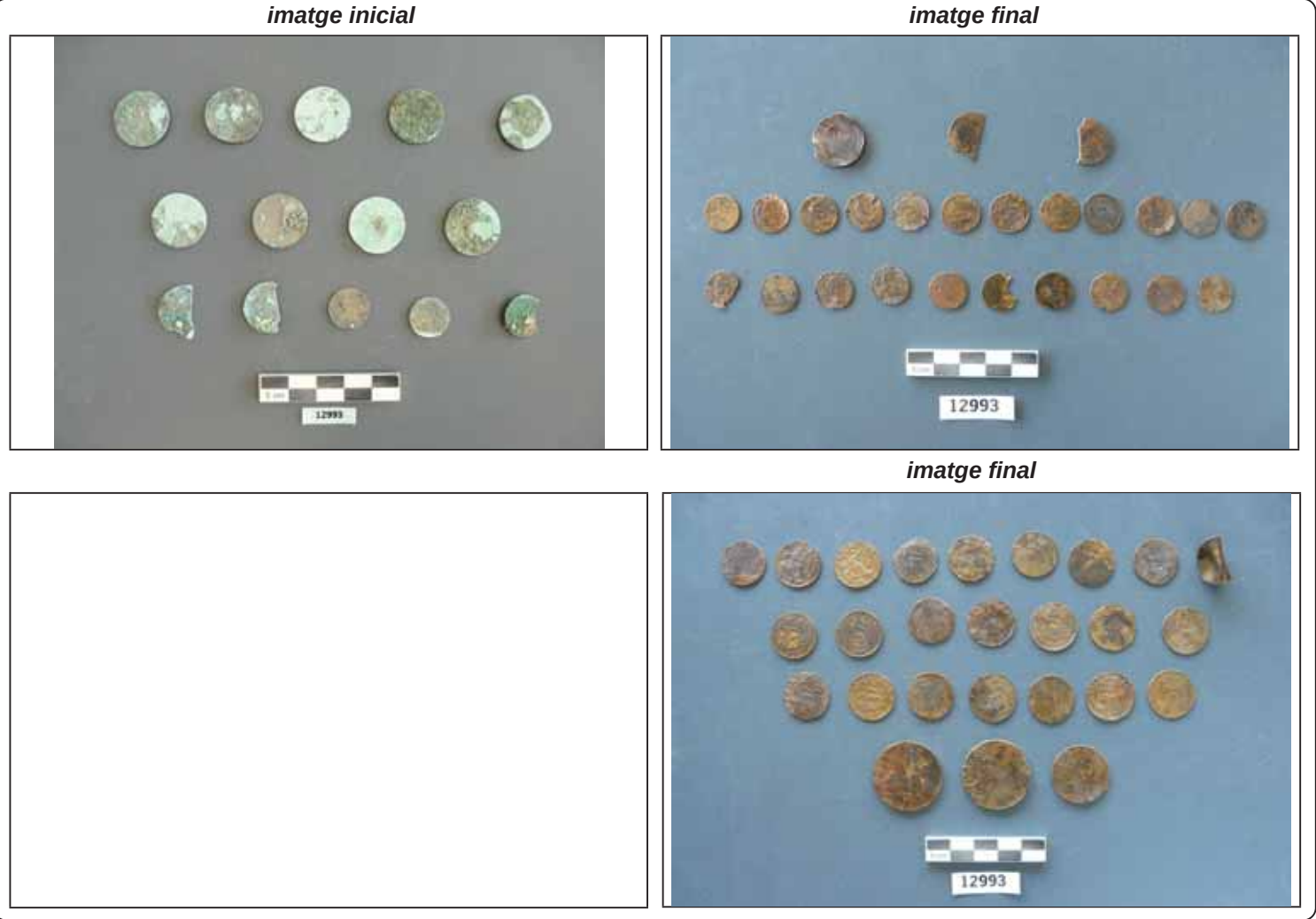
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	extesa	Resultats	
	desgast	òxids	puntual		
	picadures				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

- 22 monedes de 1 CÈNTIM Govern Provisional: 14 encunyades i 8 cospells. 1,5cm de diàmetre, 4 deformades i dos cospells . Anvers: figura femenina asseguda d'allegoria de la República dins un cercle de punt.s i la llegenda al voltant "UN GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut i la sota OM (seca de Barcelona) amb la llegenda "MIL PIEZAS EN KILOG UN CENTIMO".

- 24 monedes de 2 CENTIMS Govern Provisional: 15 encunyades (2cm de diàmetre) i 9 cospells (1,99cm de diàmetre). Anvers: figura femenina asseguda d'allegoria de la República dins un cercle de punt.s i la llegenda al voltant "CINCO GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut i la sota OM (seca de Barcelona) amb la llegenda "QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG DOS CENTIMOS.". 1 moneda de 2 CÈNTIMS (1,9cm de diàmetre) Anvers: QUINIENTAS PIEZAS EN KILO. Revers no encunyat.

- 1/2 moneda de Isabel II 1 CÈNTIMS DE ESCUDO. Seca Jubia (1,8cm de diàmetre). Anvers: bust femení mirant dreta amb la llegenda " ISABEL 2ª POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONST. 1868. Revers: escut ovalat coronat amb la llegenda "REINA DE LAS ESPAÑAS 1 CENTIMO DE.. OM".

- 1 moneda de 10 CÈNTIMS DE REAL (desmonetitzada). (2cm de diàmetre) Superfície ondulada. Anvers: bust femení mirant dreta i la llegenda "ISABEL 2ª POR LA G. DE DIOS I LA CONST...1858 .Seca de Segovia. Revers: escut coronat i la llegenda "REINA DE LAS ESPAÑAS 10 CENTIMOS DE REAL".

- 1 cospell de 2,45cm de diàmetre

- 2 cospell de 2,95cm de diàmetre. Govern Provisional o Alfons XII. Seca Barcelona (1870 o 1877-79)

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
indeterminat	plom	fosa	Peça de secció quadrada, estreta i allargada més prima cap els extrems	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 5201</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 5201	
Identificació arqueològica									
UE 5201									
	Estrat superficial		llarg. 5cm						
Cronologia			gruix						
				Ø 0,47cm					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

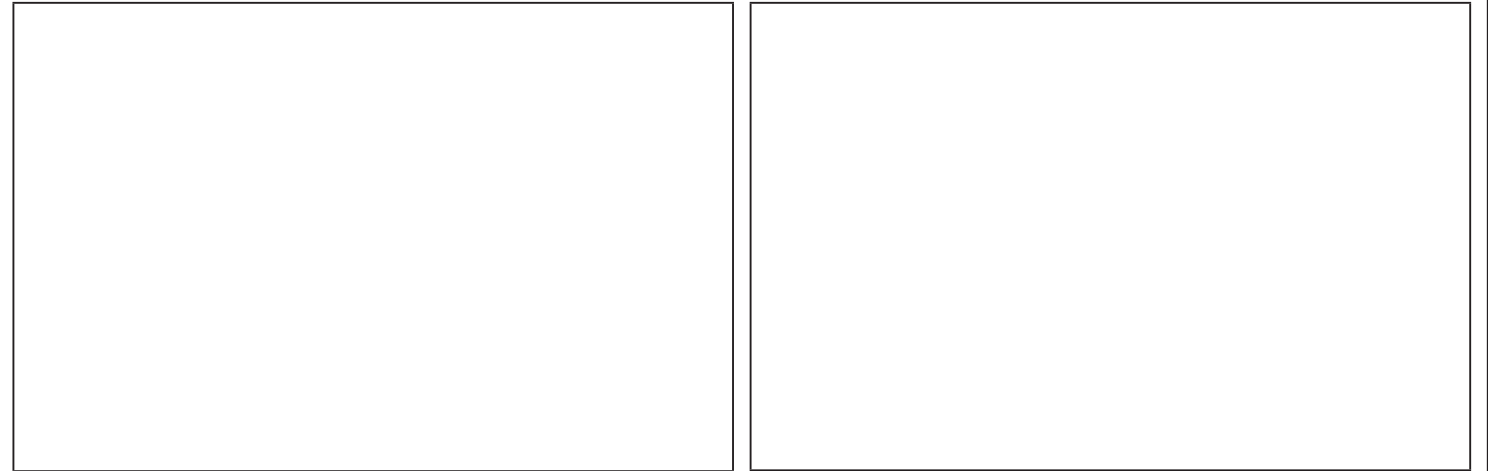
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	carbonats	puntual		
Núm fragments	terra concrec.				
				Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge						☐ Estabilització
						☐ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: *La conservation des antiquités métalliques*. L.C.R.R.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	01/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
anella	ferro	fosa	Peça rodona de secció plana amb forat central	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1102</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 1102	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 1102													
Tipologia			amp.										
	Estrat superficial		llarg.										
Cronologia			gruix 0,3cm										
S XIX			Ø 0,31cm										
				1,4cm intern									

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	òxids	extesa		
Núm fragments	concrecions	carbonats	puntual		
	butllofes				
	esquerdes				
	inflaments				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació		☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

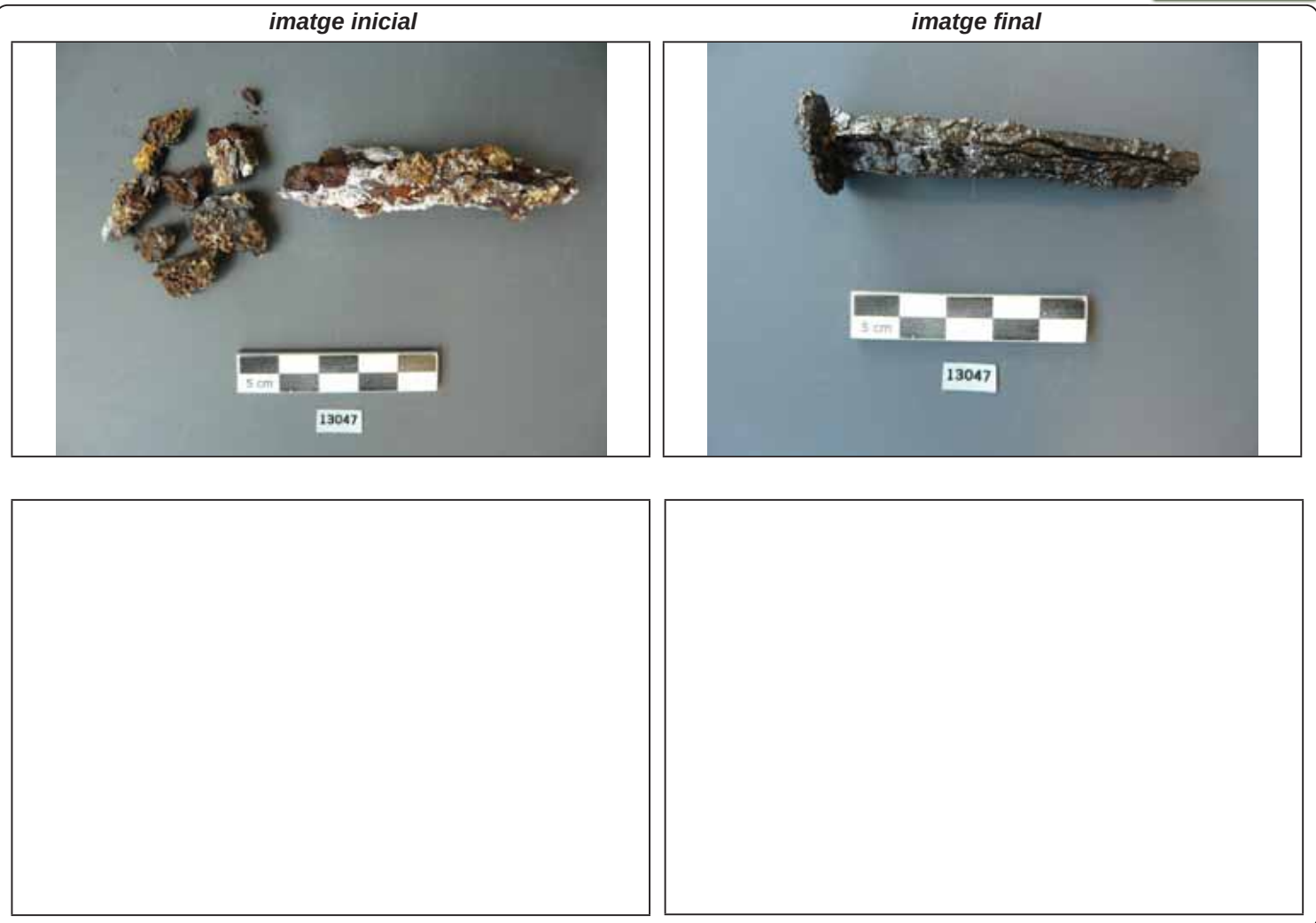
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	01/12/2016



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	adhesiu nitrocel·lulòsic	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ *Bossa polietilè amb tanca*

☒ *Caixa hermètica*

☐ *Regulador d'humitat*

☐ *Suport especial*

☐ *Altres*

OBSERVACIONES

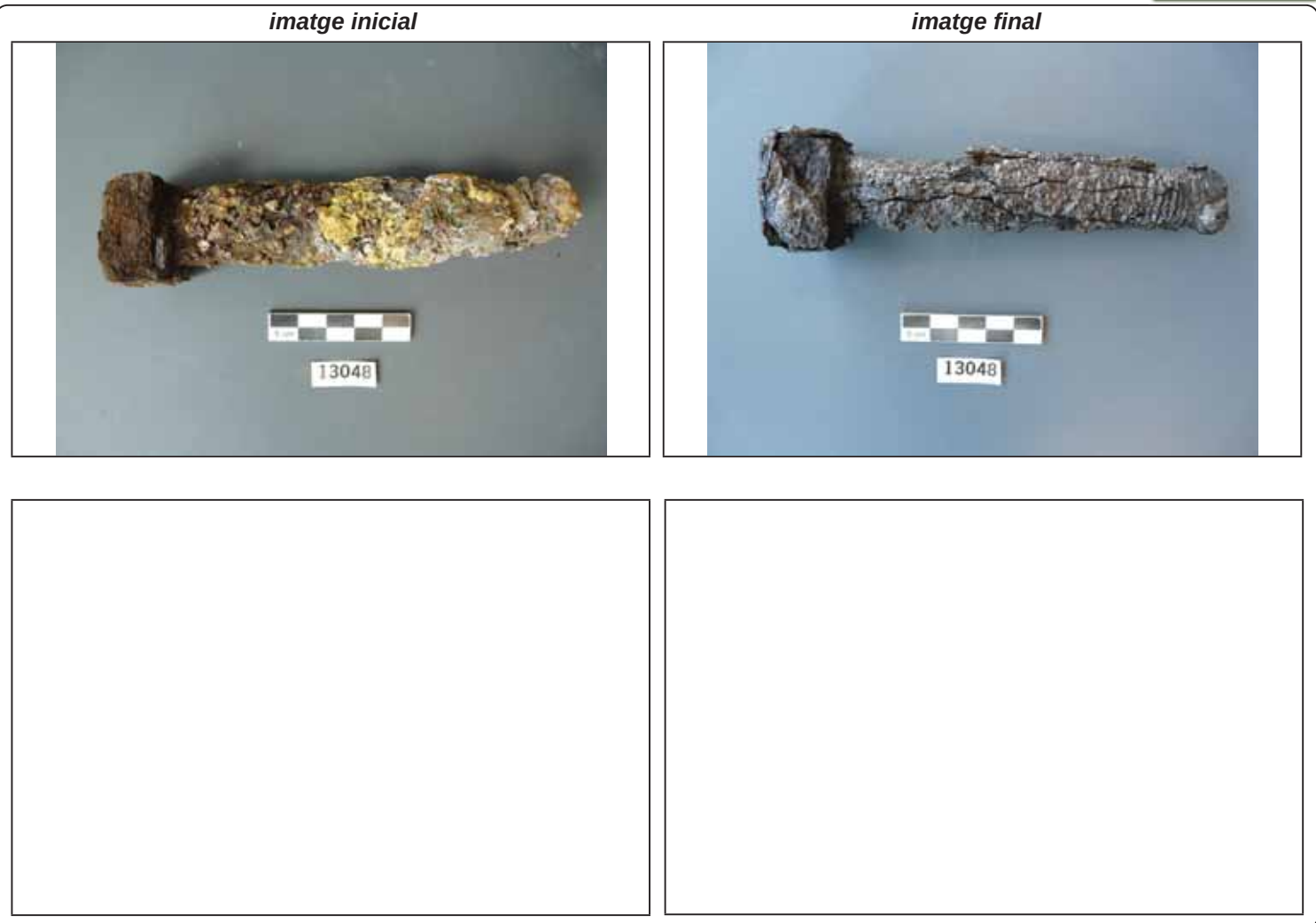
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	01/12/2016



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	adhesiu nitrocel·lulòsic	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Puigès		
Data inici	17/02/2015	Data final	01/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
indeterminat	bronze-ferro	fosa	Peça formada per un cos central de bronze d'interior semiesfèric i externament pentagonal amb vora engrossida i 4 petits encaixos. Del centre surt un petit tub que s'insereix en un altre cos de ferro semiesfèric amb una sortida rodona a cada extrem que abraça el bronze.	h. 10cm	Codi Interv. Denominació intervenció	
Tipologia				amp. 18cm		099/14 Seca
	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica
Cronologia				gruix 9cm		
S. XIX				Ø		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

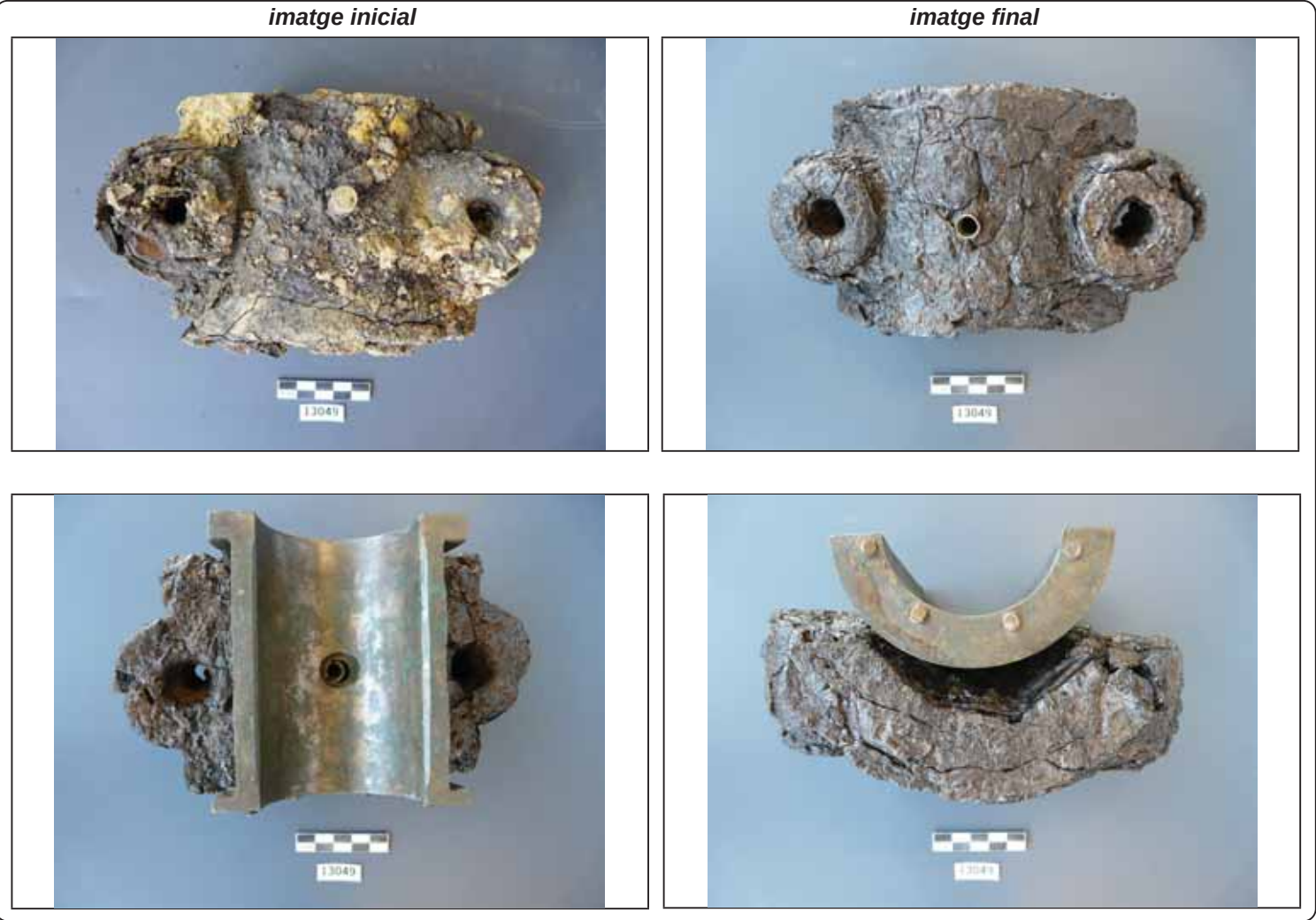
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	terra concrec.	òxids	extesa		
Núm fragments	inflaments	clorurs	extesa	Resultats	
	esquerdes	carbonats	puntual		
	separació plaques				
	pèrdua matèria				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació		☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	Araldit ràpid	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic (ferro)	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA (bronze)	2	alcohol	pinzell	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Puigès		
Data inici	17/02/2015	Data final	13/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
cargol	ferro	fosa	Cargol de secció rodona (2,5cm de diàmetre) i base plana amb les marques de la rosca helicoidal. Cabota rectangular (4,58cm x 3,9cm). Conserva restes de fusta.	h. 21cm	Codi Interv. 099/14 Denominació intervenció Seca	
Tipologia				amp.		
Eines	Estrat superficial			llarg.		Identificació arqueològica UE 5093 2C
Cronologia				gruix		
				Ø		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

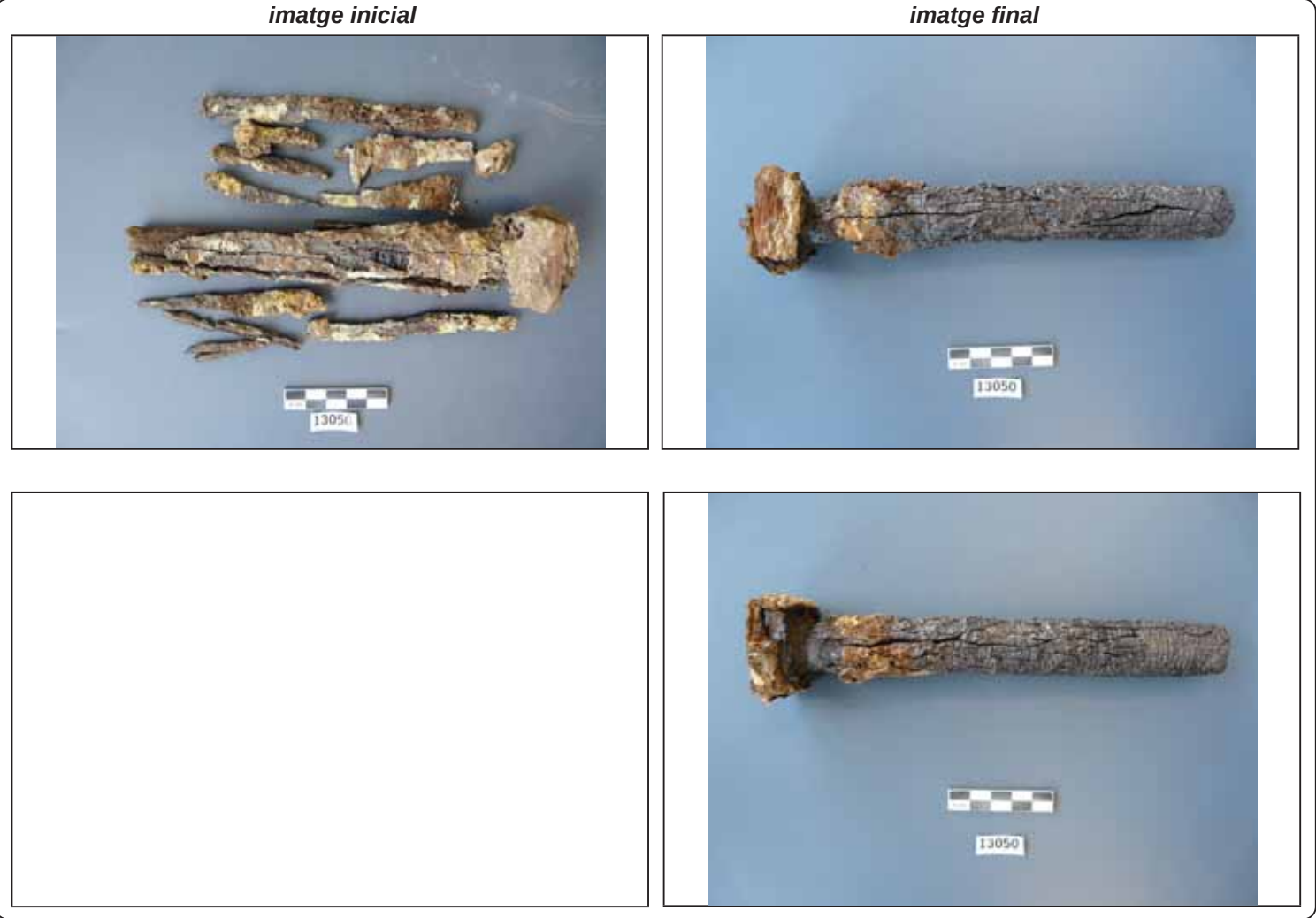
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	òxids	extesa		
Núm fragments	esquerdes	carbonats	puntual	Resultats	
multiples	separació plaques				
	inflaments				
	concrecions				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació		☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	adhesiu nitrocel·lulòsic	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

- ☒ **Bossa polietilè amb tanca**
- ☒ **Caixa hermètica**
- ☐ **Regulador d'humitat**
- ☐ **Suport especial**
- ☐ **Altres**

OBSERVACIONES

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	02/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
eina*	ferro	fosa	* Veure observacions	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1002</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 1002	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 1002													
Tipologia	coure/ plàstic/bronze		amp.										
eines	Estrat superficial		llarg.										
Cronologia			gruix										
S. XIX													

ESTAT DE CONSERVACIÓ

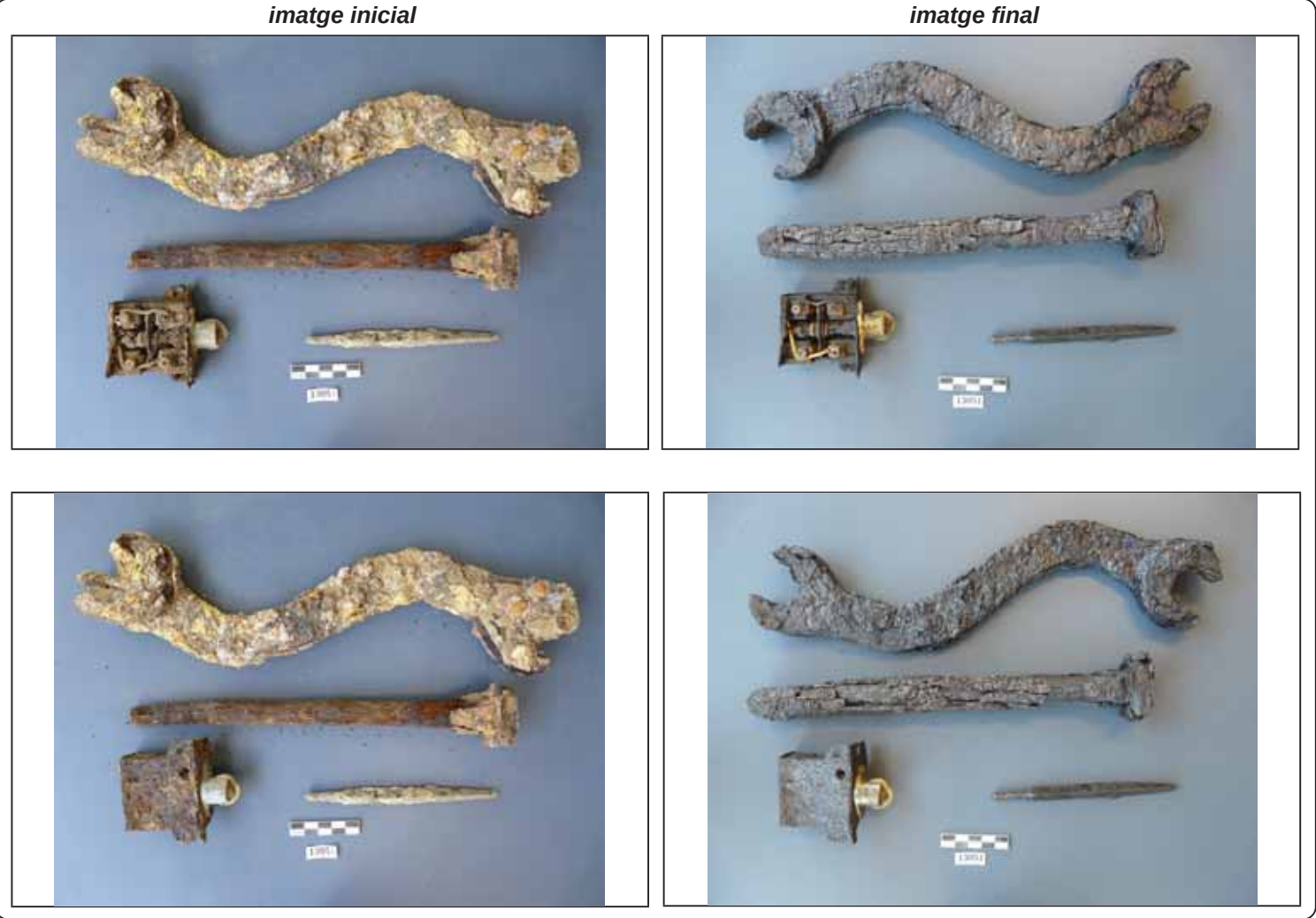
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	terra concrec.	òxids	extesa		
Núm fragments	esquerdes	carbonats	puntual		
	picadures	clorurs	extesa	Resultats	
	laminació				
	inflaments				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica	☐ Veure observacions					

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	Araldit ràpid	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ *Bossa polietilè amb tanca*

☒ *Caixa hermètica*

☐ *Regulador d'humitat*

☐ *Suport especial*

☐ *Altres*

OBSERVACIONES

- Clau fixa plana de dues boques per cargols i femelles hexagonal amb cos en forma de "s" (34,3cm d'alçada x 10cm d'amplada).
- Cargol de secció rodona (2,5cm de diàmetre) i base plana amb marques de la rosca helicoidal. Cabota quadrada (4,5cm x 1,5cm d'alçada), 24cm d'alçada total.
- Llima de secció triangular (14cm d'alçada x 1,1cm de gruix)
- Interruptor amb barreja de materials (ferro, bronze, plàstic..) (8,3cm de llargada x 7,2cm d'amplada x 2,7cm d'alçada)

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	02/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
eina*	ferro	forja	*Veure observacions	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1002</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 1002	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 1002													
Tipologia		fosa	amp.										
Eines	Estrat superficial		llarg.										
Cronologia			gruix										
S. XIX			Ø										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	terra concrec.	òxids	extesa		
Núm fragments	esquerdes	carbonats	puntual		
	inflaments			Resultats	
	laminació				
	pèrdua matèria				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

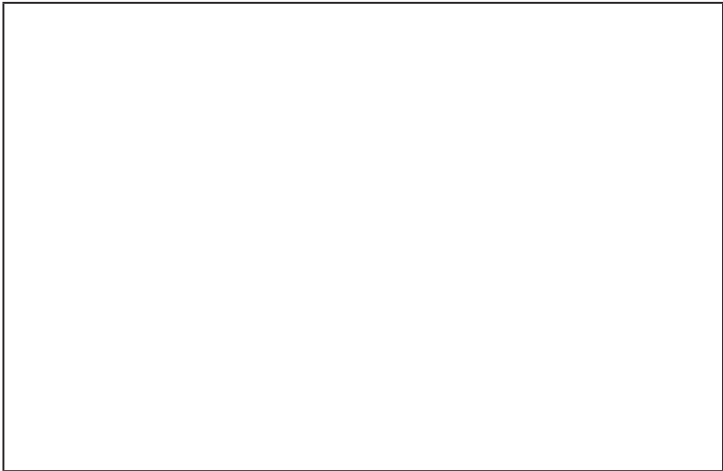
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	Araldit ràpid/nitrocelul·lòsic	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

[illegible]

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

- Cargol de grans dimensions de secció rodona (3,55cm de diàmetre) i base plana amb marques de la rosca helicoidal. Cabota quadrada (4,3cm x 4,1cm), 28,2cm d'alçada total. Conserva restes de fusta.
- Escarpa amb l'extrem més tallant de forma triangular (21cm de llargada x 6,2 d'amplada x 4 d'alçada). Restes de fusta
- Placa plana decorada amb estrella calada (8,35cm x 6cm)
- Anella plana (4,25cm de diàmetre)
- Clau secció rodona (1,3cm de diàmetre x 8,1cm d'alçada) de cabota quadrada (2,34cm de costat x 1,4cm d'alçada).
- Cargol amb marques de la rosca (5,75cm d'alçada) i cabota rectangular (1,5cm x 0,72cm).
- Fragment de tub (6,6cm de llargada x 0,3 cm de diàmetre)
- Indeterminat en forma triangular (12,4cm x 11cm x 8cm)
- Llima: cos triangular (27cm d'alçada x 1,9cm gruix)
- Escarpa: (24cm d'alçada c 2,7cm d'amplada x 0,9cm de gruix)

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

Effectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	03/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
eina*	ferro	fosa	*Veure observacions	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 5001</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 5001	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 5001													
Tipologia		forja	amp.										
	Estrat superficial		llarg.										
Cronologia			gruix										
S. XIX			Ø										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	terra concrec.	òxids	extesa		
Núm fragments	esquerdes	carbonats	puntual		
	inflaments				
	pèrdua matèria				
	separació plaques			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial	imatge final
	

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	Araldit ràpid	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

- ☒ **Bossa polietilè amb tanca**
- ☒ **Caixa hermètica**
- ☐ **Regulador d'humitat**
- ☐ **Suport especial**
- ☐ **Altres**

OBSERVACIONES

- Clau de secció rodona (2'8cm de diàmetre major i 36,5cm d'alçada) i cabota rodona (3,6cm de diàmetre) que s'estreta passant a secció quadrada i acabant en punta.
- Clau fixa plana de dues boques per cargols i femelles hexagonal amb cos en forma de "s" (25,2cm d'alçada x 5,3cm d'amplada).
- Femella hexagonal (6cm d'amplada x 3,1cm d'alçada)

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	03/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
eina	ferro	forja	Veure observacions	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 5001</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 5001	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 5001													
Tipologia		fosa	amp.										
	Estrat superficial		llarg.										
Cronologia			gruix										
S. XIX			Ø										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	terra concrec.	òxids	extesa		
Núm fragments	inflaments	carbonats	puntual		
	esquerdes				
	separació plaques				
	pèrdua matèria			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☐ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial	imatge final
	

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	<i>cianocrilat/nitrocelul·lòsic</i>	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Àcid tànic	3	alcohol	bany	Uns segons		ambient

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

[illegible]

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

- Anella secció rodona (7,8cm de diàmetre x 2,7cm de gruix).
- Anella plana: (4,4cm de diàmetre x 0,6cm de gruix)
- Cargol de secció rodona (3,15cm de diàmetre) i base plana amb marques de la rosca helicoidal. Cabota rodona (6,6cm de diàmetre) amb la base quadrada (2,7cm de costat) i 16,7cm d'alçada total.
- Peça rectangular de secció rodona i element acabat en dues punxes amb mobilitat inicial. Possiblement per clavar en una porta (13cm de llargada x 10,25cm d'amplada)
- Disc plà de 9,1cm de diàmetre i 0,4cm de gruix.
- Fulla d'eina tallant en forma triangular (7,1cm de llargada x 3,6cm d'amplada x 1cm de gruix)
- Clau de secció rodona (1,7cm de diàmetre), part superior arrodonida i de 23cm d'alçada

Mourey, W.: *La conservation des antiquités métalliques*. L.C.R.R.

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
bombetes	bronze	fosa	6 bombetes: - 3 de vidre blanc una d'elles incompleta. - 3 de color verdós de les quals dues porten una tija metàl·lica que les travesen i es fixen amb rebllons motllurats. La tercera de color verdós porta en relleu la llegenda " CON EL PRIVILEGIO ...AUTOMATICO"	h.	
	vidre	bufat		amp.	
Tipologia				llarg.	
	Estrat superficial			gruix	
				Ø	
Cronologia					
S. XIX					

Codi Interv.	Denominació intervenció
099/14	Seca

Identificació arqueològica
UE 5001

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
	terra concrec.	clorurs	extesa		
Núm fragments	irisació	òxids	puntual	Resultats	
	pèrdua matèria				
	picadures				
	concrecions				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació		☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☒ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial	imatge final
	

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☒	Araldit ràpid (vidre)	
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☐ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

- 3 fragments de tiges metàl·liques amb els reblons.

Mides:

- Bombetes blanques de 5,9, 5,7 i 5,6 cm de diàmetre
- Conjunts sencers de bombeta verda amb elements metàl·lics: 5,4cm de diàmetre i amb alçades de 12,6 i 11,25cm
- Bombeta amb inscripció de 6,75cm de diàmetre x 7,9cm d'alçada
- Tija amb rebló: 15,3 cm de llarg i rebló de 2,35cm de diàmetre.

Es tracta del primer model de làmpades incandescents que es coneix. Creades al 1879 i comercialitzades el 1881

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: *La conservation des antiquités métalliques*. L.C.R.R.

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	14/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	coure (aliatges)	encuny	Possible moneda d'un cèntim sense encunyar (cospell) o bé molt desgastada. Govern Provisional. Seca de Barcelona 1870	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1102</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 1102	
Identificació arqueològica									
UE 1102									
1 cèntim	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix						
Govern Provisional				Ø 1,5cm					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça incompleta	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	pèrdua matèria	carbonats	extesa	Resultats	
1	terra concrec.	òxids	puntual		
	desgast				
	picadures				

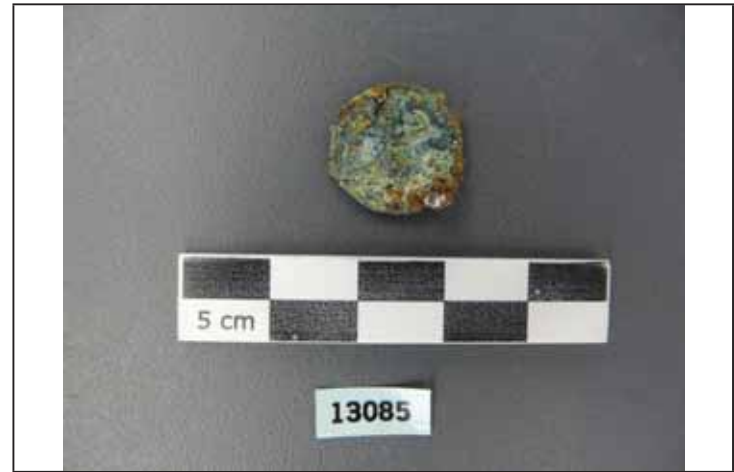
INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



Imatge inicial



Imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Puigès		
Data inici	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	coure (aliatges)	encuny	Molt desgastada. - Anvers: sembla intuir-se les lletres " ..ICOI.. al voltant d'un element central" - Revers: sembla intuir-se el coll d'un bust i llegenda al voltant " .. C... .."	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 1203</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 1203	
Identificació arqueològica									
UE 1203									
	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix						
			Ø 1,4cm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

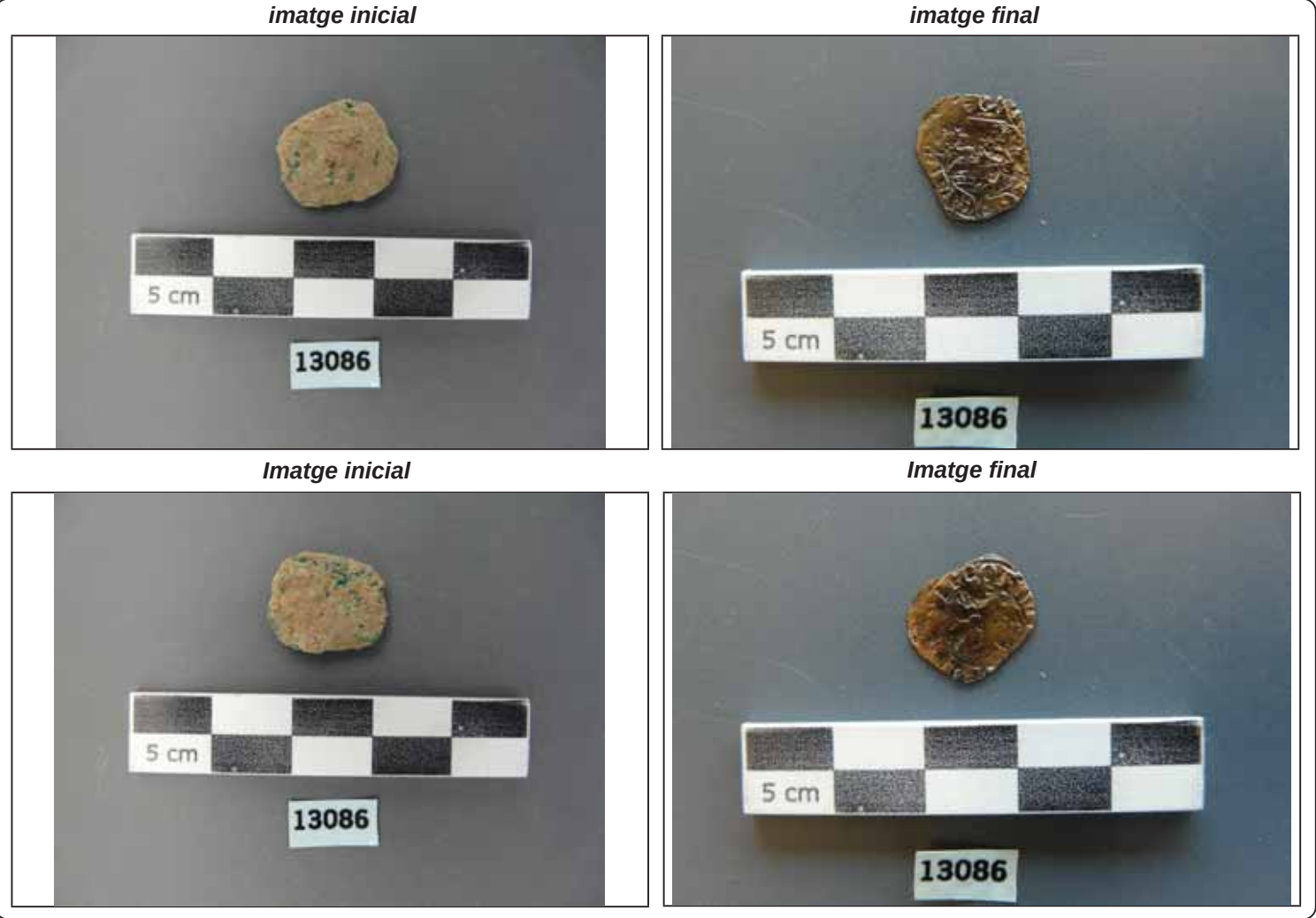
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química				
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi				
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<table><tr><th>Resultats</th></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>		Resultats		
Resultats								
peça incompleta	brutícia superficial	clorurs	extesa					
Núm fragments	pèrdua matèria	carbonats	extesa					
1	terra concrec.	òxids	puntual					
	desgast							

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS												
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<table><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr><tr><td> </td></tr></table>							<table><tr><td>☒ Neteja</td></tr><tr><td>☒ Estabilització</td></tr><tr><td>☒ Consolidació</td></tr><tr><td>☐ Restauració</td></tr><tr><td>☒ Embalatge</td></tr><tr><td> </td></tr></table>	☒ Neteja	☒ Estabilització	☒ Consolidació	☐ Restauració	☒ Embalatge	
☒ Neteja																		
☒ Estabilització																		
☒ Consolidació																		
☐ Restauració																		
☒ Embalatge																		
embalatge	bossa polietilè																	
☐ Documentació gràfica	☐ Veure observacions																	

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	21/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
moneda	coure	encuny	Dues monedes d'un cèntim en una es veu l'encuny: Anvers Al·legoria de la república assegurada i a sota OM (seca de Barcelona) Llegenda UN GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut Llegenda " .. EN KILO UN CENTIMO". L'altra moneda no està encunyada (cospell)	h.	Codi Interv. 099/14 Denominació intervenció Seca
Tipologia				amp.	
1 cèntim	Estrat superficial			llarg.	
Cronologia				gruix	
Govern Provisional				Ø 1,5cm/ 1,45	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	extesa		
	picadures	òxids	puntual		
	desgast				
	pèrdua matèria			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació brutícia sup i prod.corr.	bisturi, raspalls i microntorn		alcohol	neteja mecànica			☐ positiu	suficient
B	eliminació de concrecions	àcid fòrmic	15	aigua dest.	ultrassons	2'		☐ positiu	
C	neutralització	aigua destil.lada			ultrassons	30'		☐ positiu	suficient
D	eliminació de clorurs	AMT*						☐ positiu	
A								☐ positiu	
E	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☒ positiu	
A								☐ positiu	
D	repetició del tractament	AMT*						☐ positiu	
A								☐ positiu	
E	repetició del tractament				campana d'humitat	48h		☒ positiu	
A								☐ positiu	
D	repetició del tractament	AMT*						☐ positiu	
A								☐ positiu	
E	repetició del tractament					48h		☒ positiu	
A								☐ positiu	
D	repetició del tractament	AMT*						☐ positiu	
E	repetició del tractament					48h		☒ positiu	
A								☐ positiu	
D	repetició del tractament	AMT*						☐ positiu	
E						48h		☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

- ☒ *Bossa polietilè amb tanca*
- ☒ *Caixa hermètica*
- ☐ *Regulador d'humitat*
- ☐ *Suport especial*
- ☐ *Altres*

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%

T.C°	18 - 20 °C

Lux	inferior a 50 lux

Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)

Revisat per	Montserrat Pugès

Data iníci	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	coure	encuny	Moneda desmonetitzada. No es veu l'encuny, només s'intueix orla vegetals reseguint la vora en una de les cares.	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	<table><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 3035</td></tr></table>	Identificació arqueològica		UE 3035	
Identificació arqueològica									
UE 3035									
4 maravedisos	Estrat superficial		llarg.						
Cronologia			gruix: 0'1cm						
			Ø 2,4cm						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	puntual	Resultats	
	deformacions	òxids	puntual		
	picadures				
	desgast				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

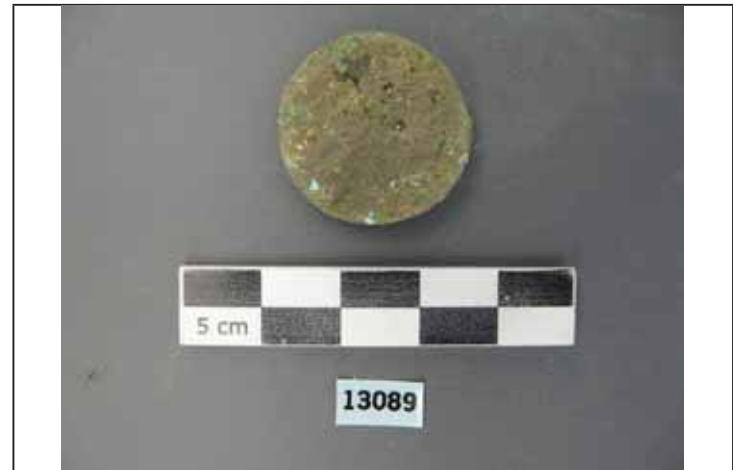
imatge inicial



imatge final



Imatge inicial



Imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació brutícia sup i prod.corr.	bisturi, raspalls i llapis de fibra de		alcohol	neteja mecànica			☐ positiu	suficient
B	eliminació de clorurs	AMT*						☐ positiu	
A	repetició del tractament				neteja mecànica			☐ positiu	
C	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		☒ positiu	
A								☐ positiu	
B								☐ positiu	
C								☒ positiu	
A								☐ positiu	
B								☐ positiu	
A								☐ positiu	
C								☒ positiu	
A								☐ positiu	
B								☐ positiu	
A								☐ positiu	
C								☒ positiu	
A								☐ positiu	
B								☐ positiu	
C								☒ positiu	
A								☐ positiu	
B								☐ positiu	
C								☒ positiu	
A								☐ positiu	
C								☐ positiu	suficient
A								☐ positiu	suficient
								☐ positiu	
								☐ positiu	
								☐ positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☐ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
moneda	coure (aliatges)	encuny	Conjunt de 14 monedes d'UN CÈNTIM 12 encunyades i 2 cospells. Anvers: figura femenina asseguda d'alegoria de la República dins un cercle de punts i la llegenda al voltant "UN GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut i la sota OM (seca de Barcelona) amb la llegenda MIL PIEZAS EN KILOG UN CÈNTIMO.	h.	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca
Codi Interv.	Denominació intervenció								
099/14	Seca								
Tipologia				amp.	Identificació arqueològica				
1 cèntim	Estrat superficial			llarg.					
Cronologia			gruix: 0,06cm						
Govern Provisional			Ø 1,5cm	UE 4003					

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	òxids	extesa		
	picadures	carbonats	puntual	Resultats	
	desgast				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			☒ Neteja	
embalatge	bossa polietilè						☒ Estabilització	
							☒ Consolidació	
							☐ Restauració	
							☒ Embalatge	
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ *Bossa polietilè amb tanca*

☒ *Caixa hermètica*

☐ *Regulador d'humitat*

☐ *Suport especial*

☐ *Altres*

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	30/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques								
moneda	coure (aliatges)	encuny	Conjunt de 52 monedes - 10 peces d' 1 CÈNTIM. GOVERN PROVISIONAL. Seca de Barcelona 4 ben encunyades 1,5cm de diàmetre, 4 deformades i dos cospells . Anvers: figura femenina asseguda d'alegoria de la República dins un cercle de punt.s i la llegenda al voltant "UN GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut i la sota OM (seca de Barcelona) amb la llegenda MIL PIEZAS EN KILOG UN CENTIMO. segueix a observacions	h. amp. llarg. gruix Ø 	<table><tr><th>Codi Interv.</th><th>Denominació intervenció</th></tr><tr><td>099/14</td><td>Seca</td></tr><tr><th colspan="2">Identificació arqueològica</th></tr><tr><td colspan="2">UE 5001</td></tr></table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	099/14	Seca	Identificació arqueològica		UE 5001	
Codi Interv.	Denominació intervenció												
099/14	Seca												
Identificació arqueològica													
UE 5001													
Tipologia													
	Estrat superficial												
Cronologia													
veure observacions													

ESTAT DE CONSERVACIÓ

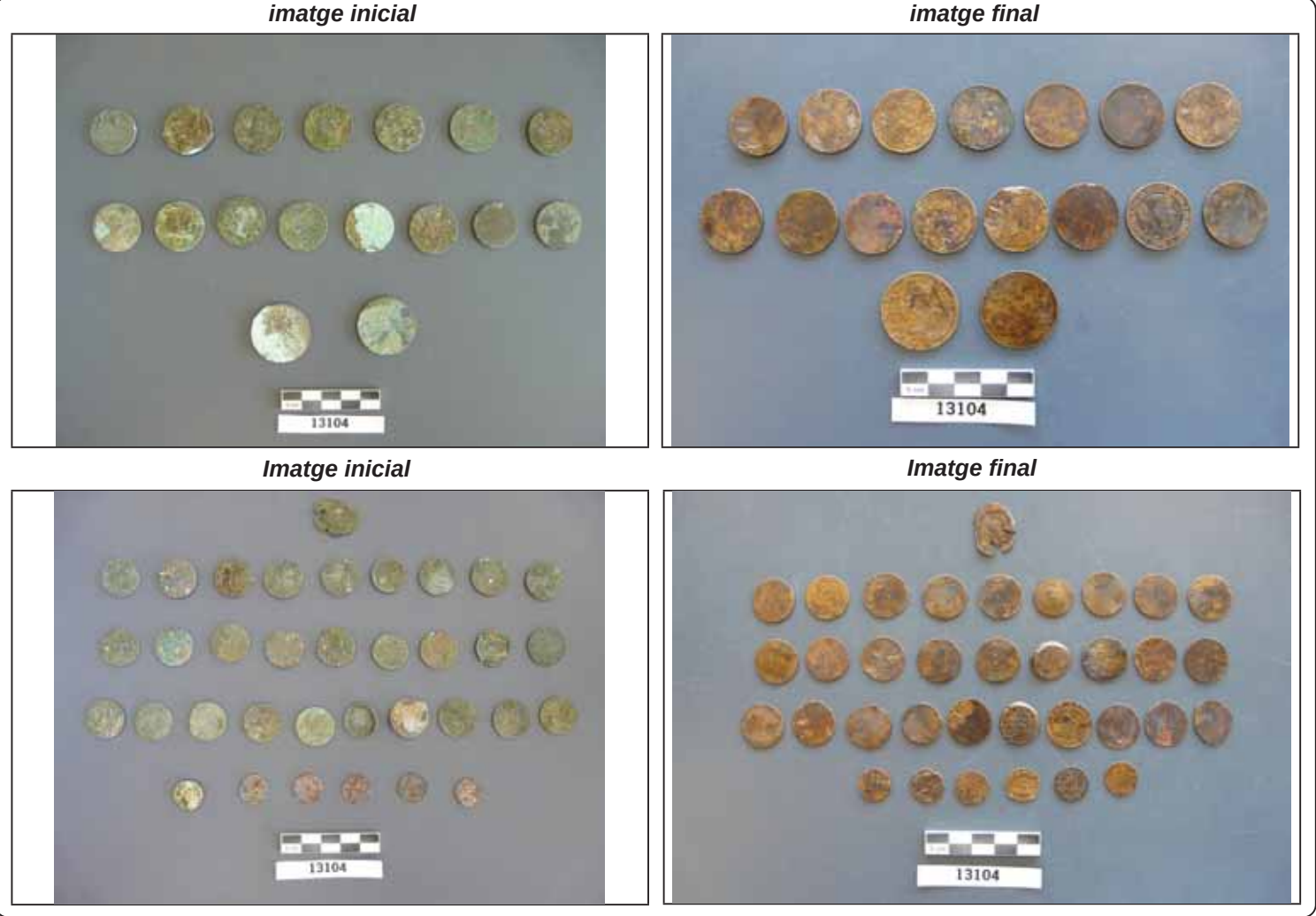
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	extesa	Resultats	
52	desgast	òxids	puntual		
	deformacions				
	pèrdua matèria				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			☒ Neteja	
embalatge	bossa polietilè						☒ Estabilització	
							☒ Consolidació	
							☐ Restauració	
							☒ Embalatge	
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ *Bossa polietilè amb tanca*

☒ *Caixa hermètica*

☐ *Regulador d'humitat*

☐ *Suport especial*

☐ *Altres*

OBSERVACIONES

Continuació de la descripció:

- 24 peces de 2 CÈNTIMS GOVERN PROVISIONAL. Seca de Barcelona: 22 cospells 1,99cm de diàmetre i 2 encunyades 2cm diàmetre. Anvers: figura femenina asseguda d'allegoria de la República dins un cercle de punts i la llegenda al voltant "CINCO GRAMO 1870". Revers: Lleó recolzat sobre escut i la sota OM (seca de Barcelona) amb la llegenda QUINIENTAS PIEZAS EN KILOG DOS CENTIMOS.
- 12 cospells de 2,5 CÈNTIMS DE ESCUDO d'Isabel II. Seca de Barcelona 1866-1868 de 2,5 cm de diàmetre.
- 1 Moneda de 2,5 CÈNTIMS DE ESCUDO. Seca de Barcelona. (2,5cm de diàmetre) Anvers: Bust femení mirant dreta amb la llegenda "ISABEL II POR LA GRACIA DE DIOS Y LA CONST. 1868. Revers: Escut ovalat coronat amb la llegenda " REINA DE LAS ESPAÑAS . 1/2 CENTIMOS DE ESCUDO OM".
- 2 monedes (6 CUARTOS) de 2,3cm de diàmetre amb un encuny deformat i poc gravat: - en una només s'intueix en una cara un escut coronat amb les quatre barres. A l'altra moneda en una cara s'intueix escut castella i les lletres "... LAS E ... i a l'altra cara escut coronat amb quatre barres i la llegenda "...PRIN... 6 CUAR..." Isabel II?
- 1 Moneda de 10 CÈNTIMS D'ALFONS XII. 3,05cm de diàmetre. Anvers: Bust del rei mirant dreta amb la llegenda "ALFONSO XII POR LA GRACIA DE DIOS 1879". Revers: Escut coronat amb la llegenda " REY CONST. DE ESPAÑA. DIEZ CENTIMOS OM". Seca de Barcelona .
- 1 cospell de 10 CÈNTIMS D'ALFONS XII de Barcelona de 1870 o 1877-79. De 3,05cm de diàmetre.
- 1 cospell de 1.8cm i 0.1cm de gruix.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	08/02/2017

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	plata	encuny	Anvers: bust coronat mirant esquerra dins un cercle de punt i la llegenda al voltant "IACOBUS" Revers: Creu que divideix l'espai en quatre en dos d'ells es veuen tres punts i als altres un anell. Llegenda al voltant "BARCINO" Seca de Barcelona	h.	Codi Interv. 099/14	Denominació intervenció Seca
Tipologia				amp.		
1 diner de tern	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica UE 5234	
Cronologia				gruix		
Pere III				Ø 1,65cm 		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	puntual		
	pèrdua matèria	òxids	puntual		
	desgast				
	fragilitat				

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



Imatge inicial



Imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Clorofila	0,1	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: <i>La conservation des antiquités métalliques</i> . L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	13/12/2016

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	billó	encuny	Anvers: Escut amb quatre barres dins un cercle i amb la llegenda al voltant. Revers: Creu grega dins un cercle i envoltada de la llegenda Seca de Barcelona	h.	Codi Interv. Denominació intervenció	
Tipologia				amp.		099/14 Seca
1 diner de doblenc	Estrat superficial			llarg.	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix		
Jaume I				Ø 1,8cm	UE 5237	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa		
Núm fragments	terra concrec.	sulfurs	puntual		
	desgast	òxids	puntual		
	pèrdua matèria				
	fragilitat			Resultats	

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori	OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	 	☒ Neteja
embalatge	bossa polietilè					☒ Estabilització
						☒ Consolidació
						☐ Restauració
						☒ Embalatge
☐ Documentació gràfica ☐ Veure observacions						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

[illegible]

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments ☐		
Reintegració ☐		
Acabat superfície ☐		
Altres ☐		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Clorofila	0,1	alcohol	bany	3h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

[illegible]

EMBALATGE

☒ **Bossa polietilè amb tanca**

☒ **Caixa hermètica**

☐ **Regulador d'humitat**

☐ **Suport especial**

☐ **Altres**

OBSERVACIONES

* S'han seguit els passos dels tractaments descrits per William Mourey.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	

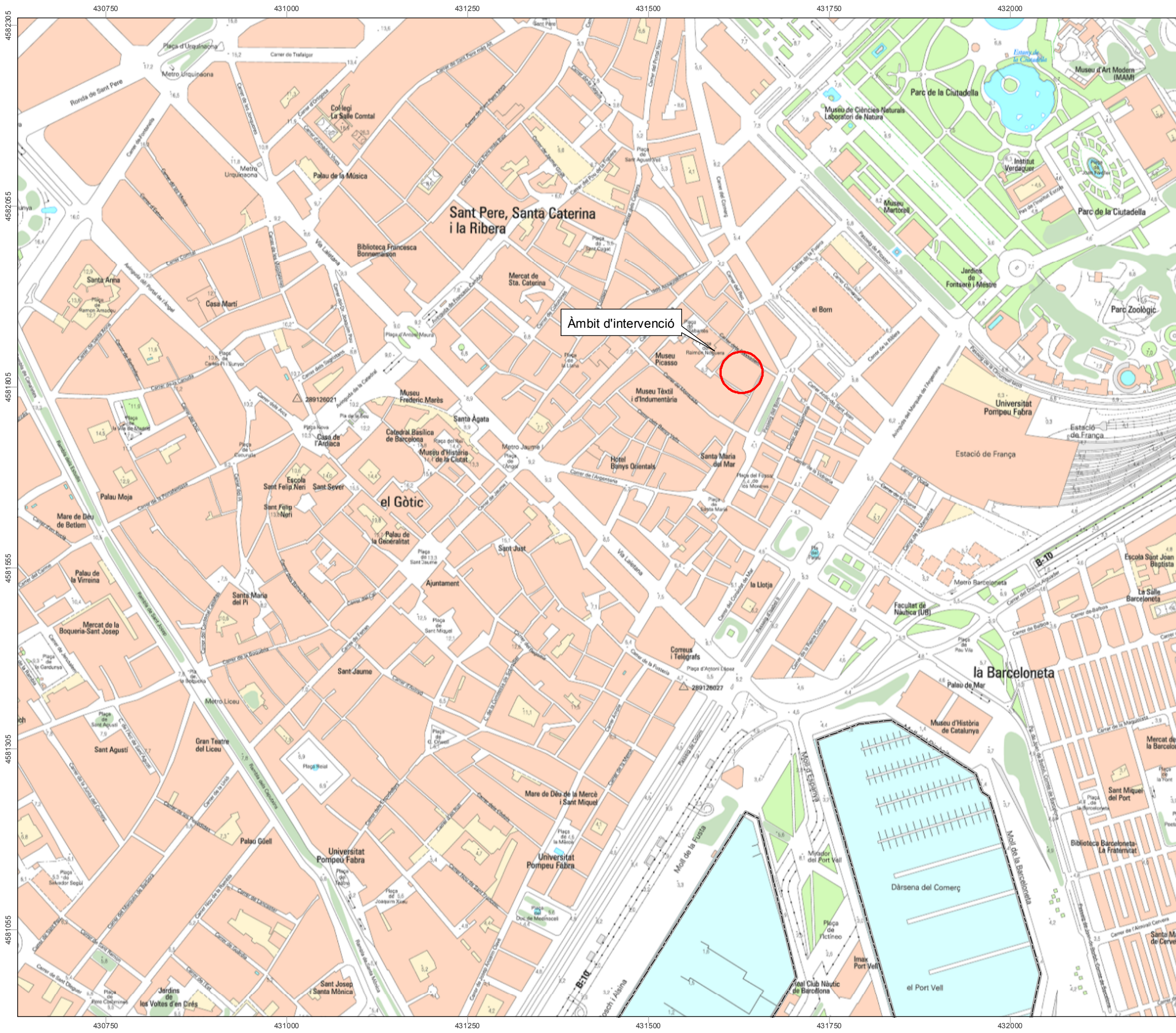
REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra/Debora Iglesias (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	17/02/2015	Data final	13/12/2016

PLANIMETRIA



NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL
CARRER DE LA SECA, 2C

CODI: 099/14

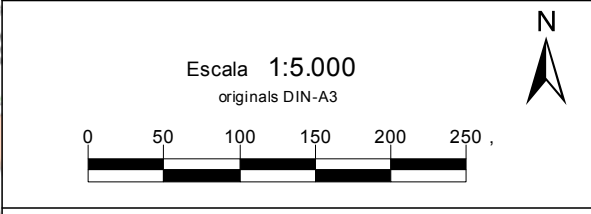
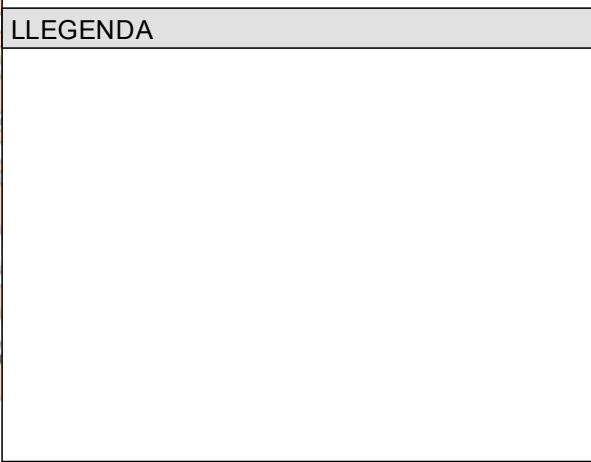
MUNICIPI

BARCELONA

DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGENDA



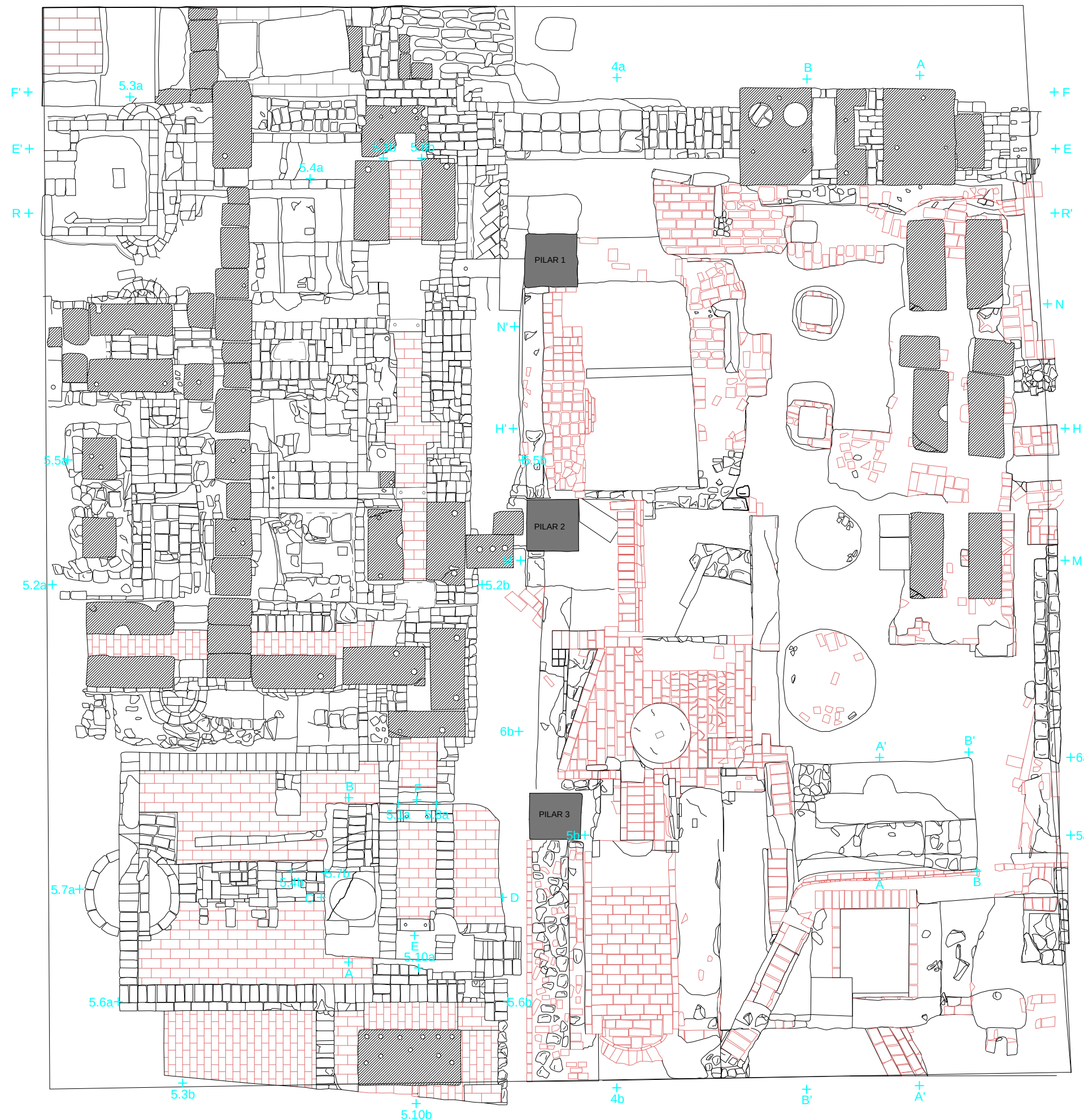
BASE CARTOGRÀFICA: ICC www.icc.cat
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

PLÀNOL NÚM.: 1

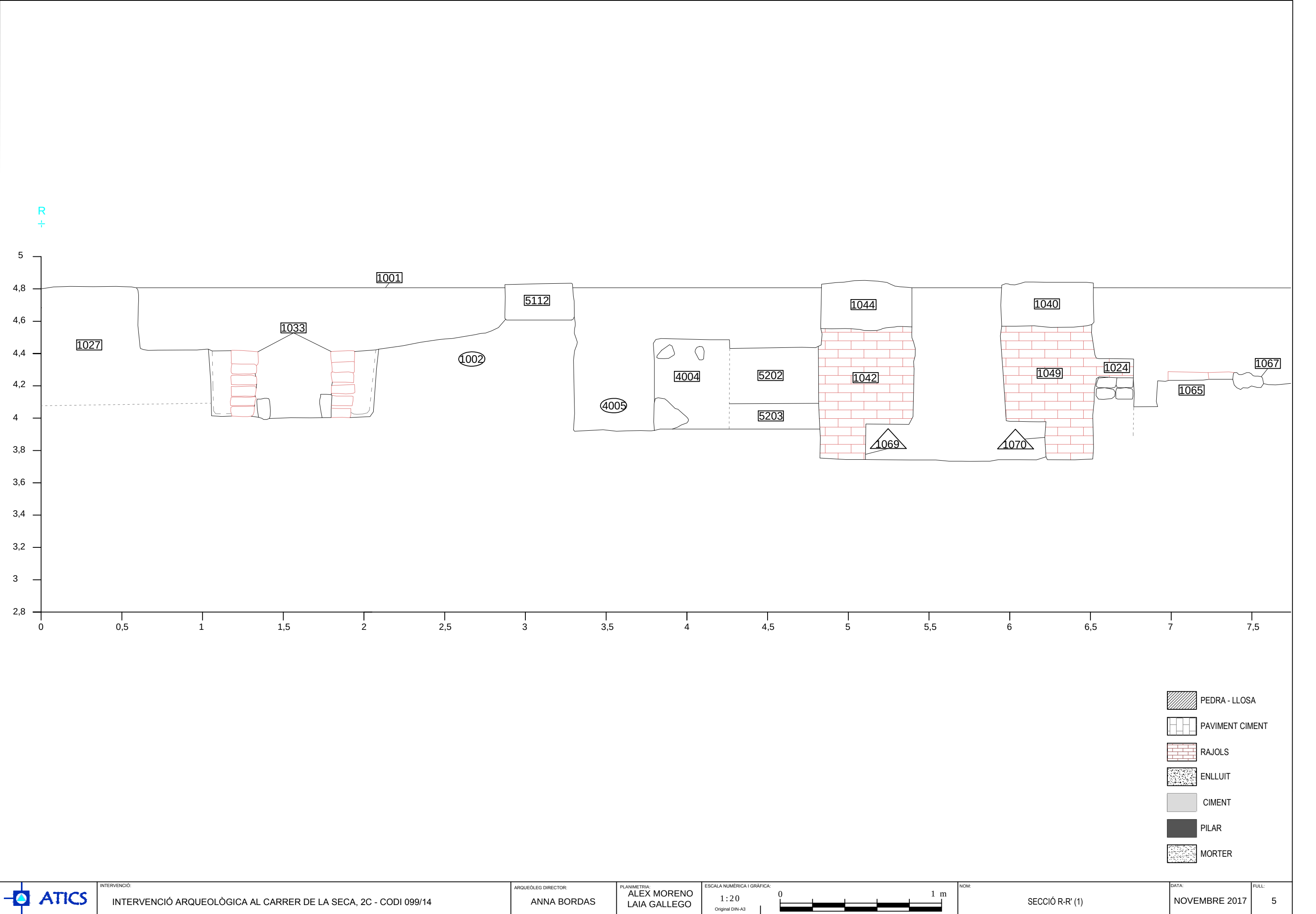


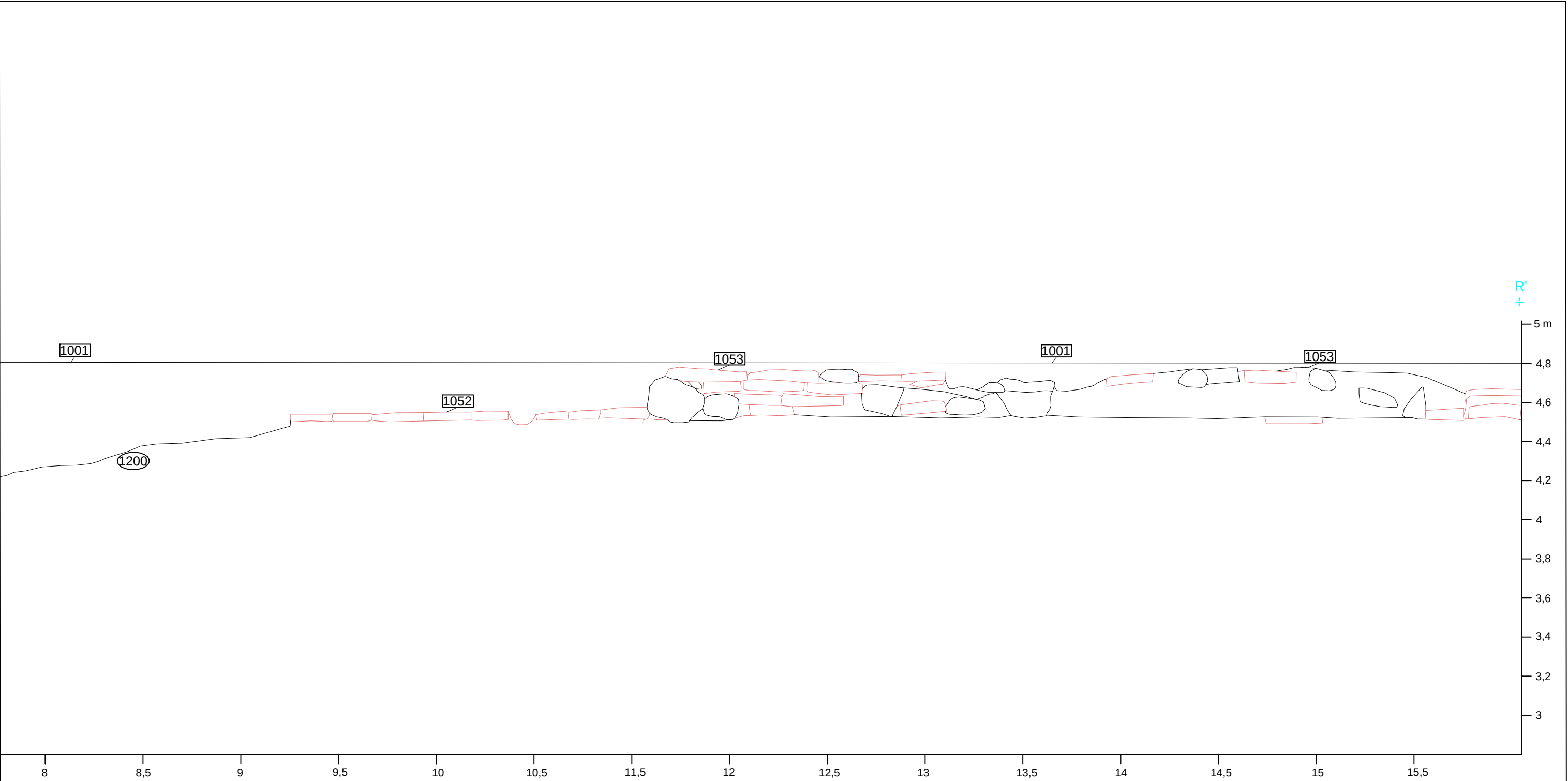


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



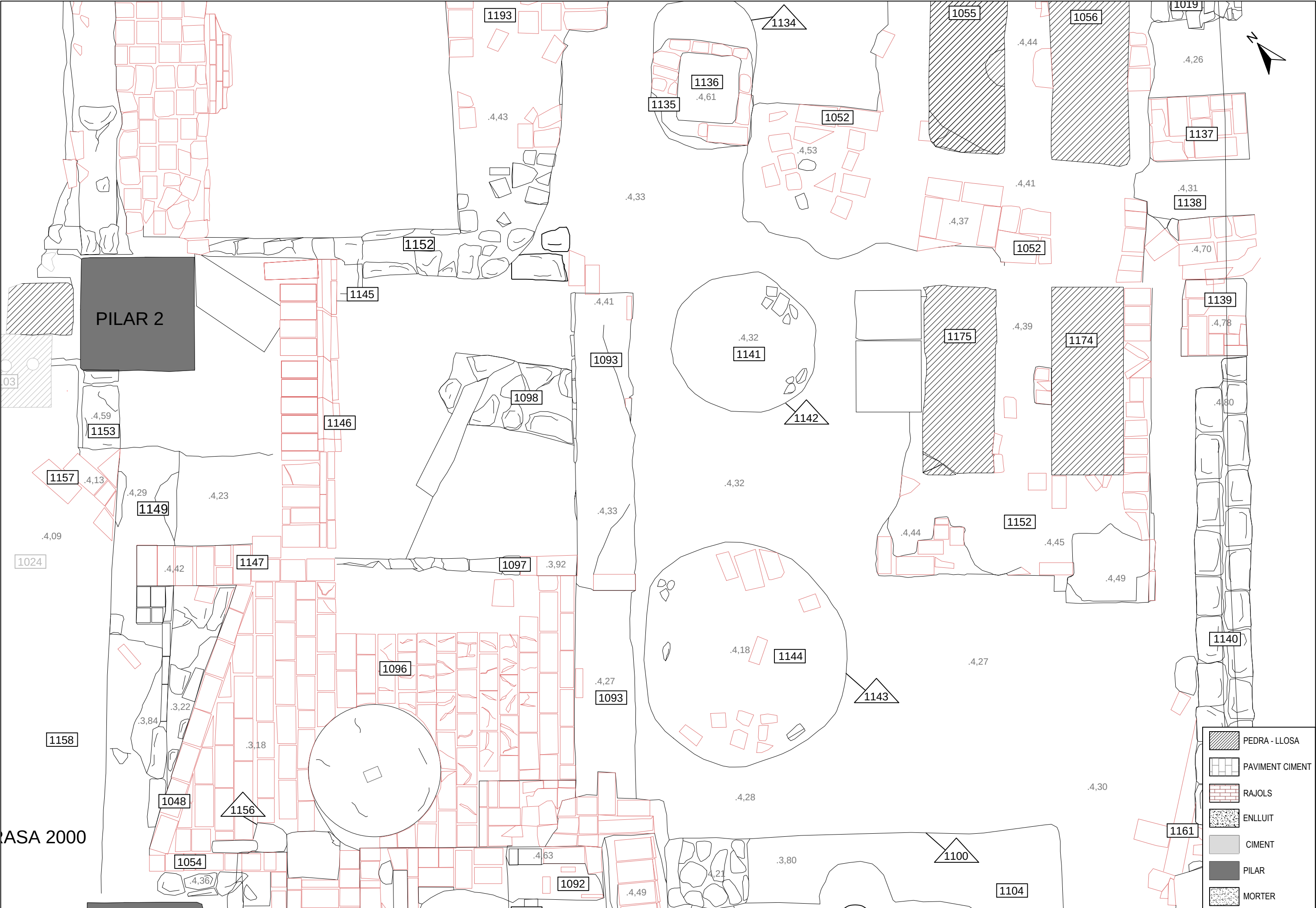
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT MAONS
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



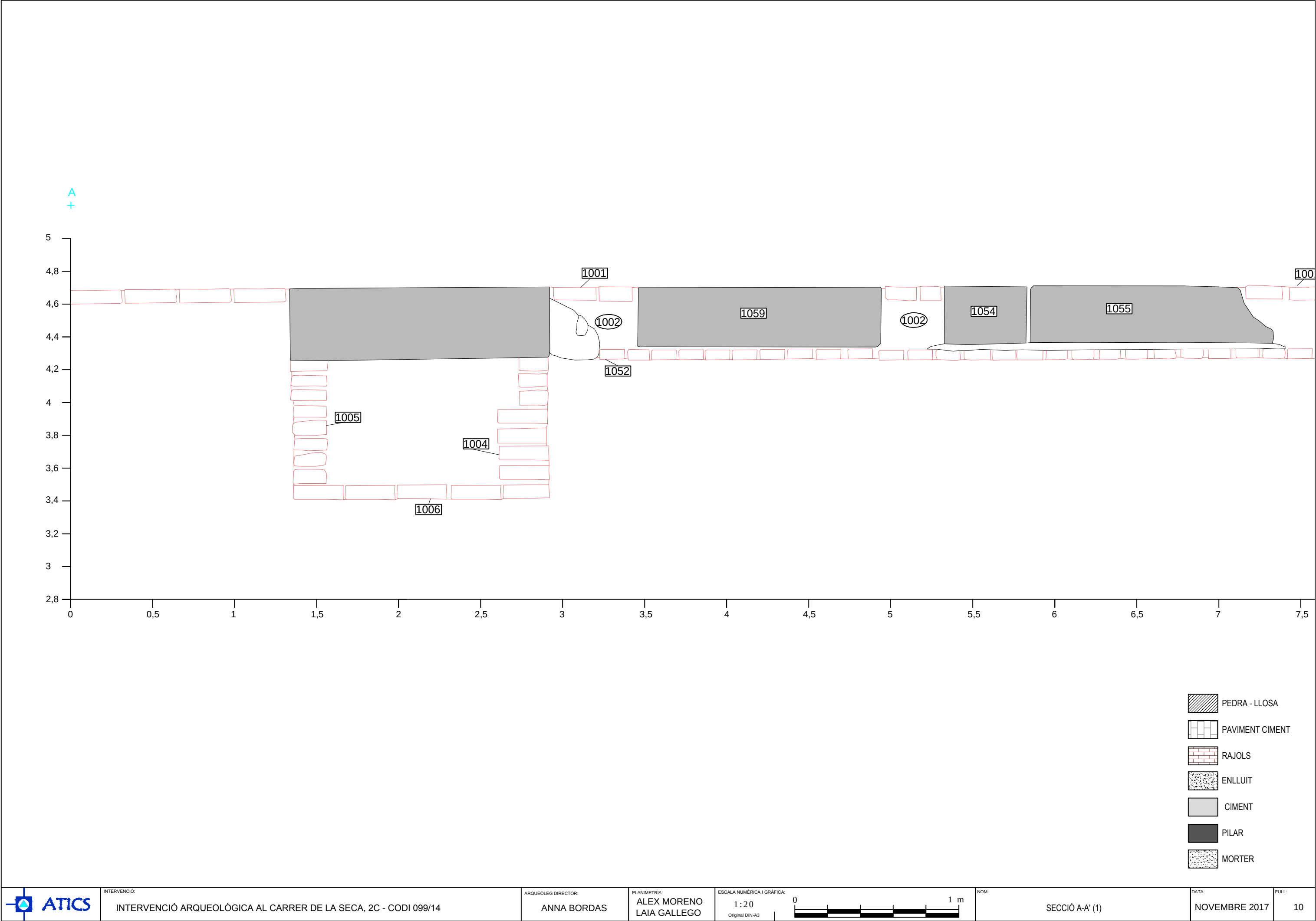


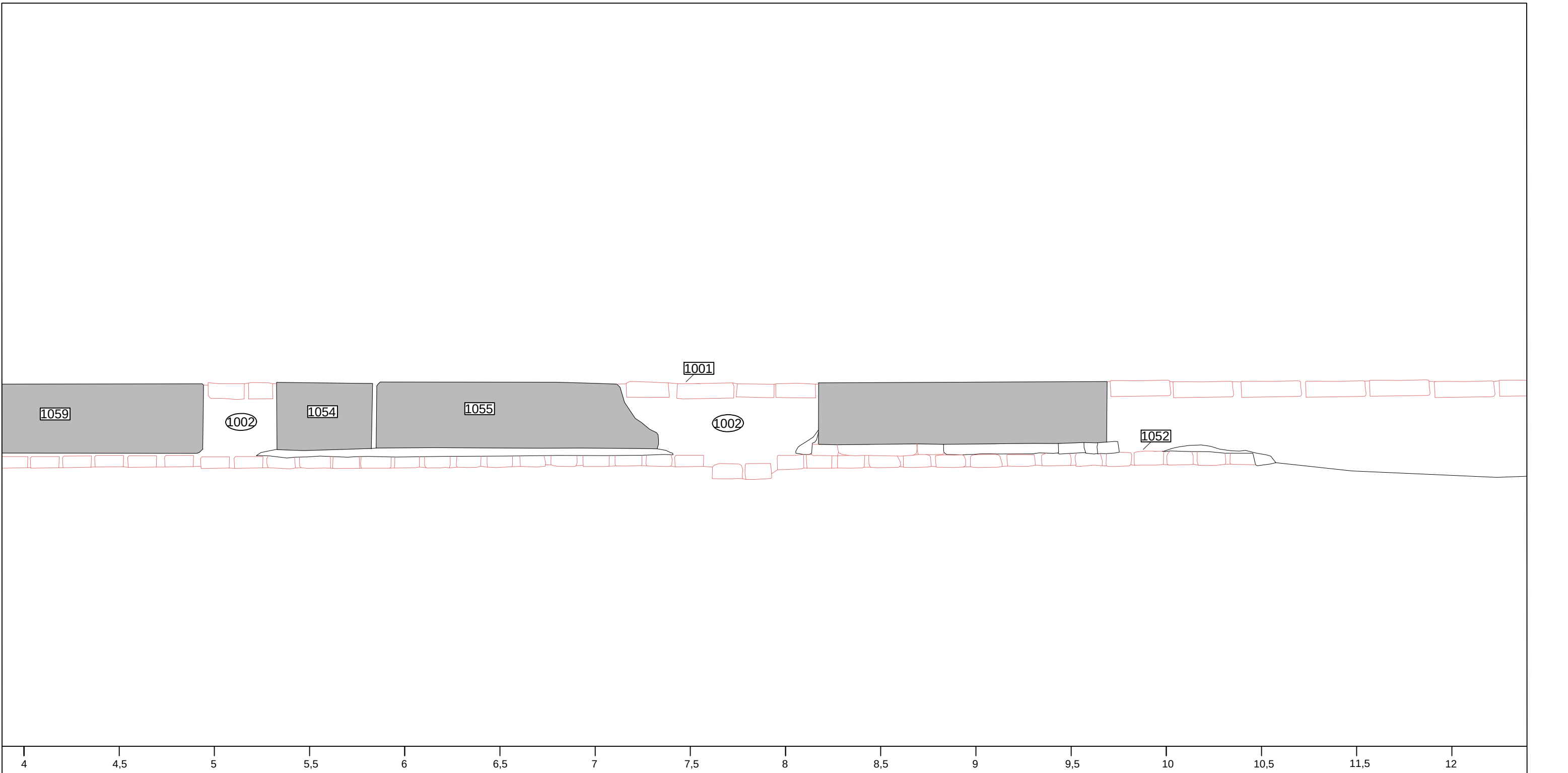
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



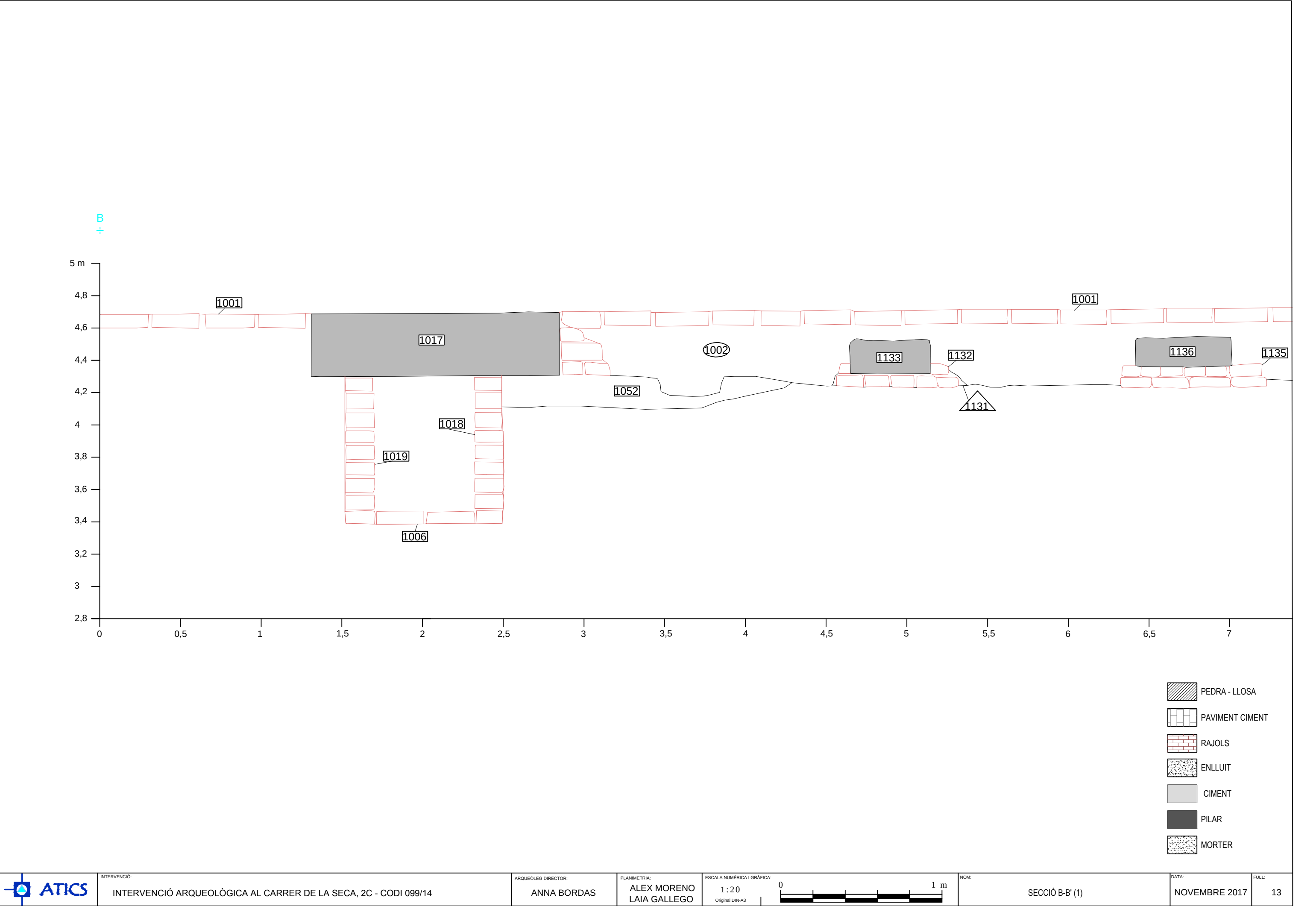


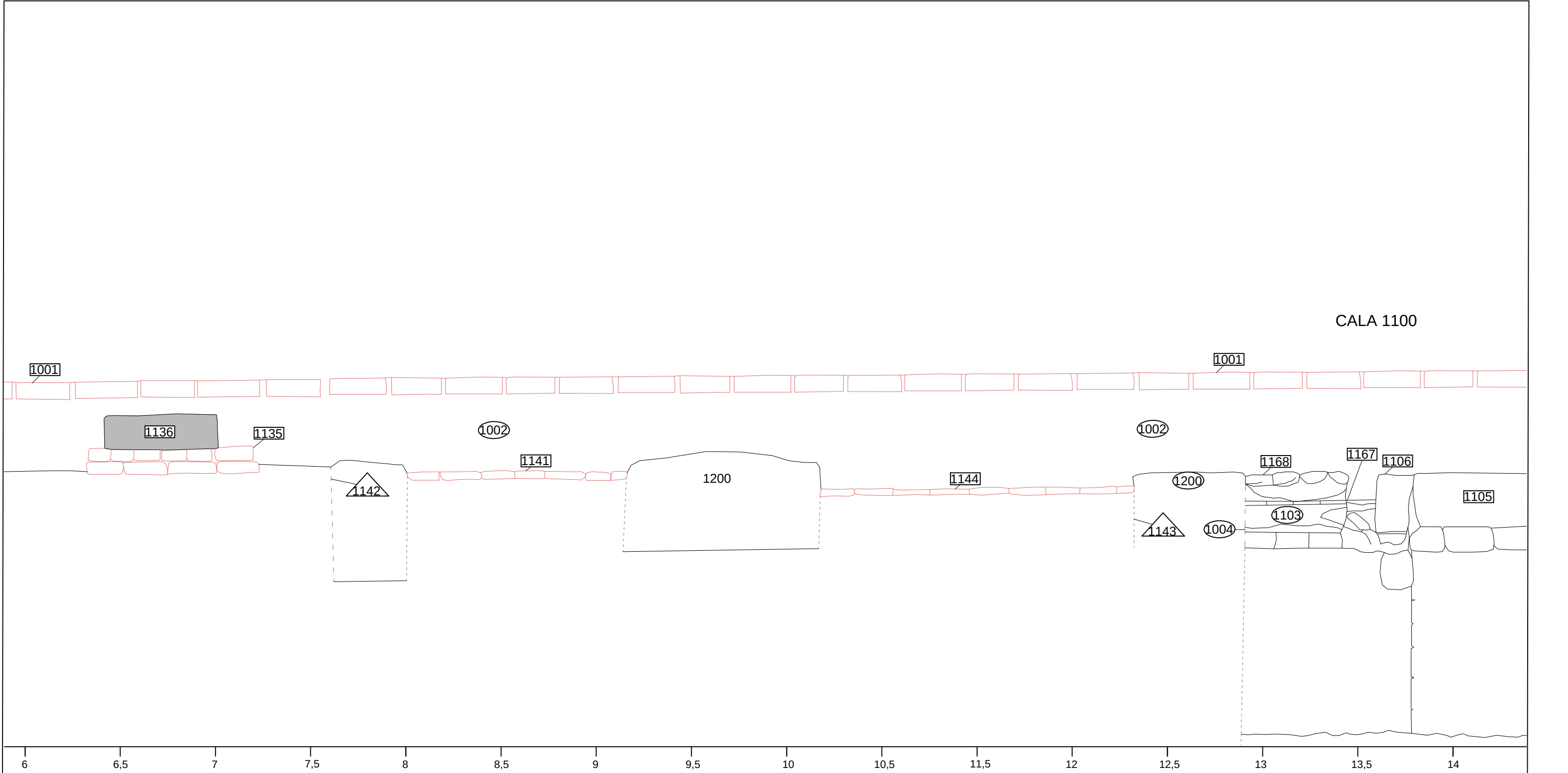




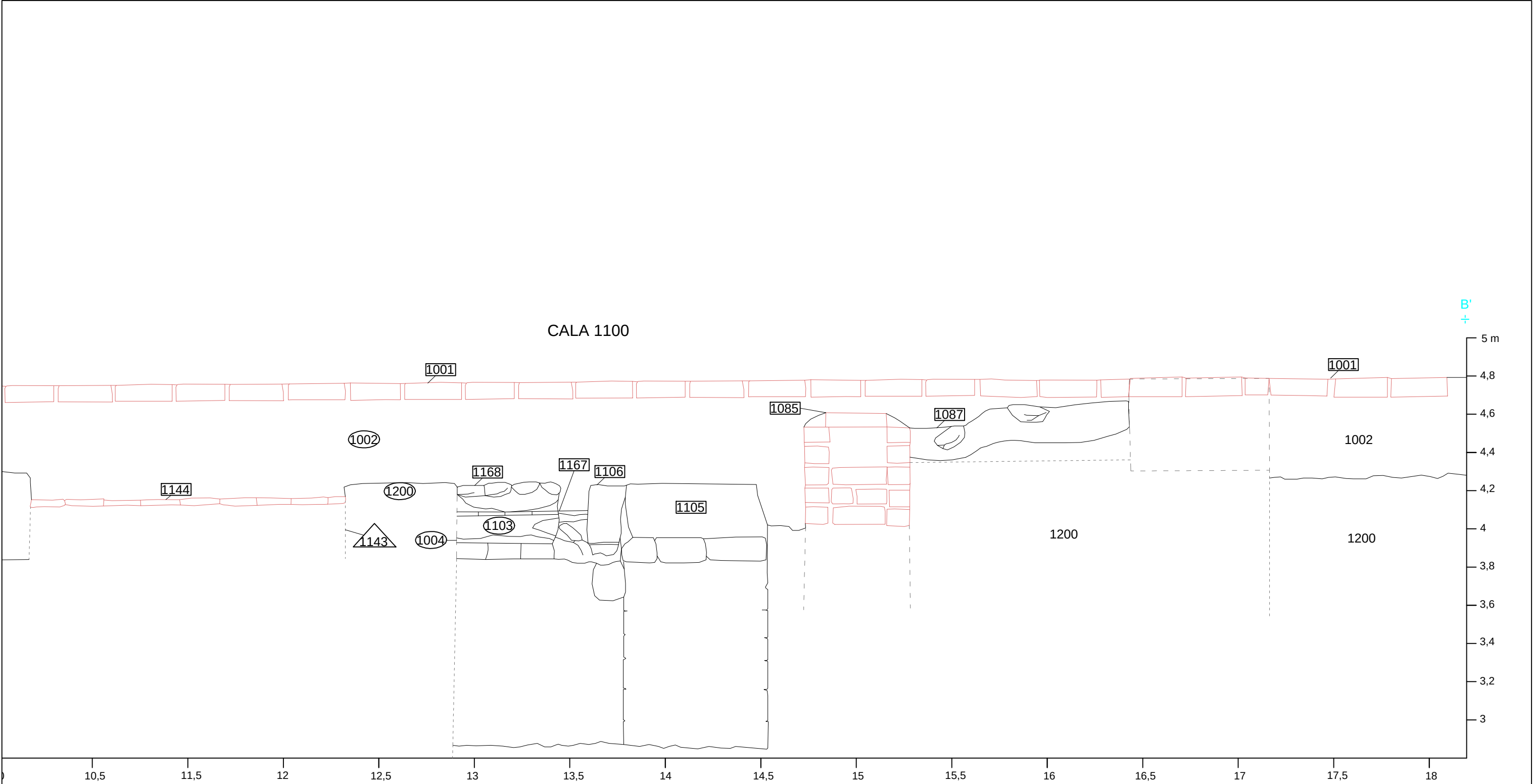


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

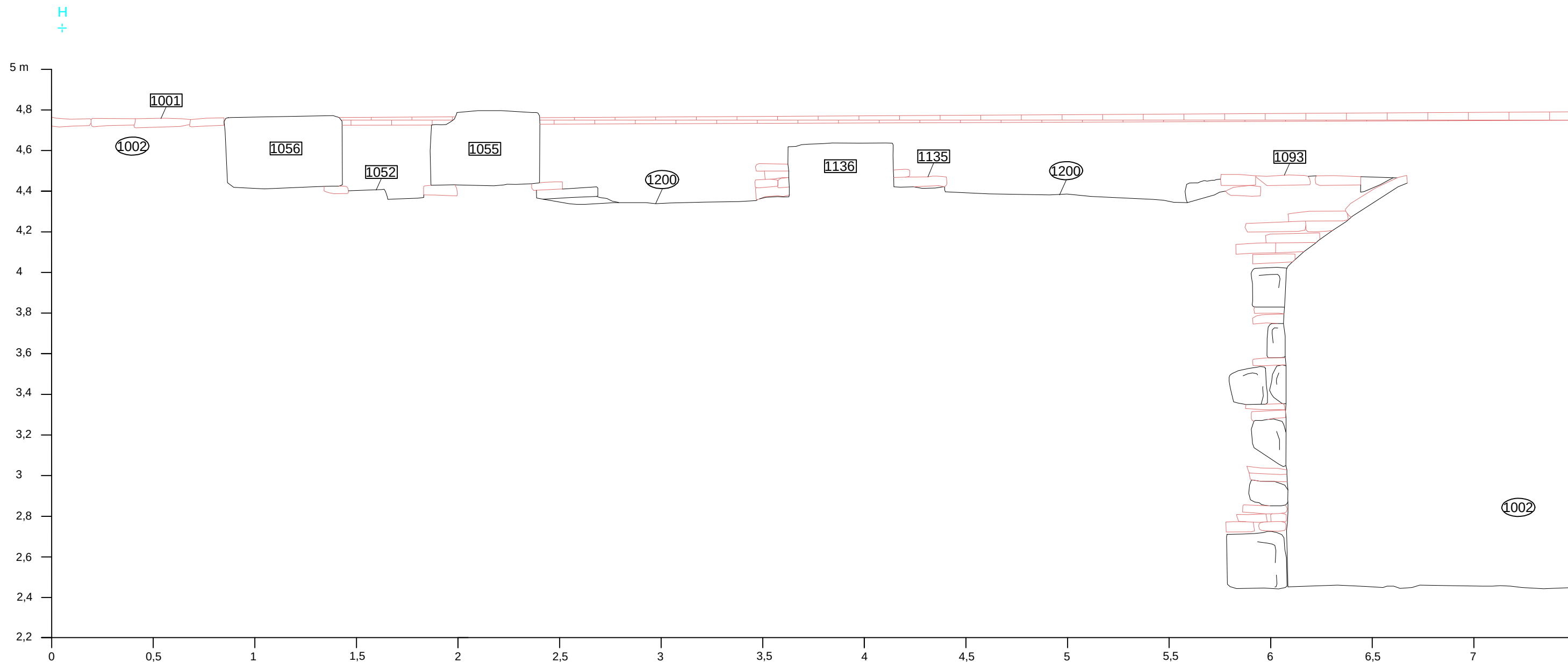




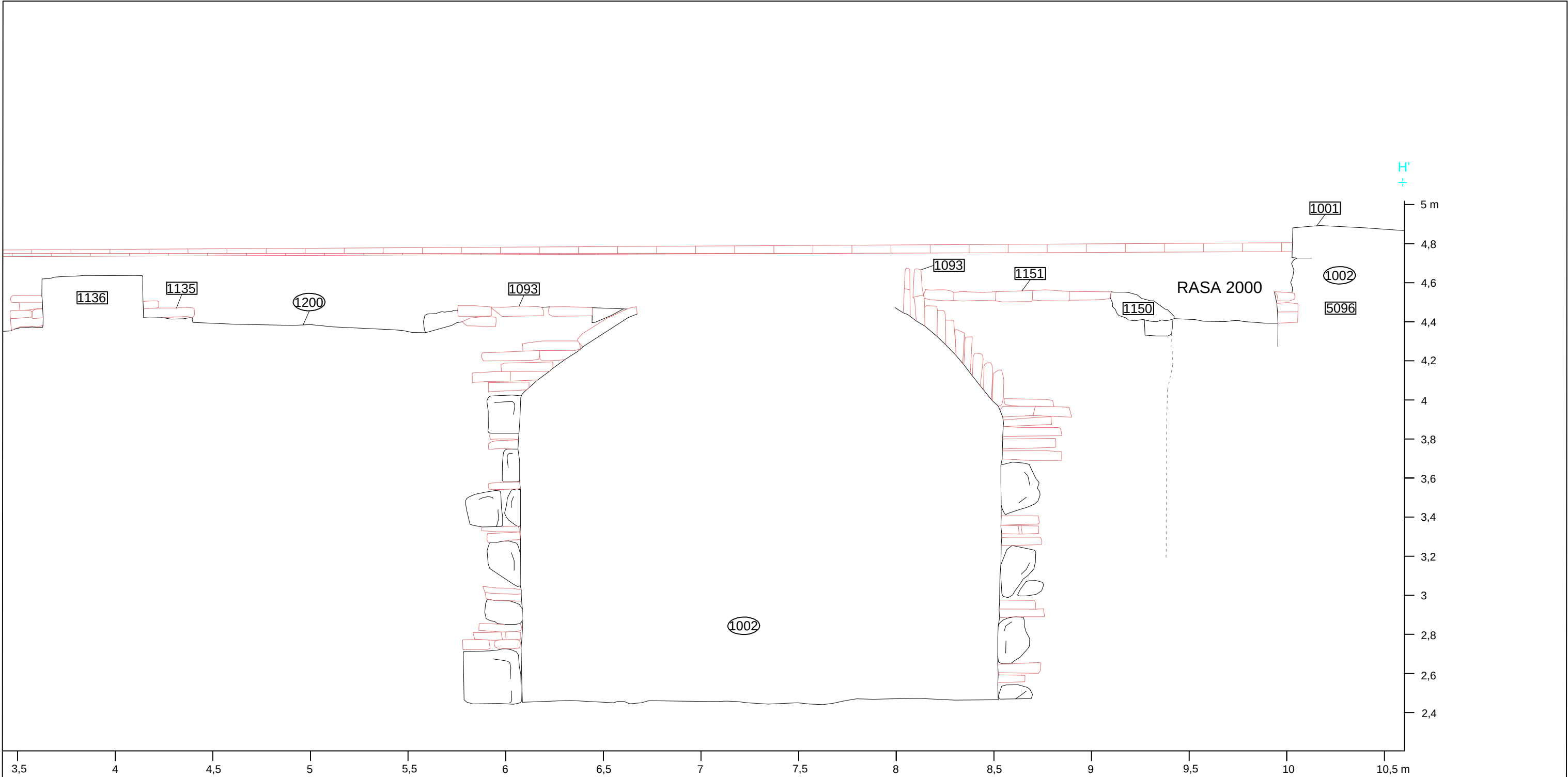
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



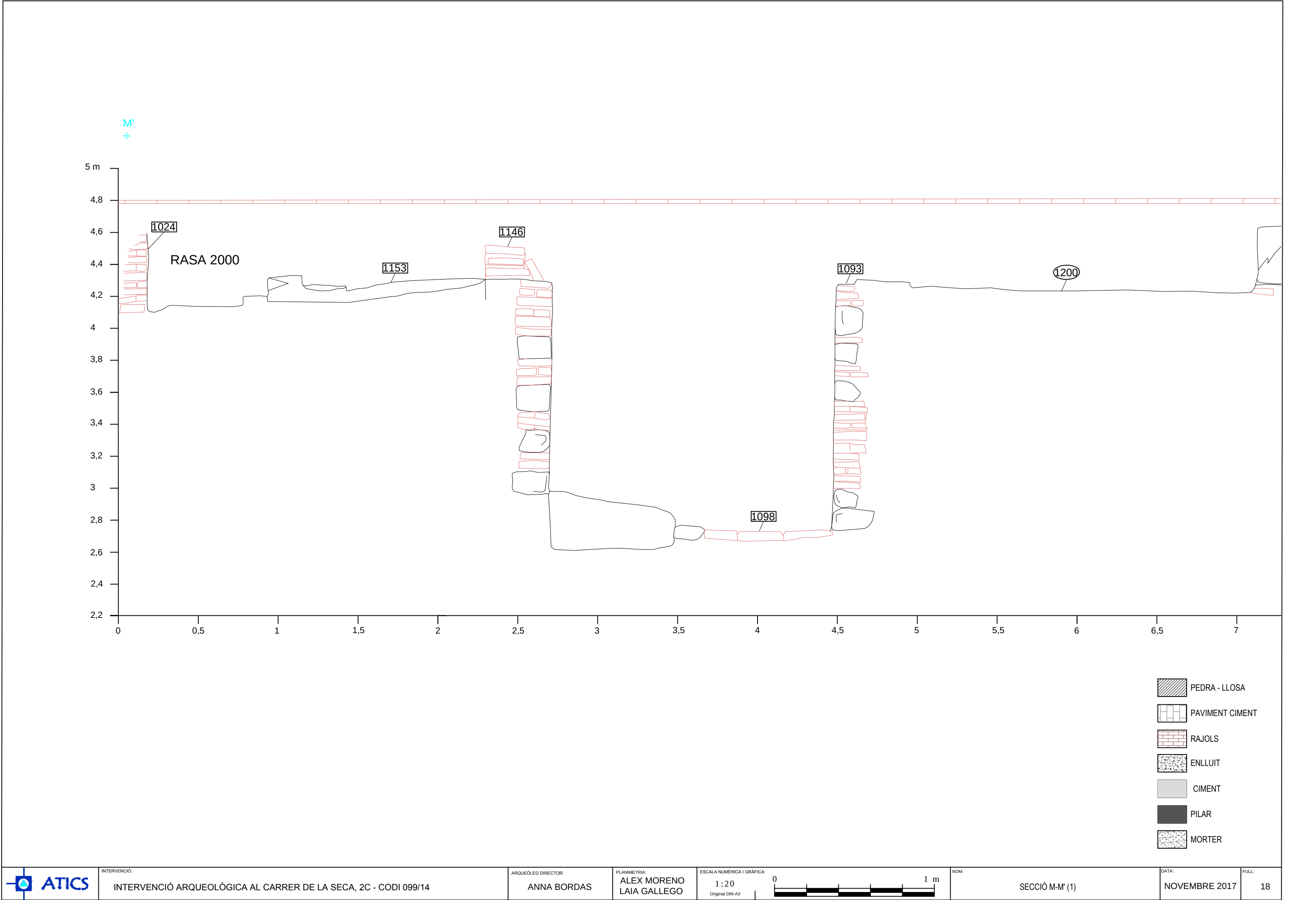
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

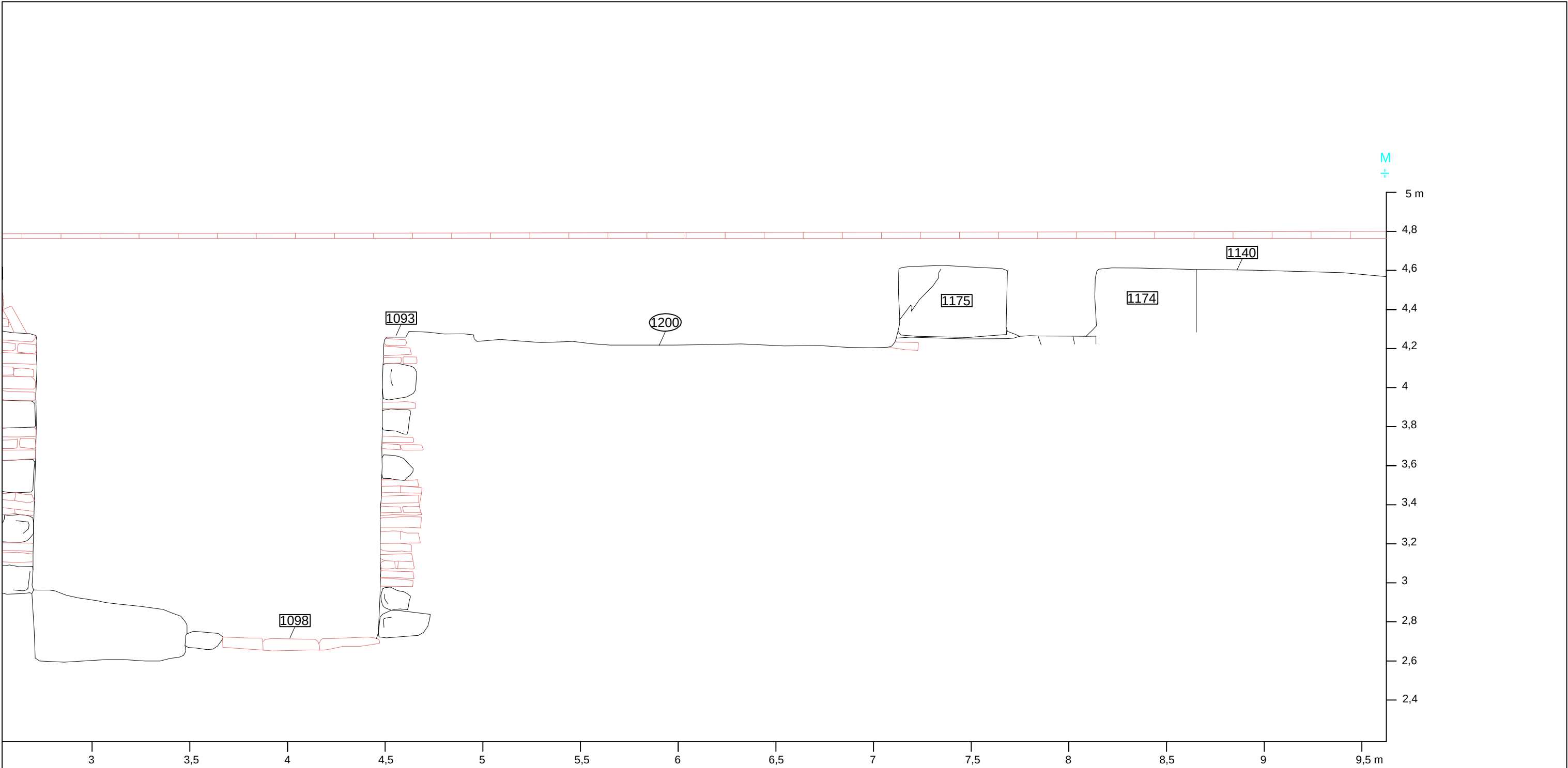


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

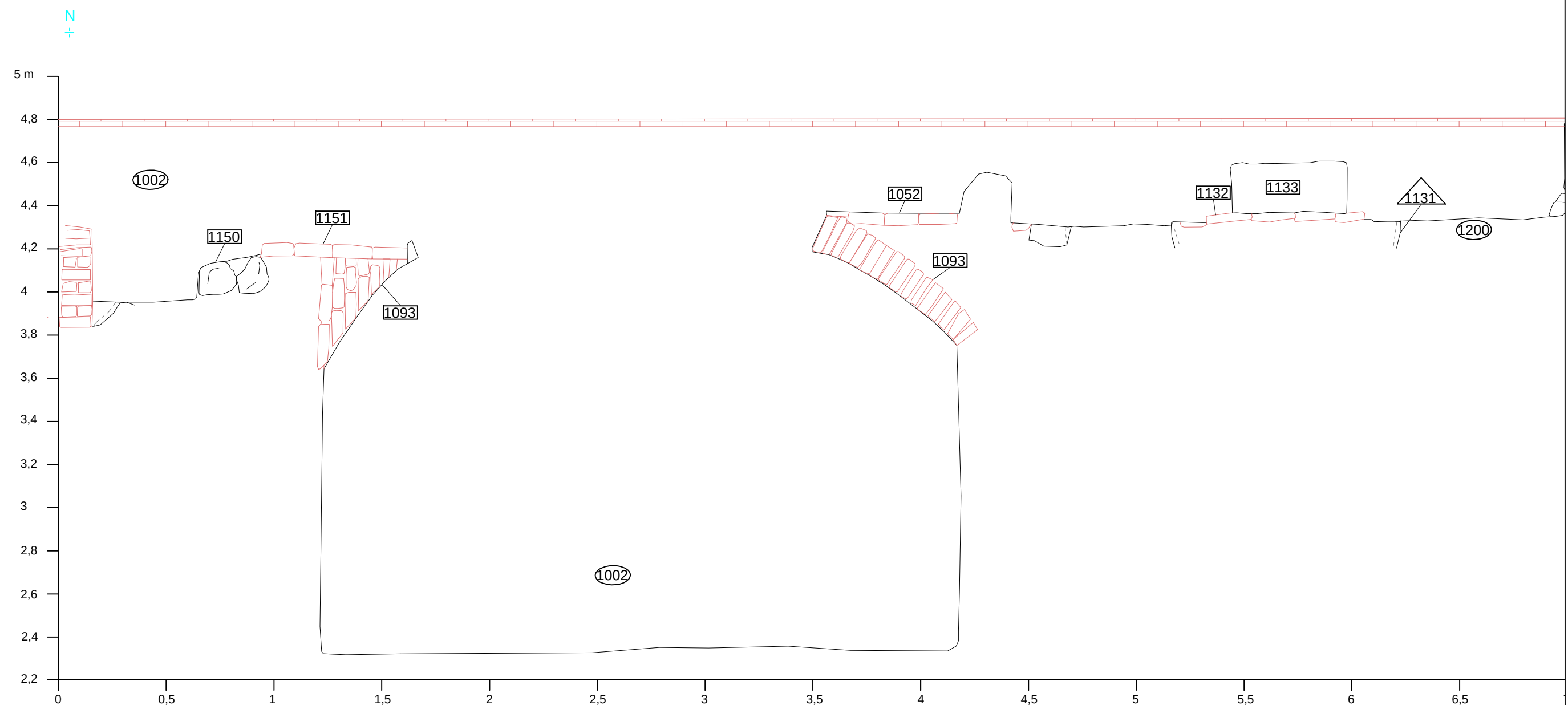


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

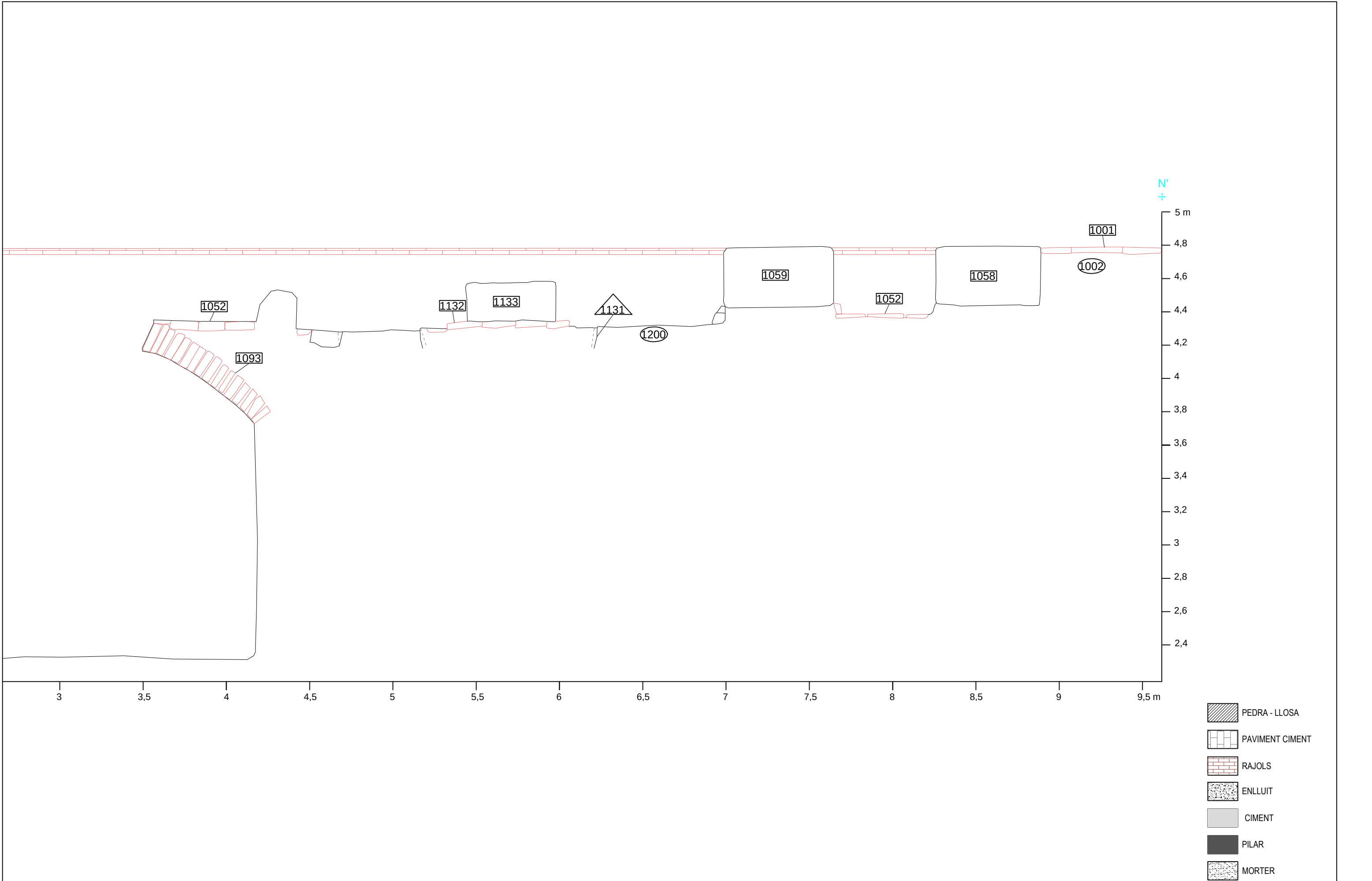


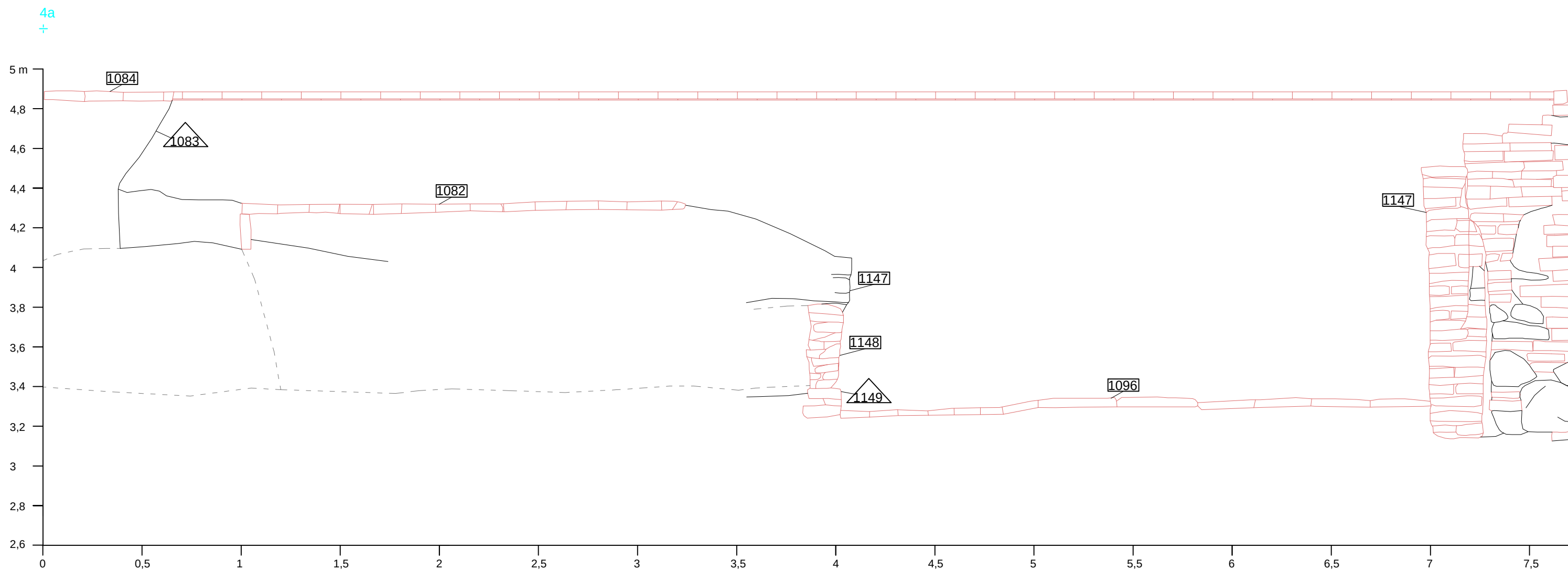


-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

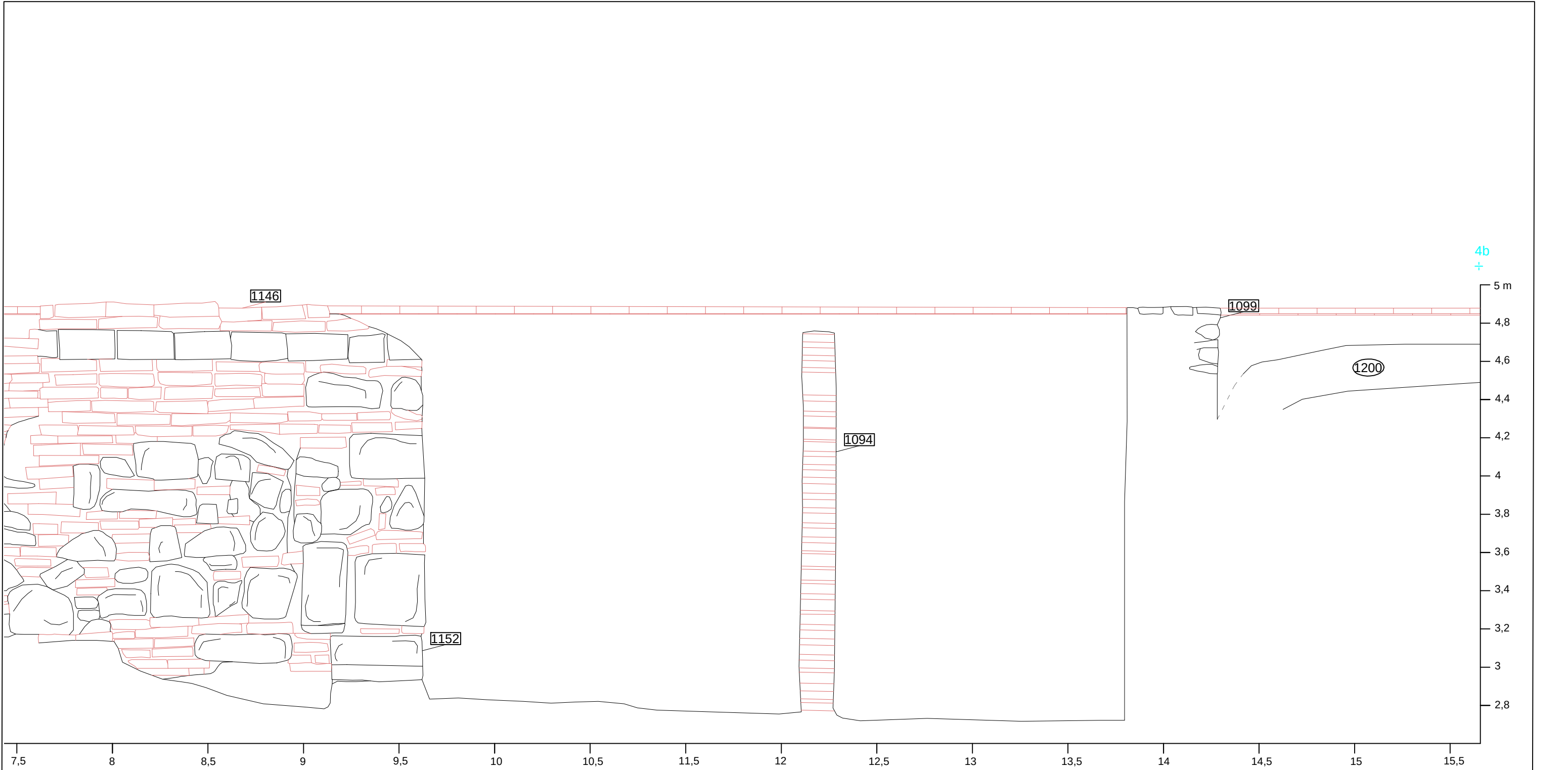


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

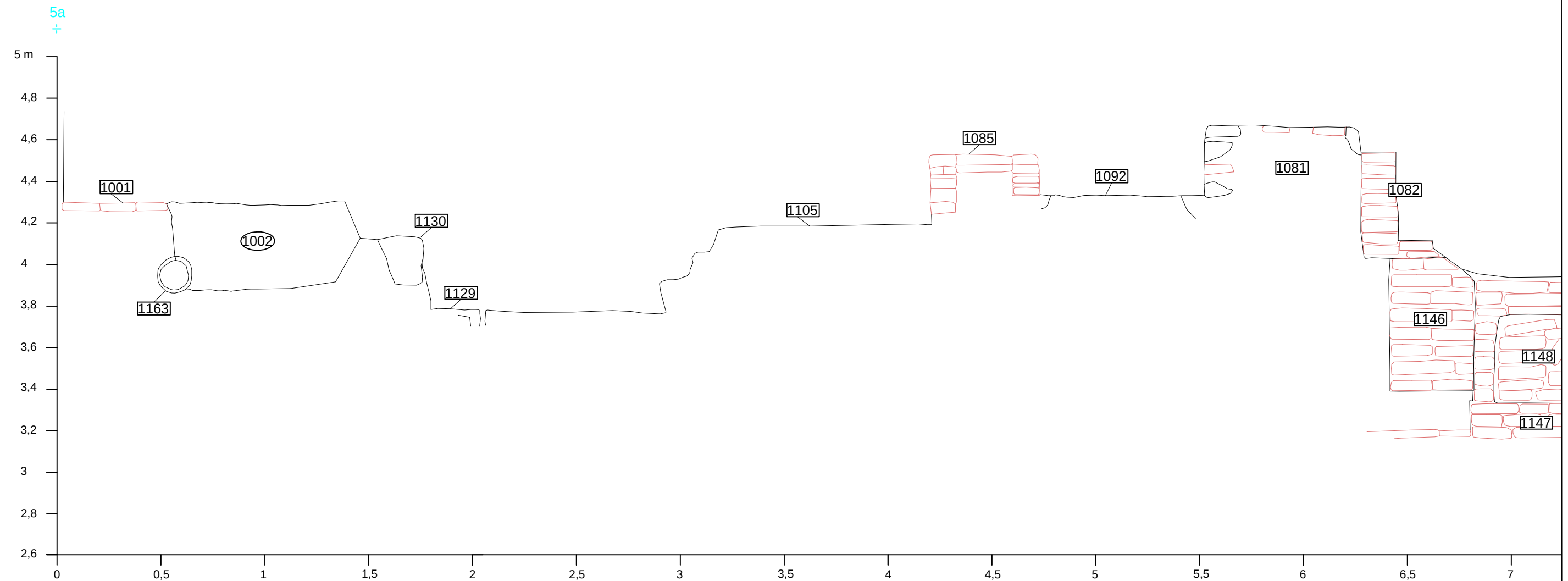




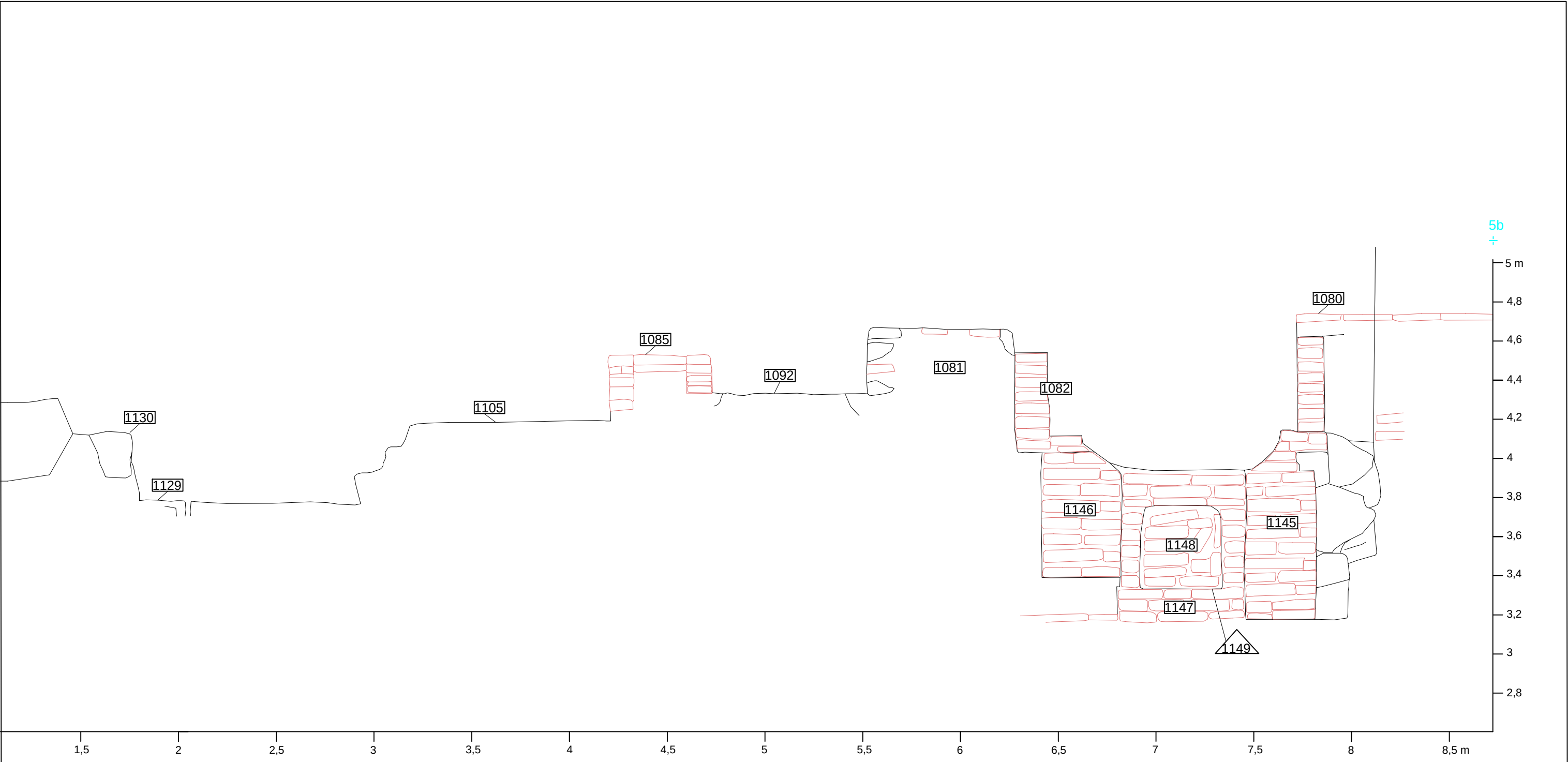
	PEDRA - LLOSA
	PAVIMENT CIMENT
	RAJOLS
	ENLLUIT
	CIMENT
	PILAR
	MORTER



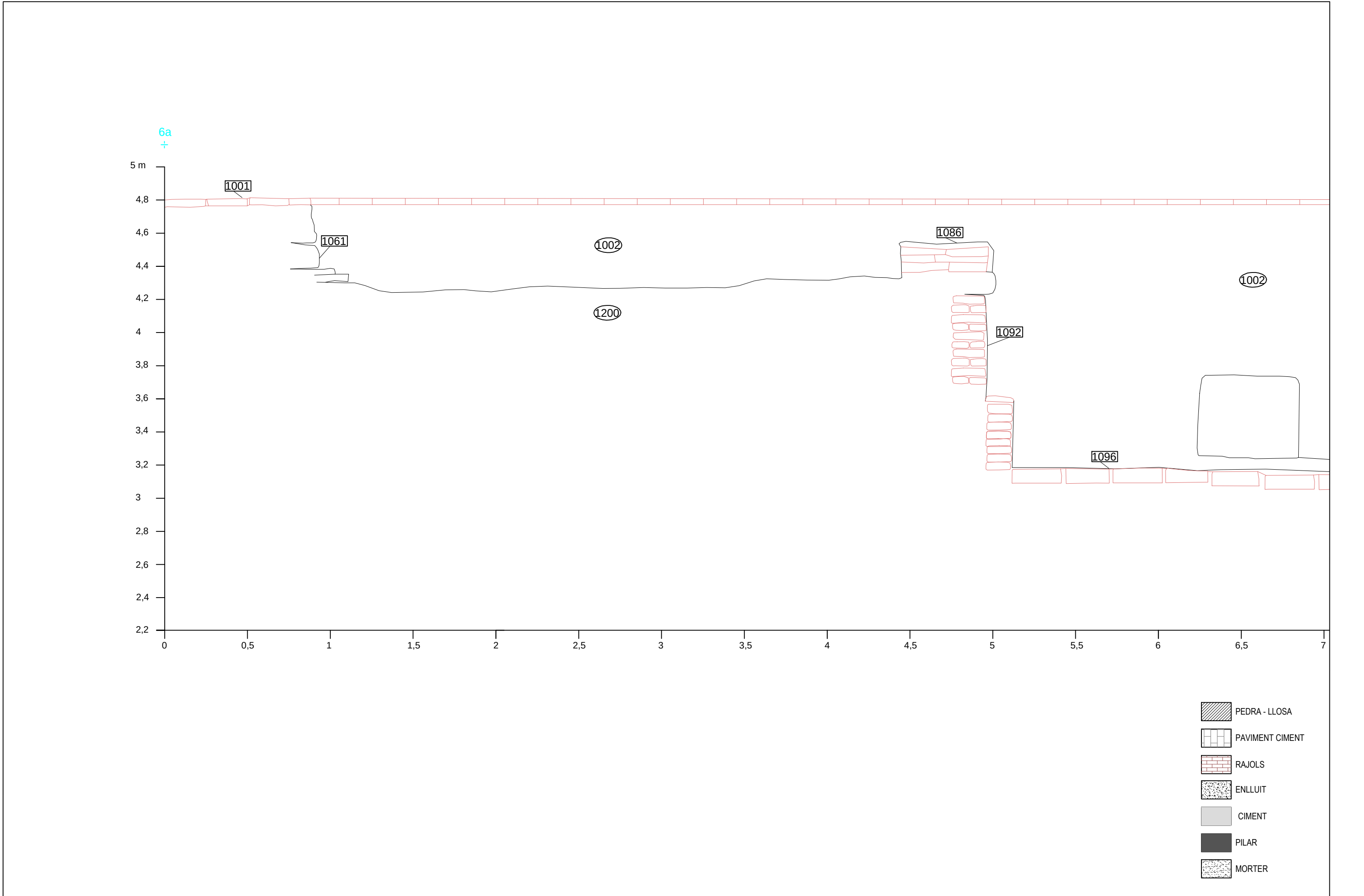
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

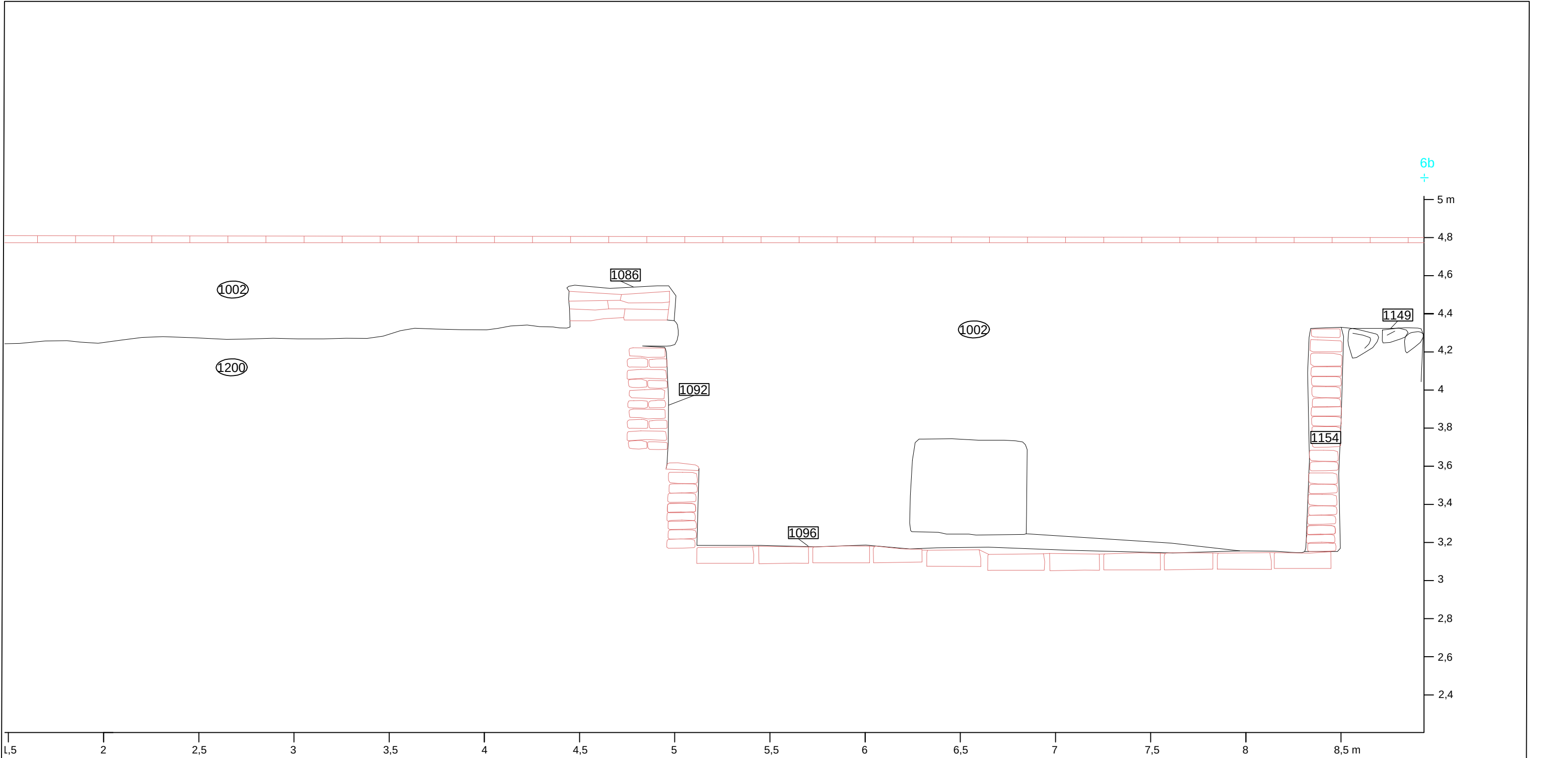


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

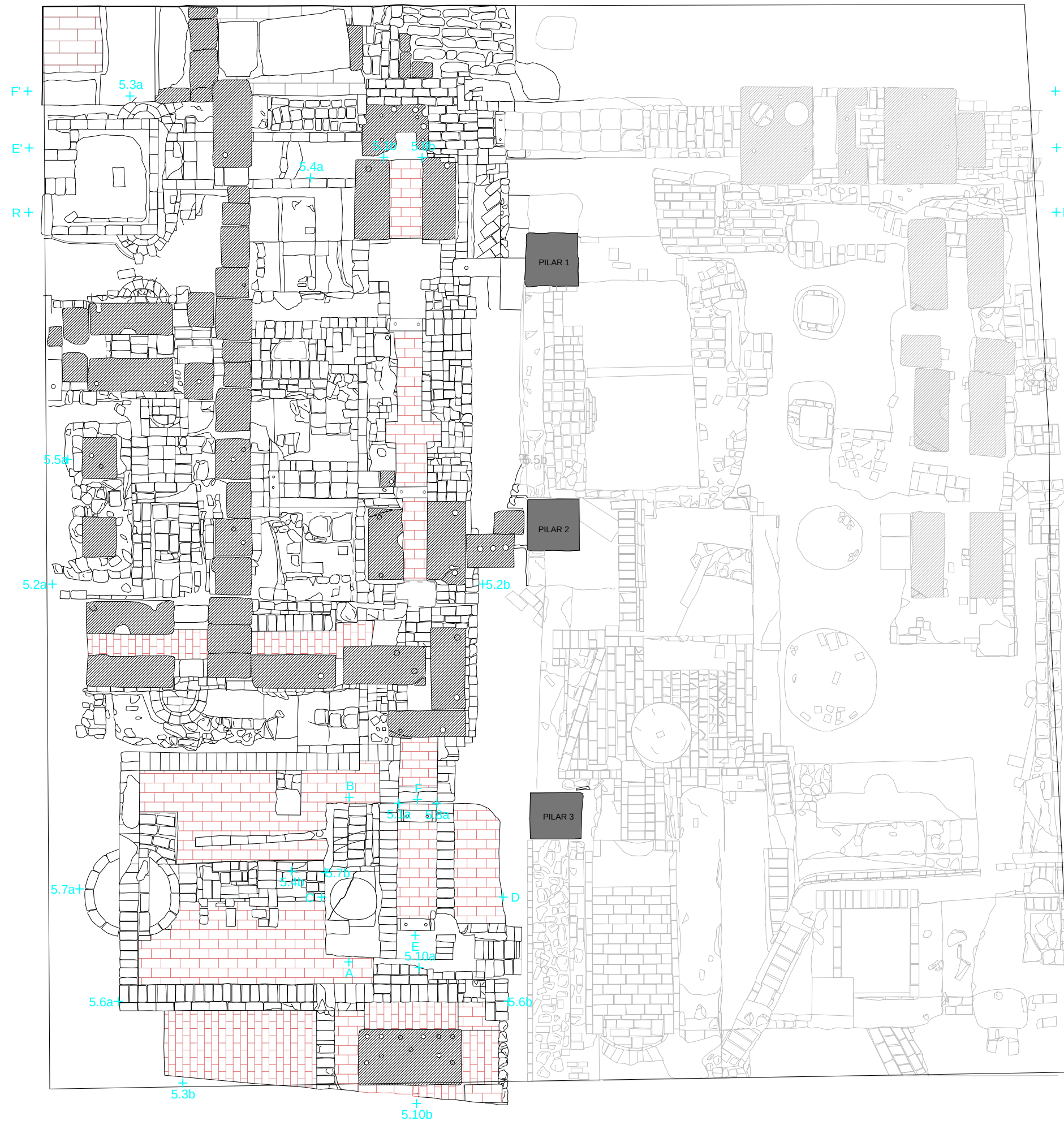


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

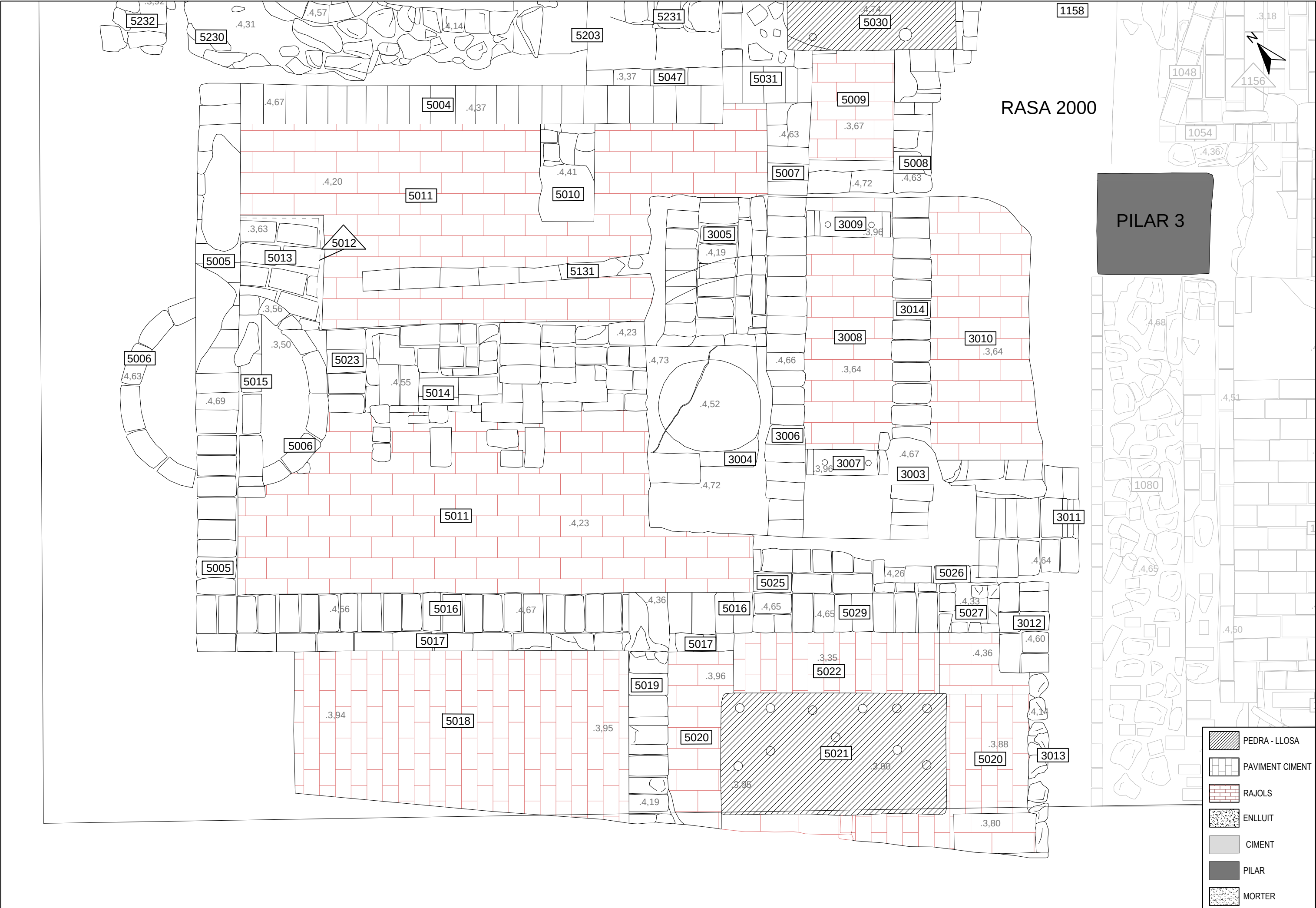




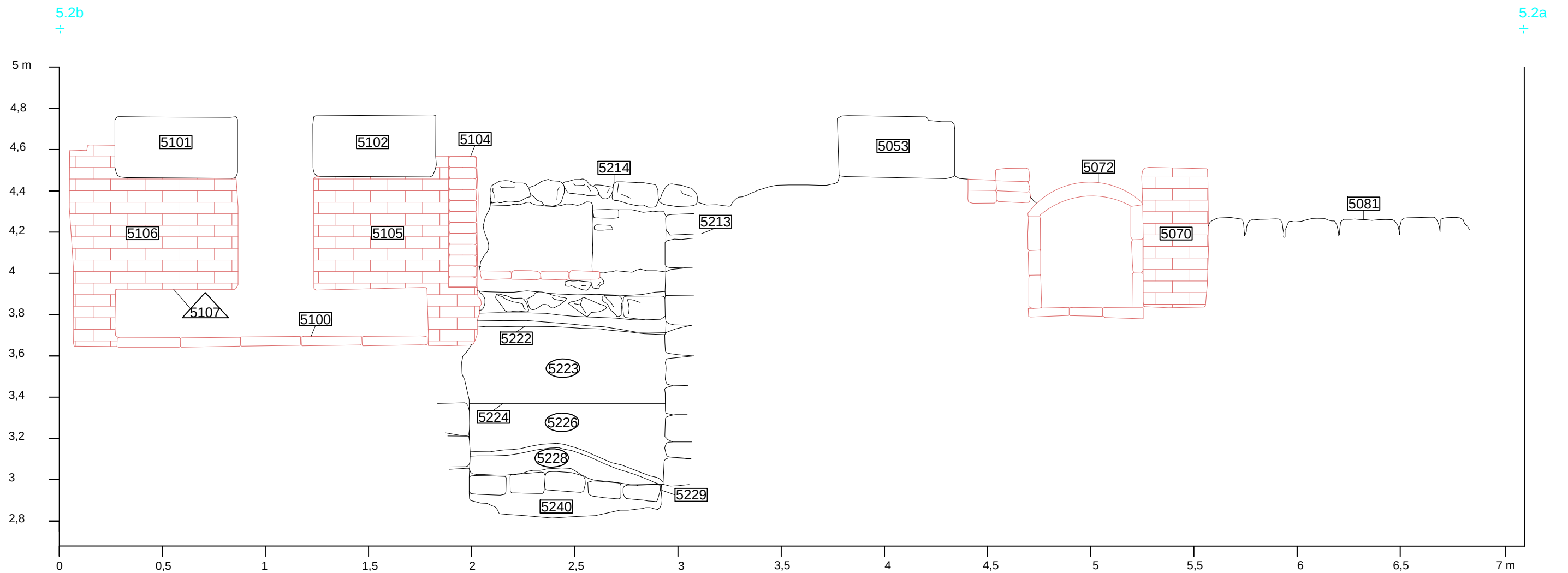
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



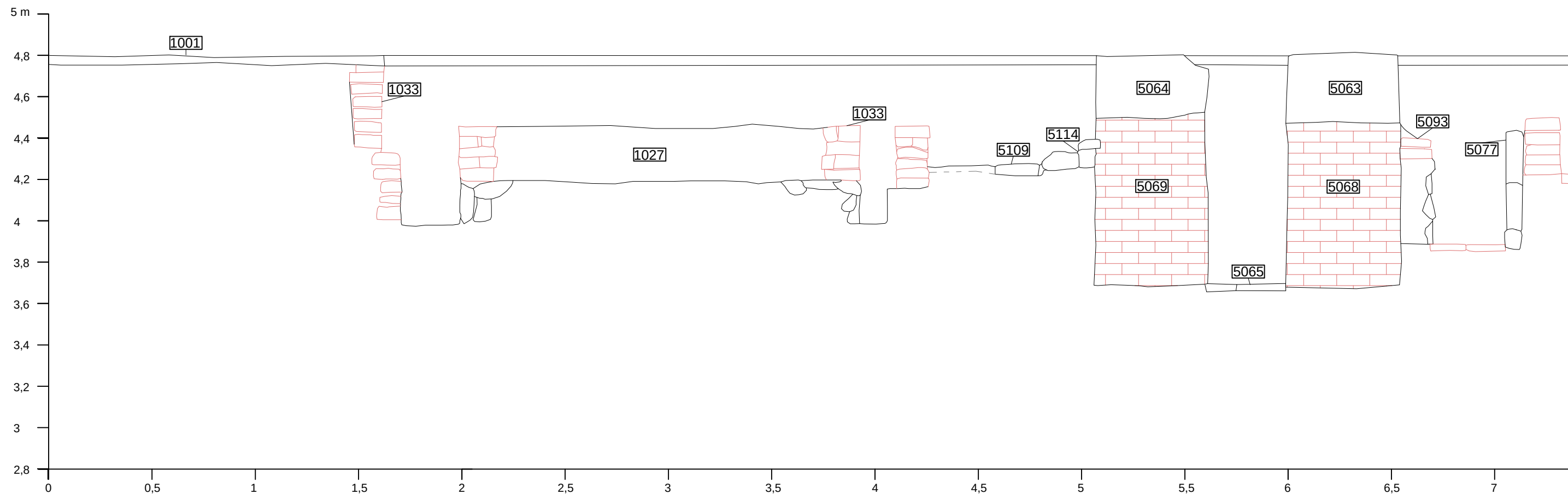
- 28



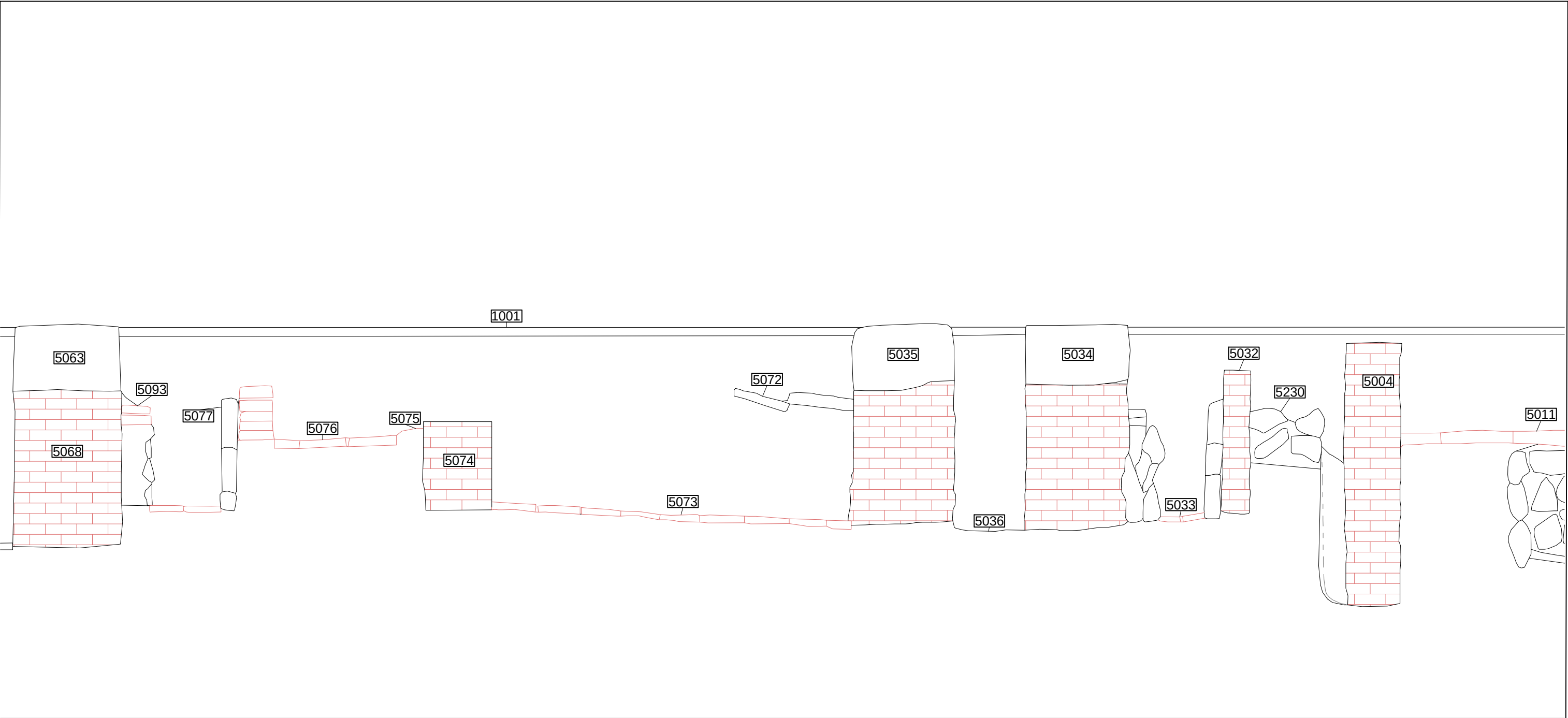




5.3a
+

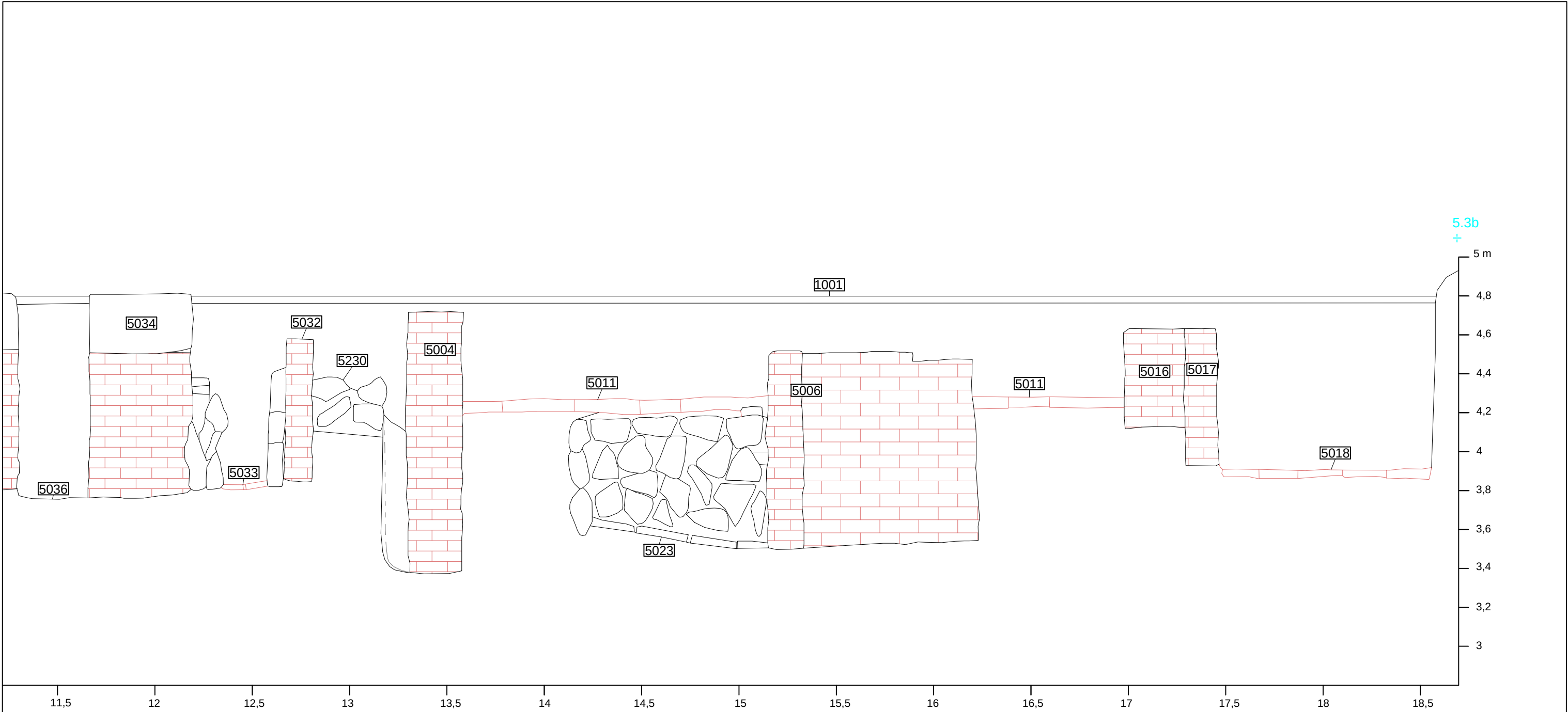


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

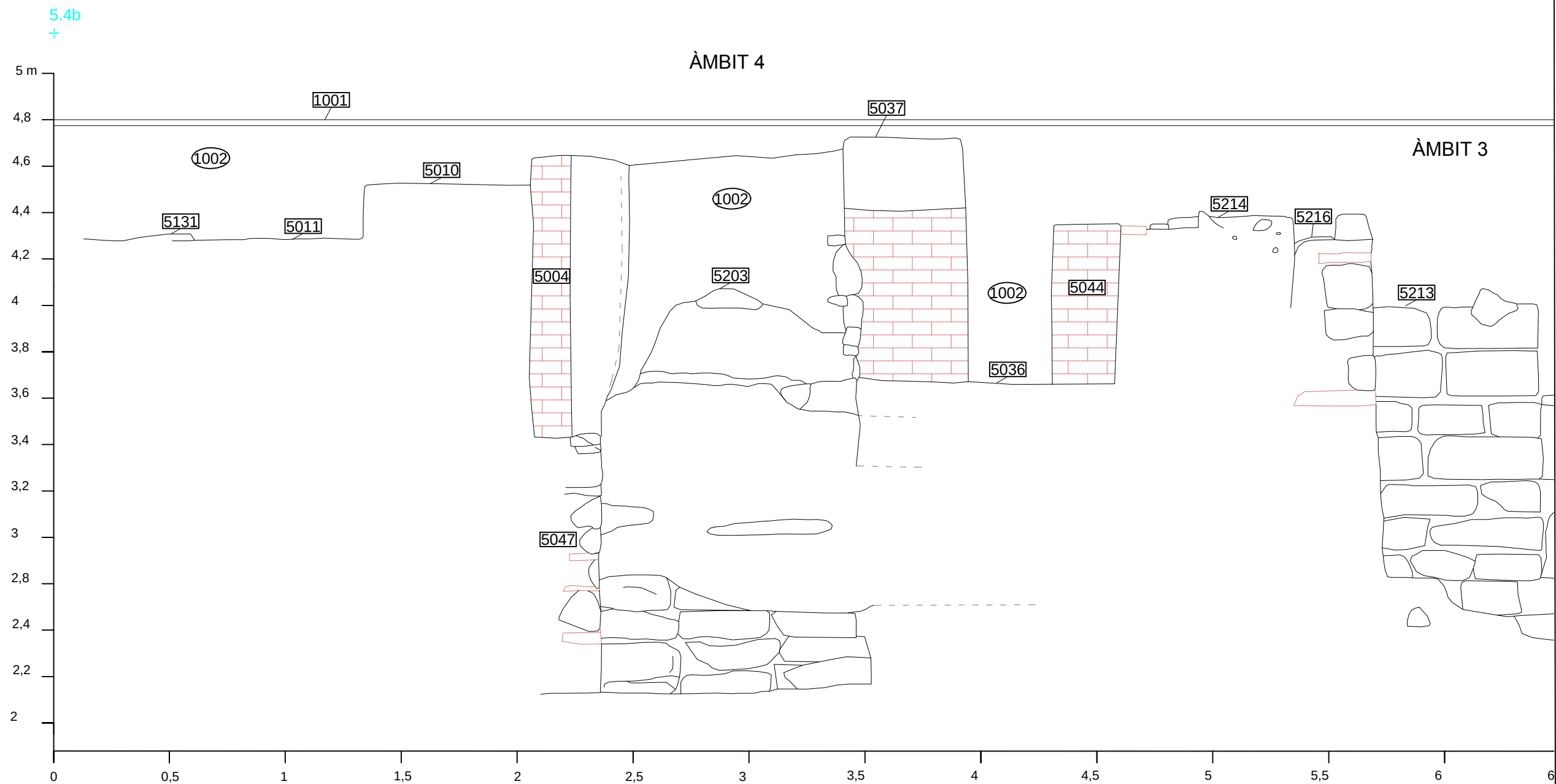


6 6,5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 10,5 11,5 12 12,5 13 13,5 14

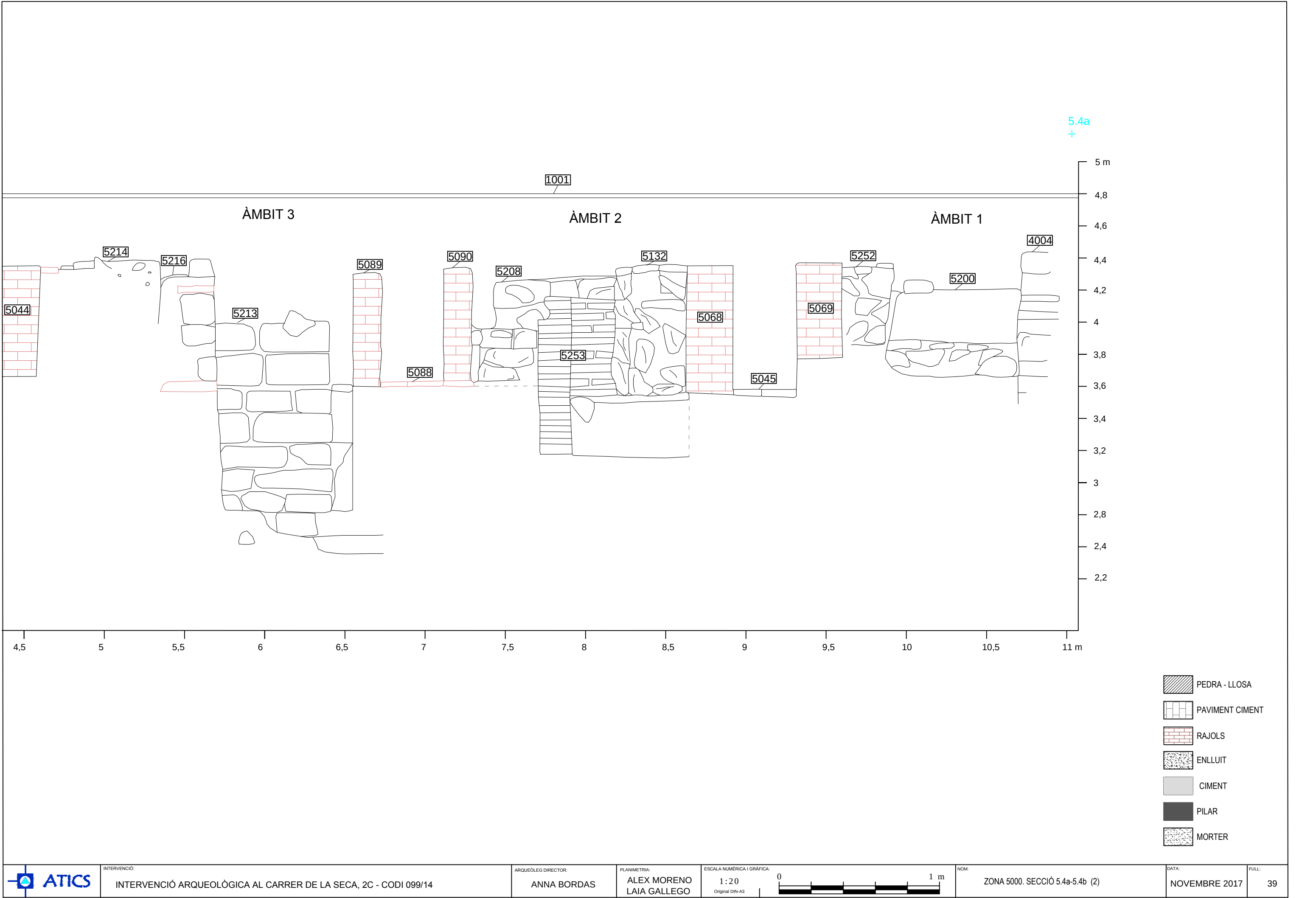
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

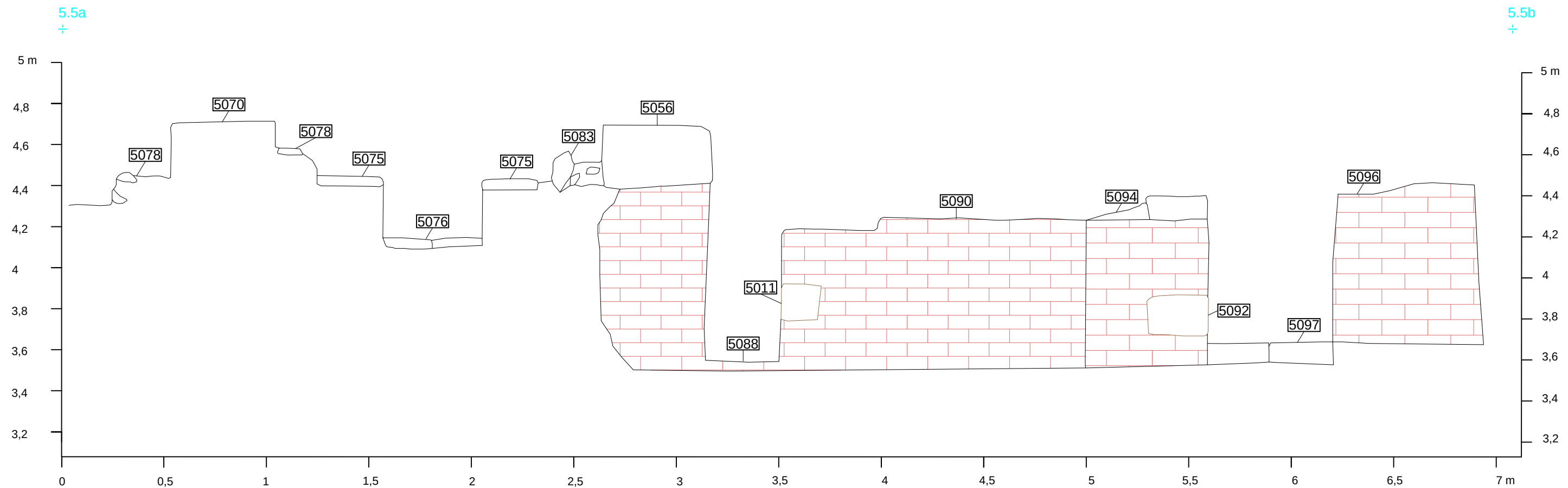


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

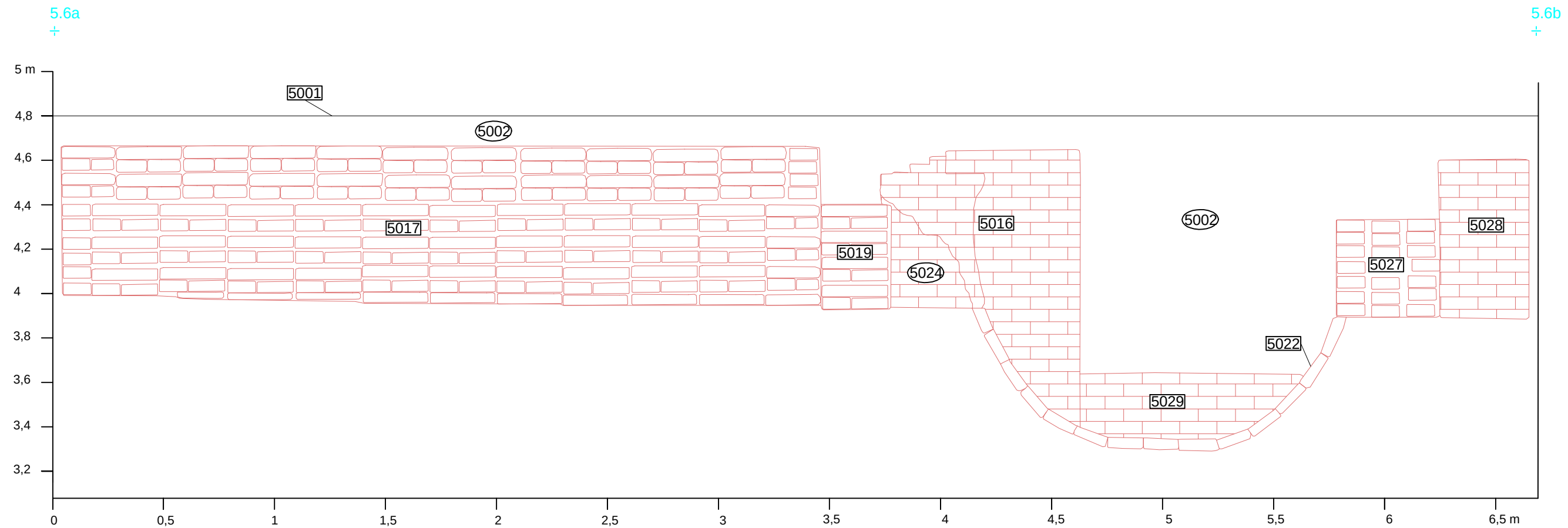


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

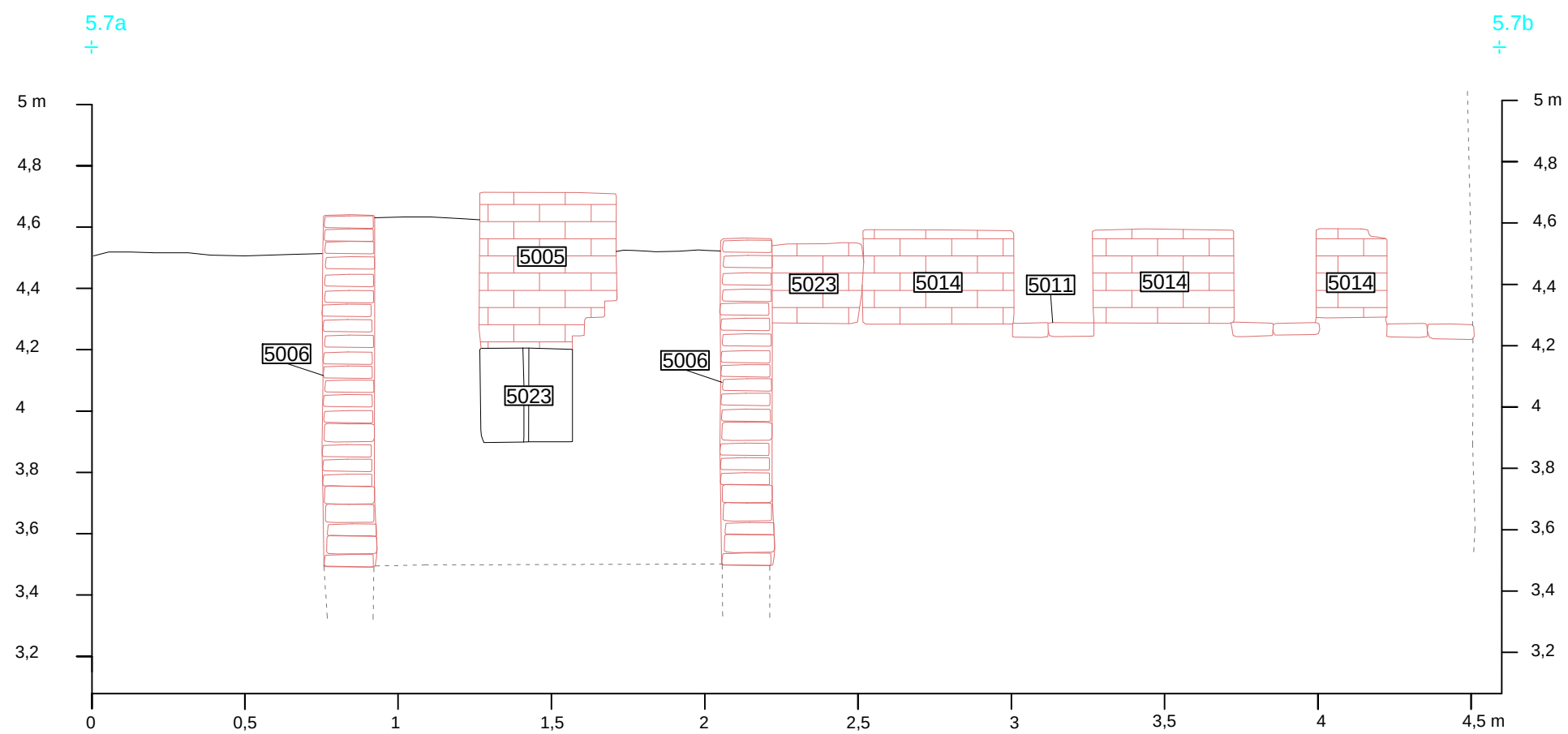




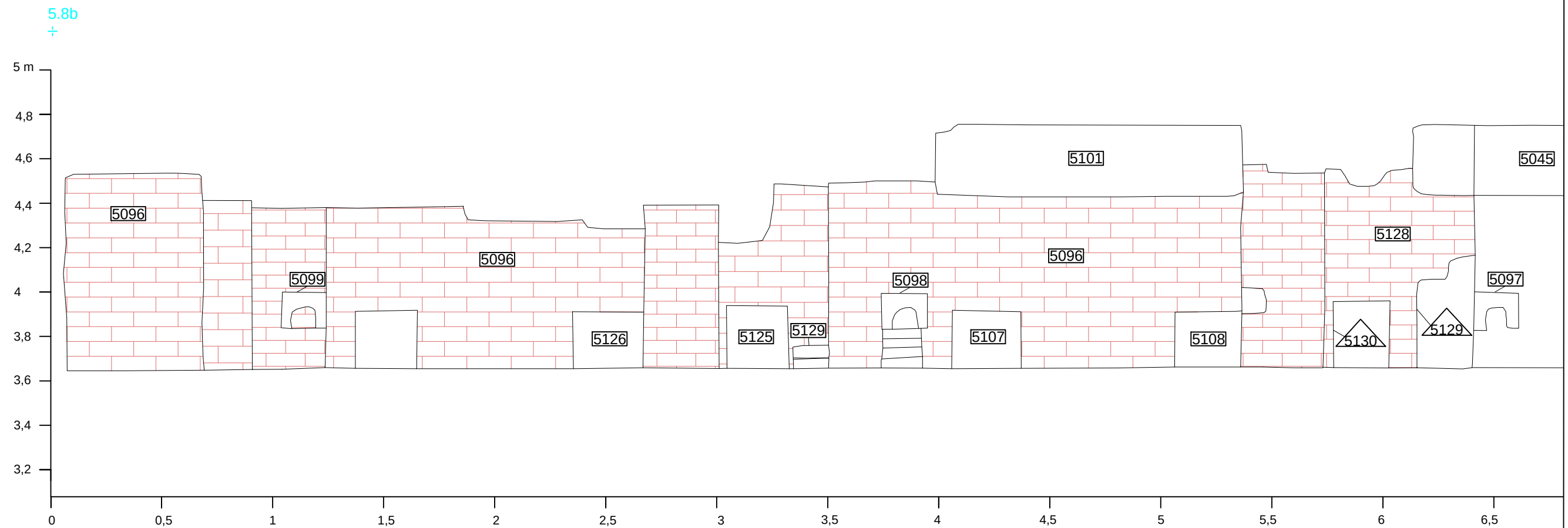
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



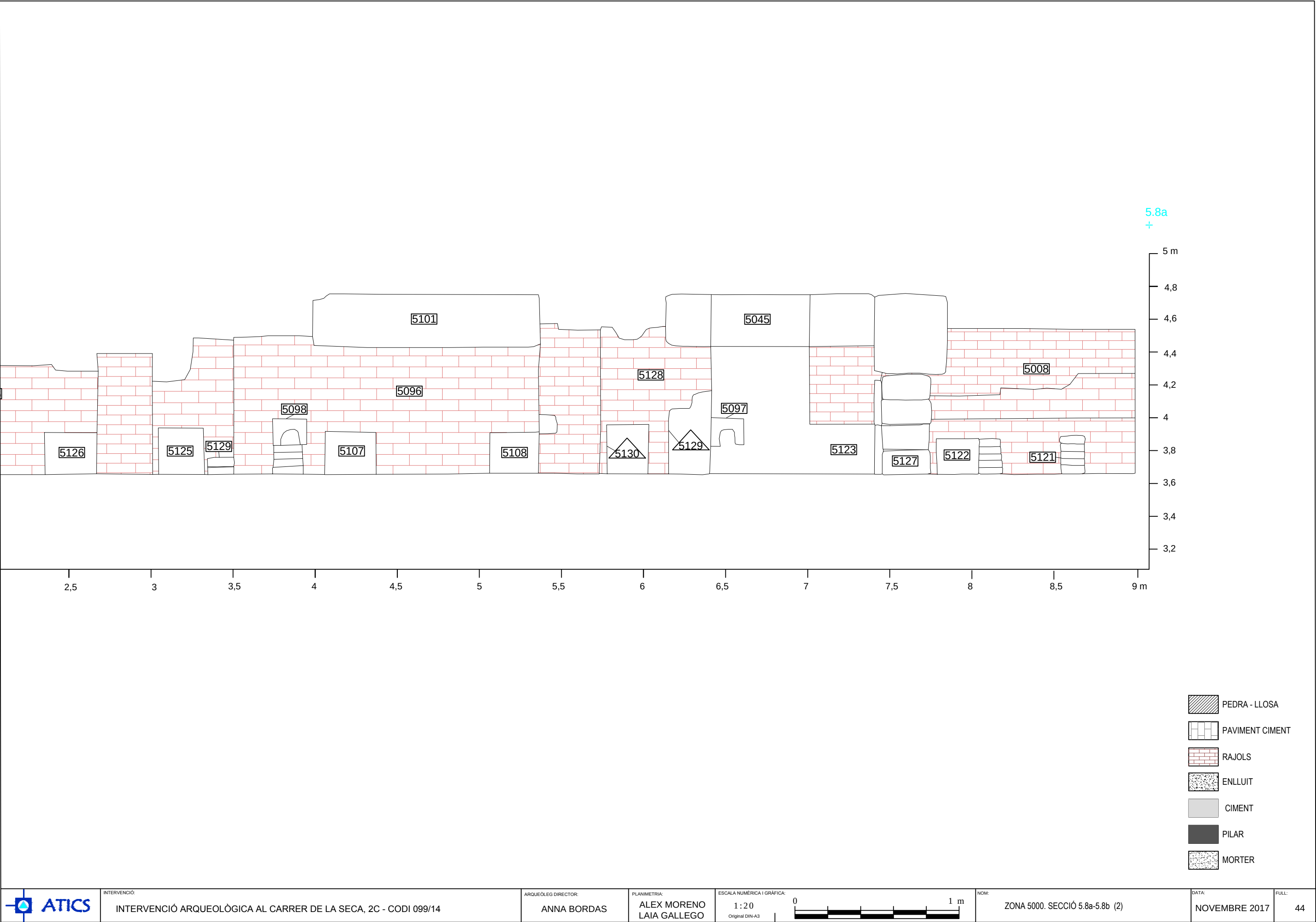
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

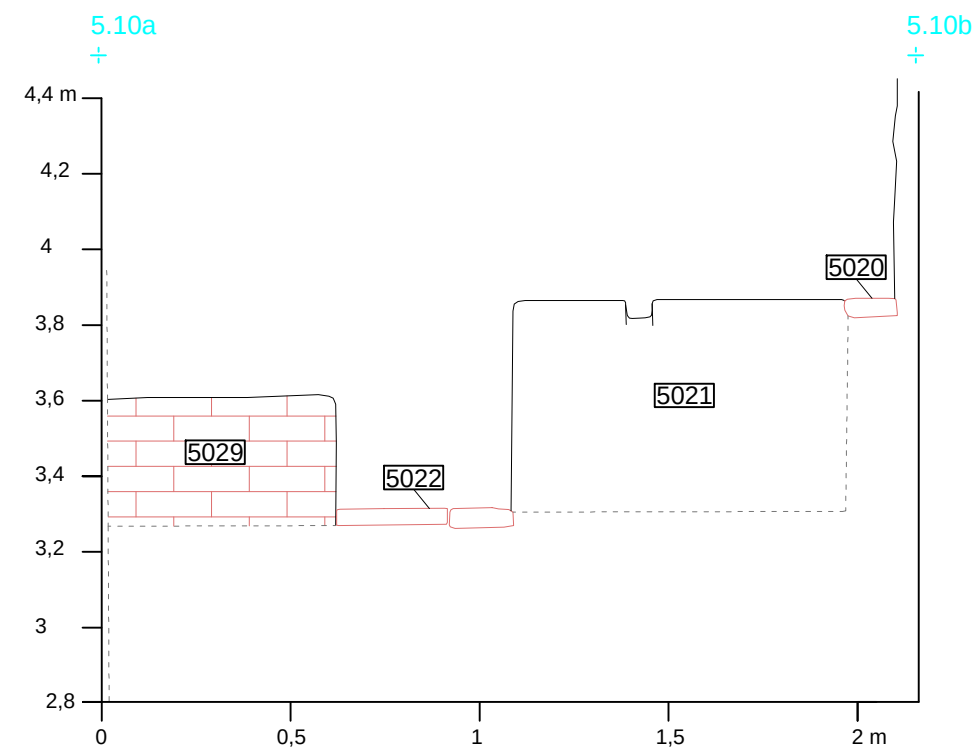


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

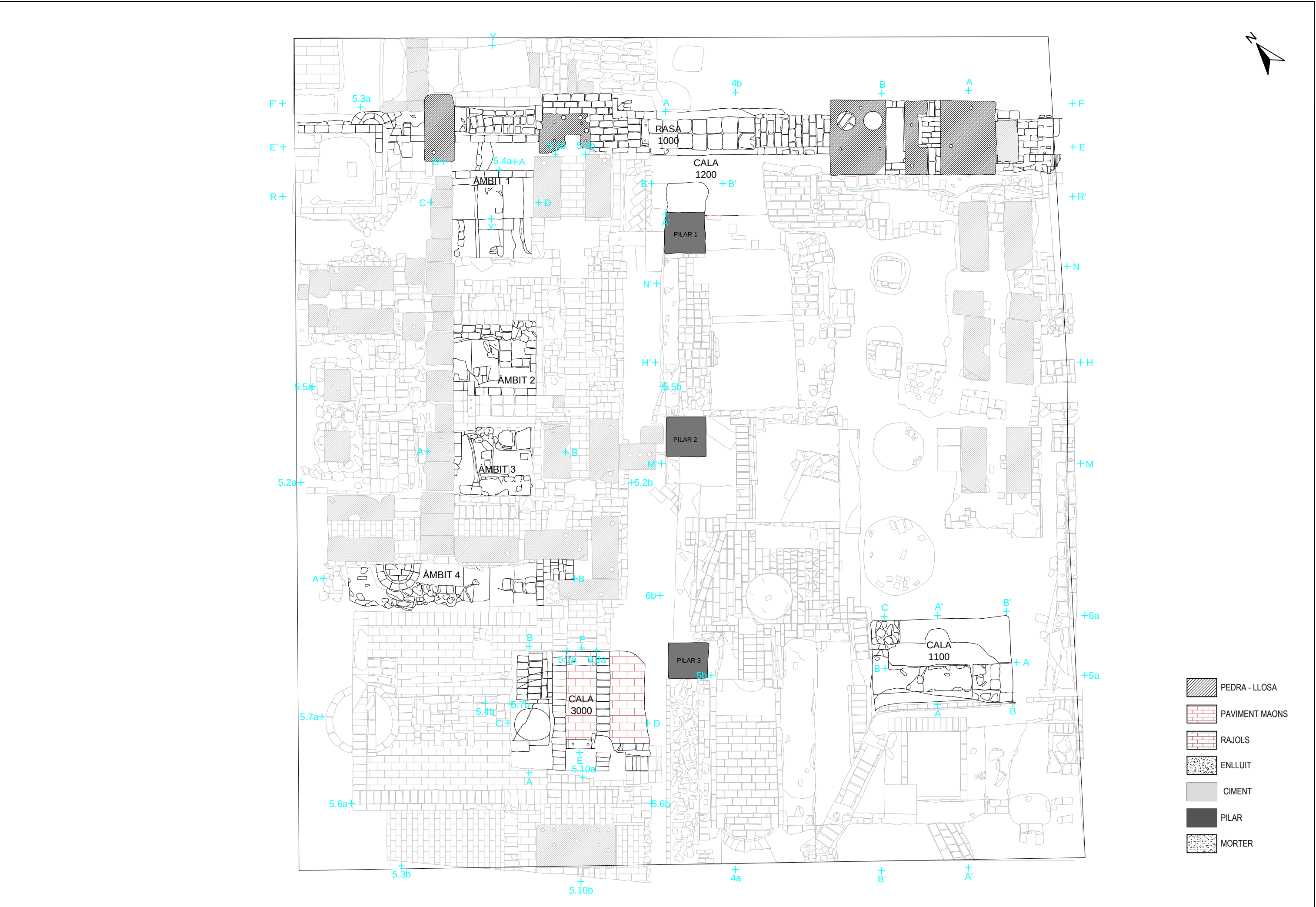


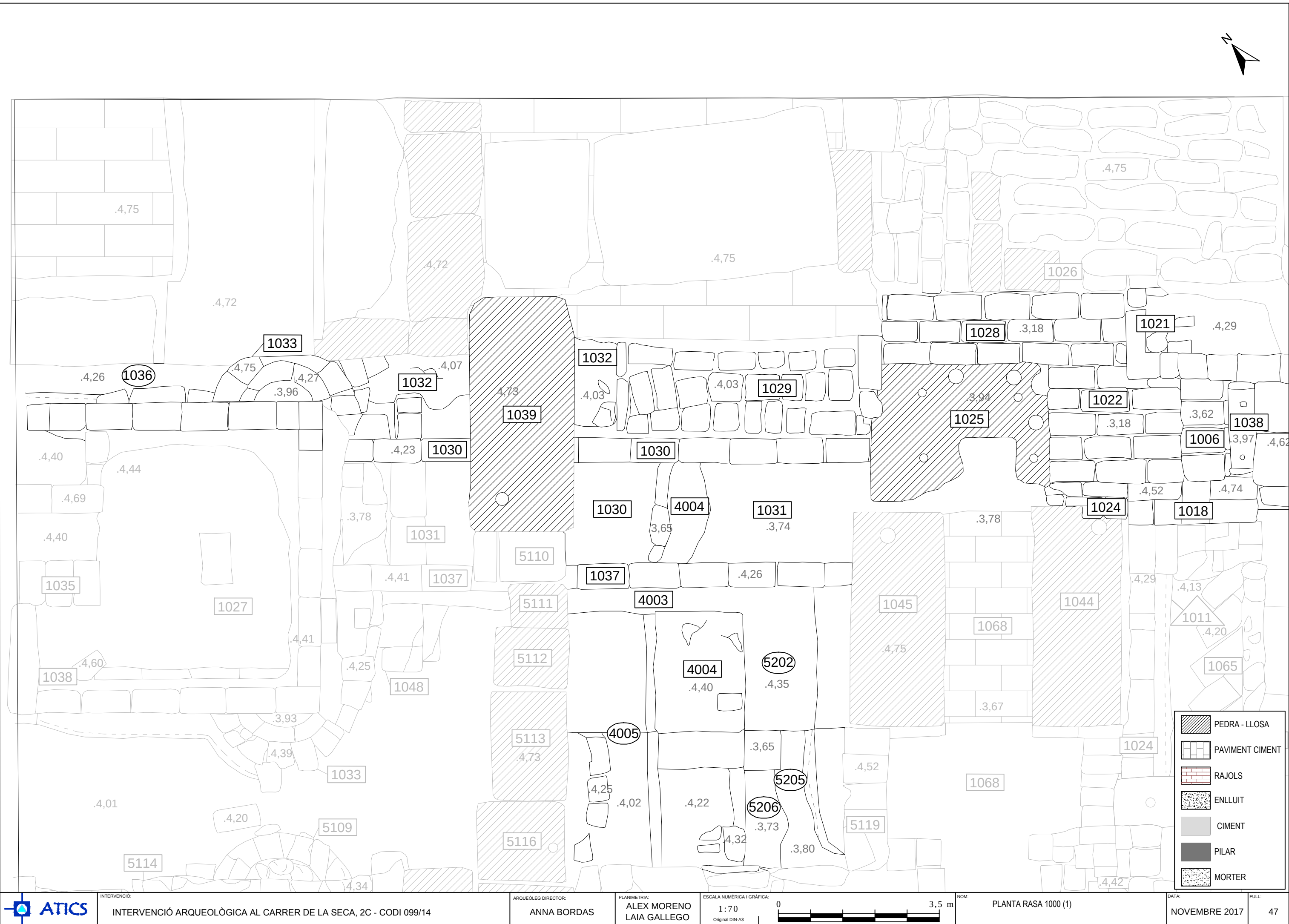
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

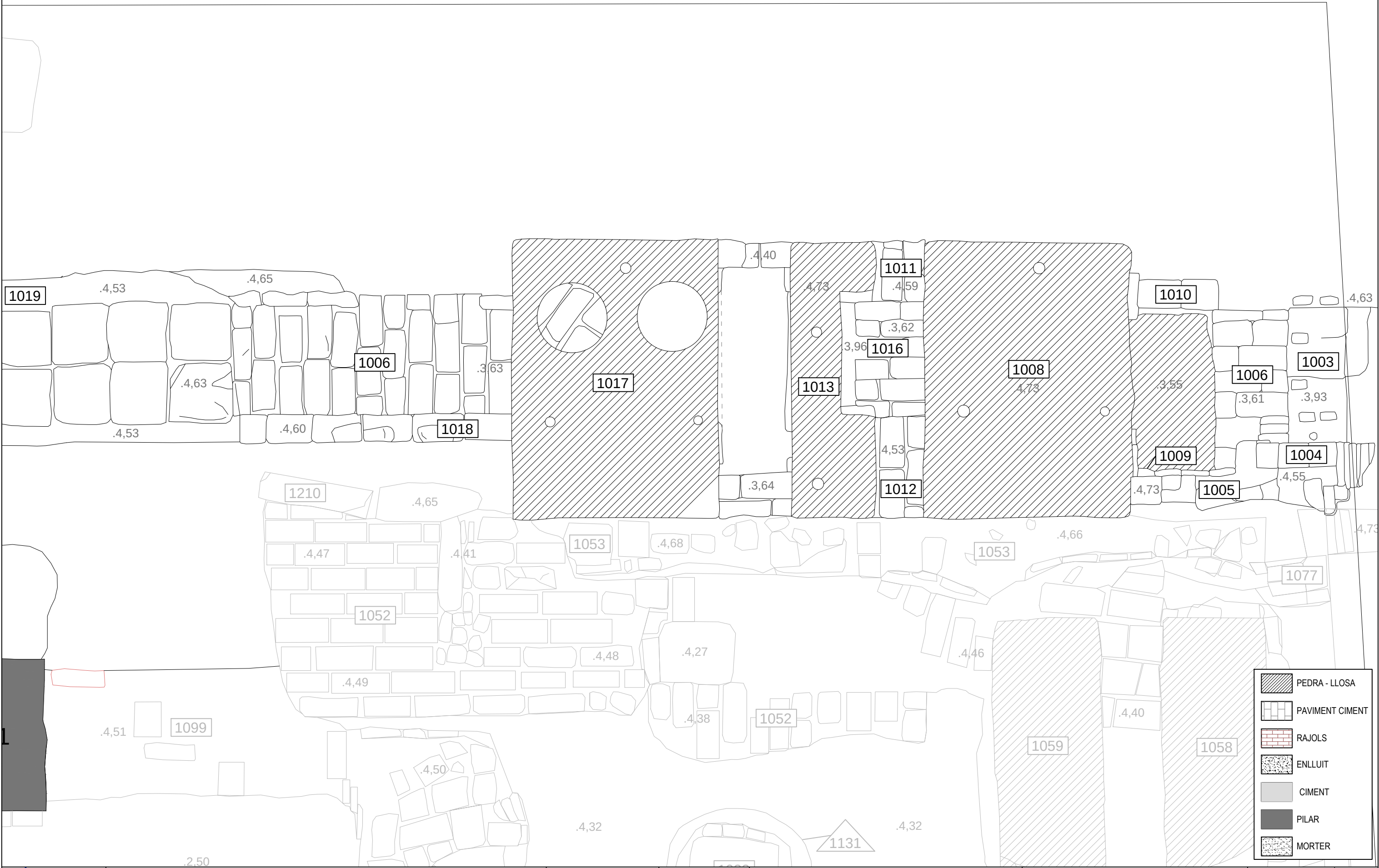


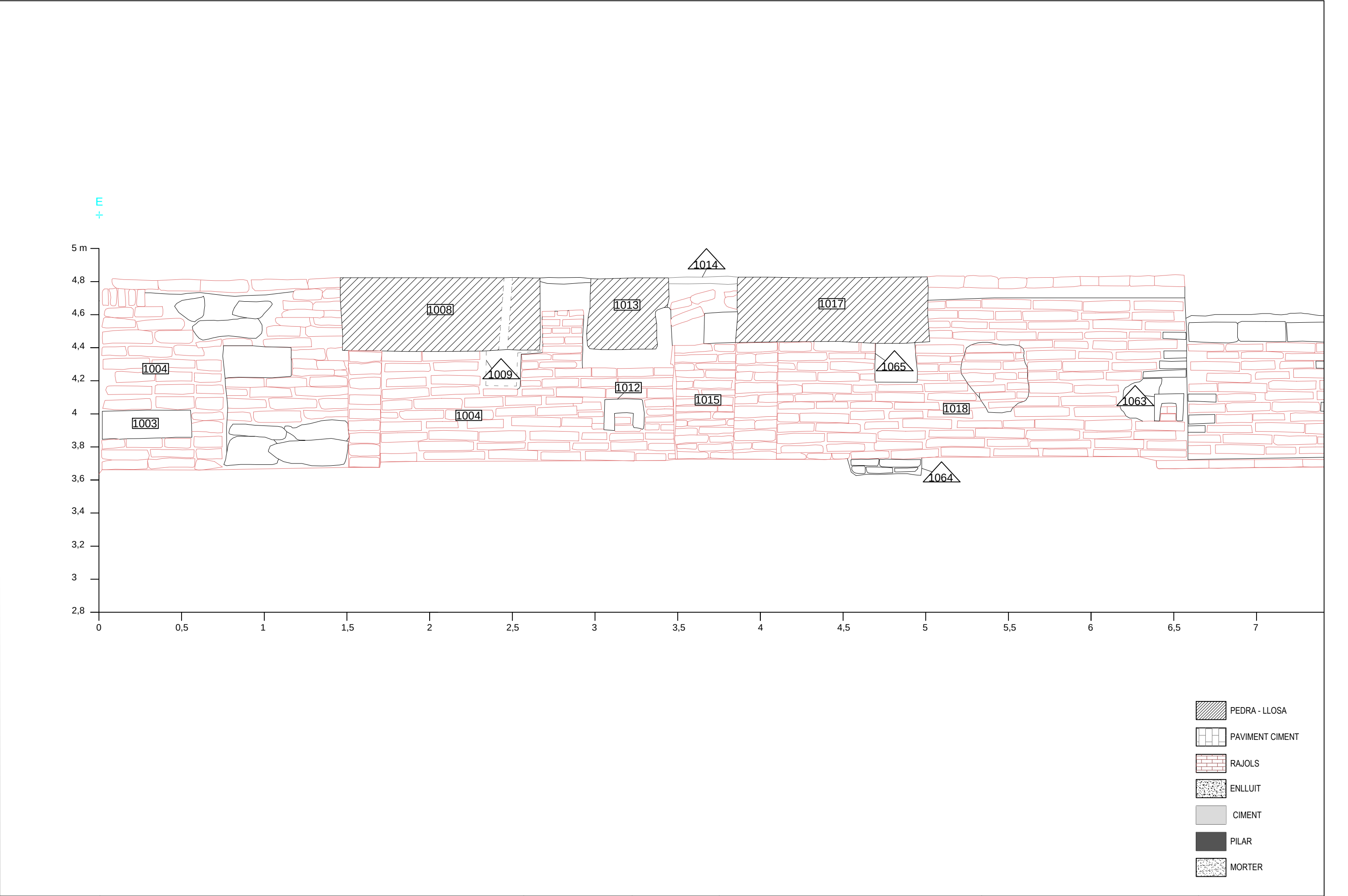


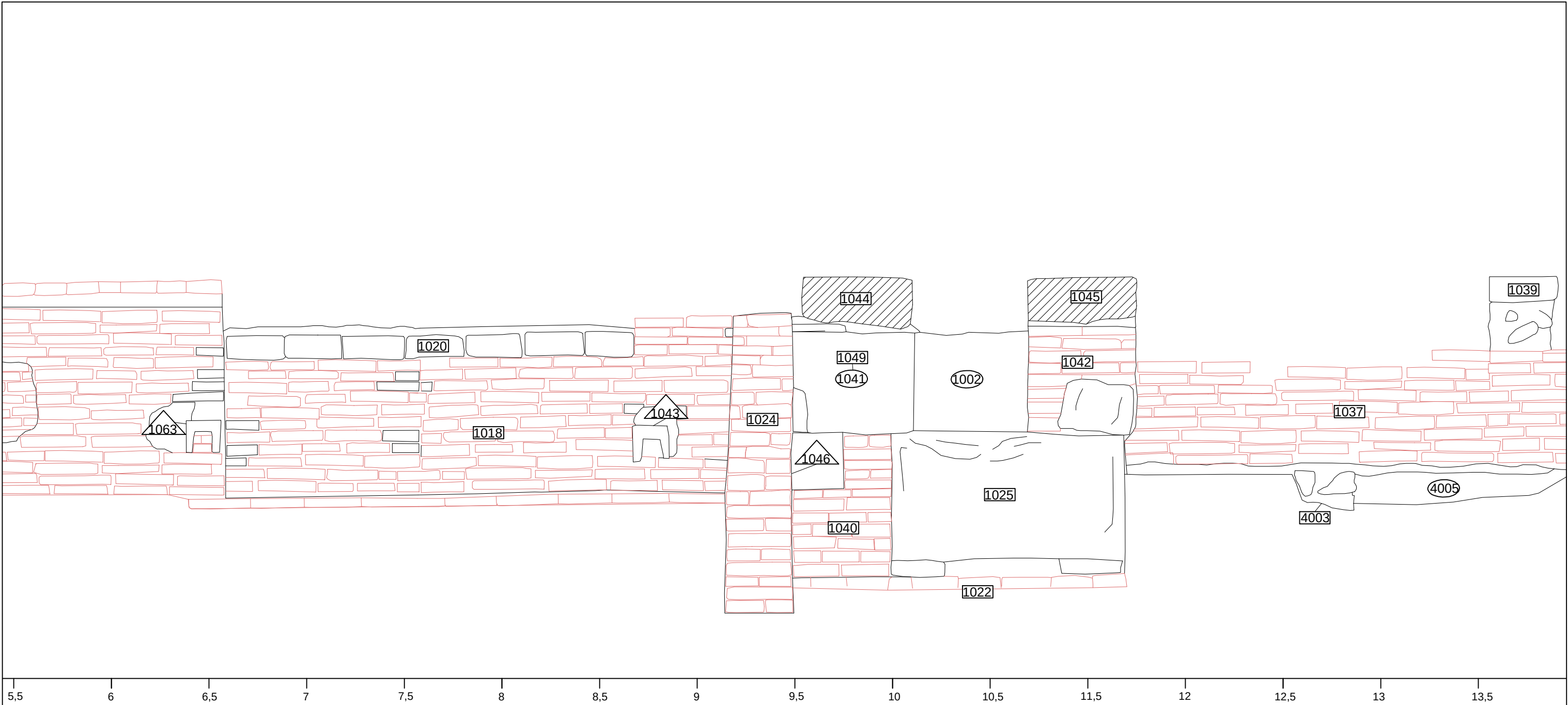
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



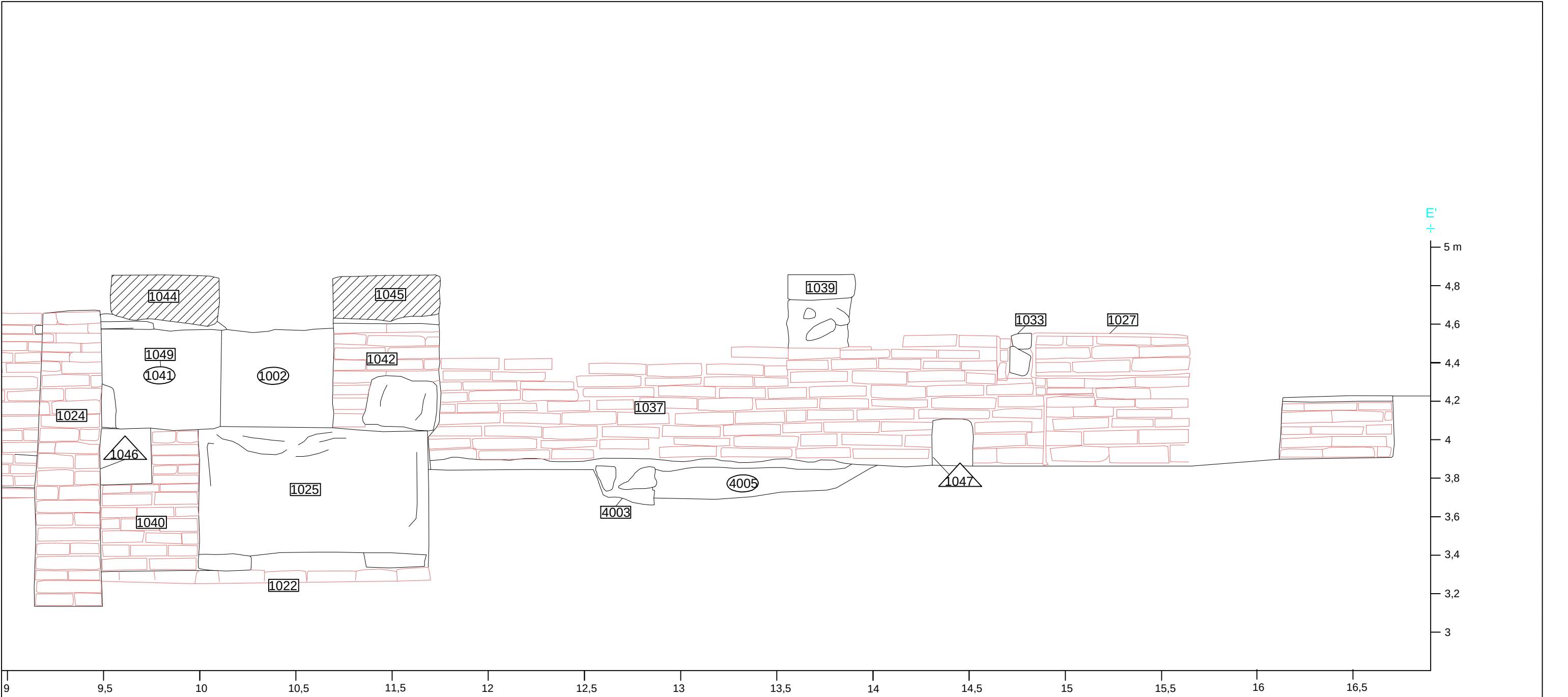




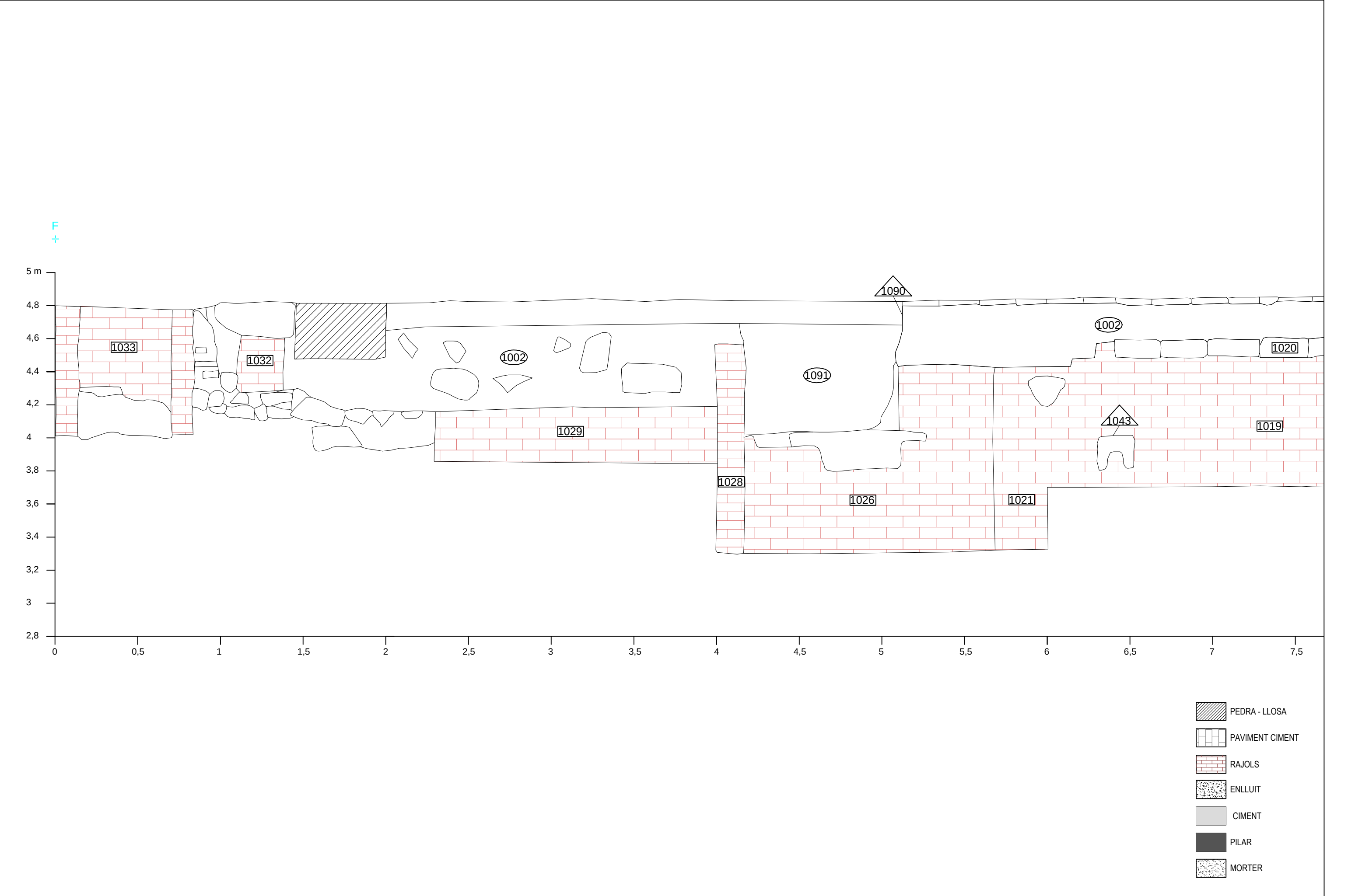


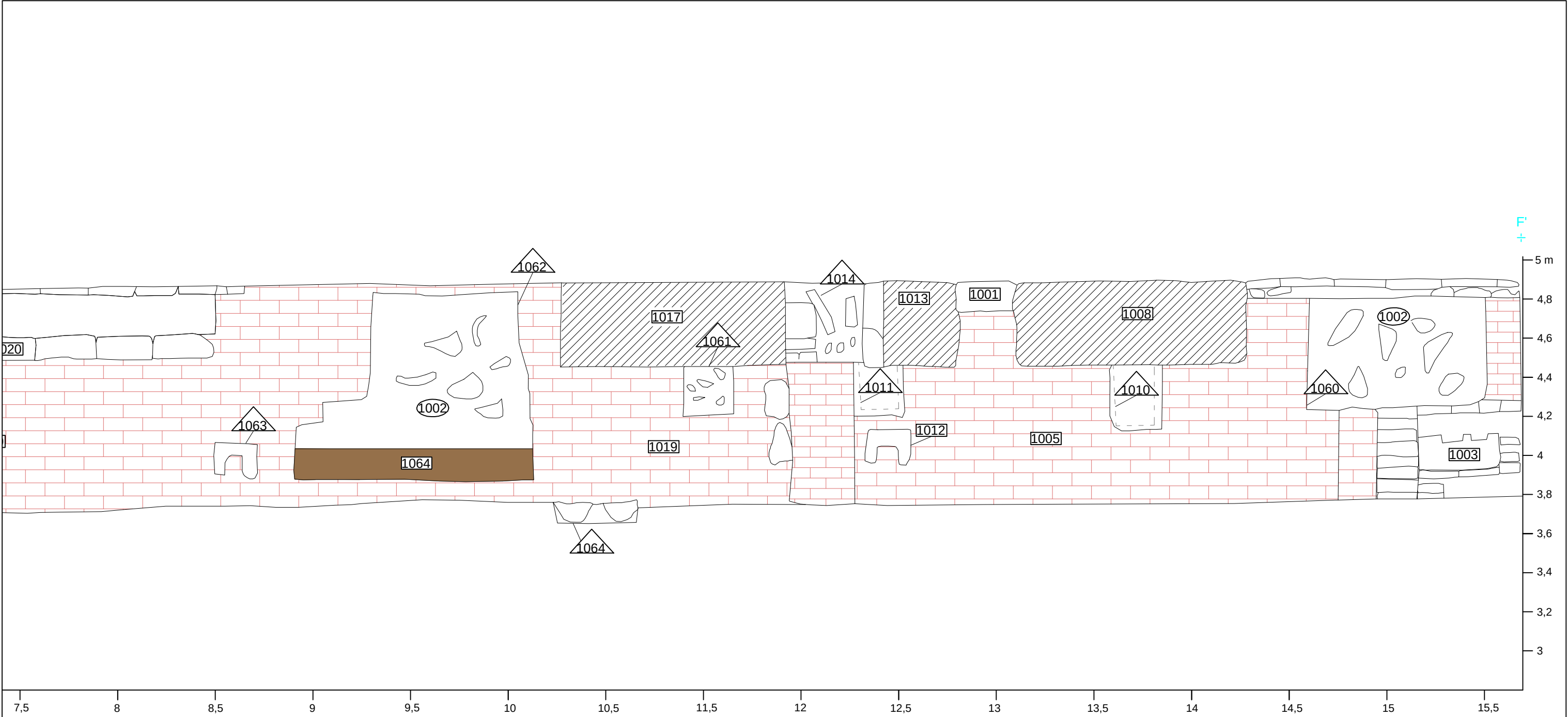


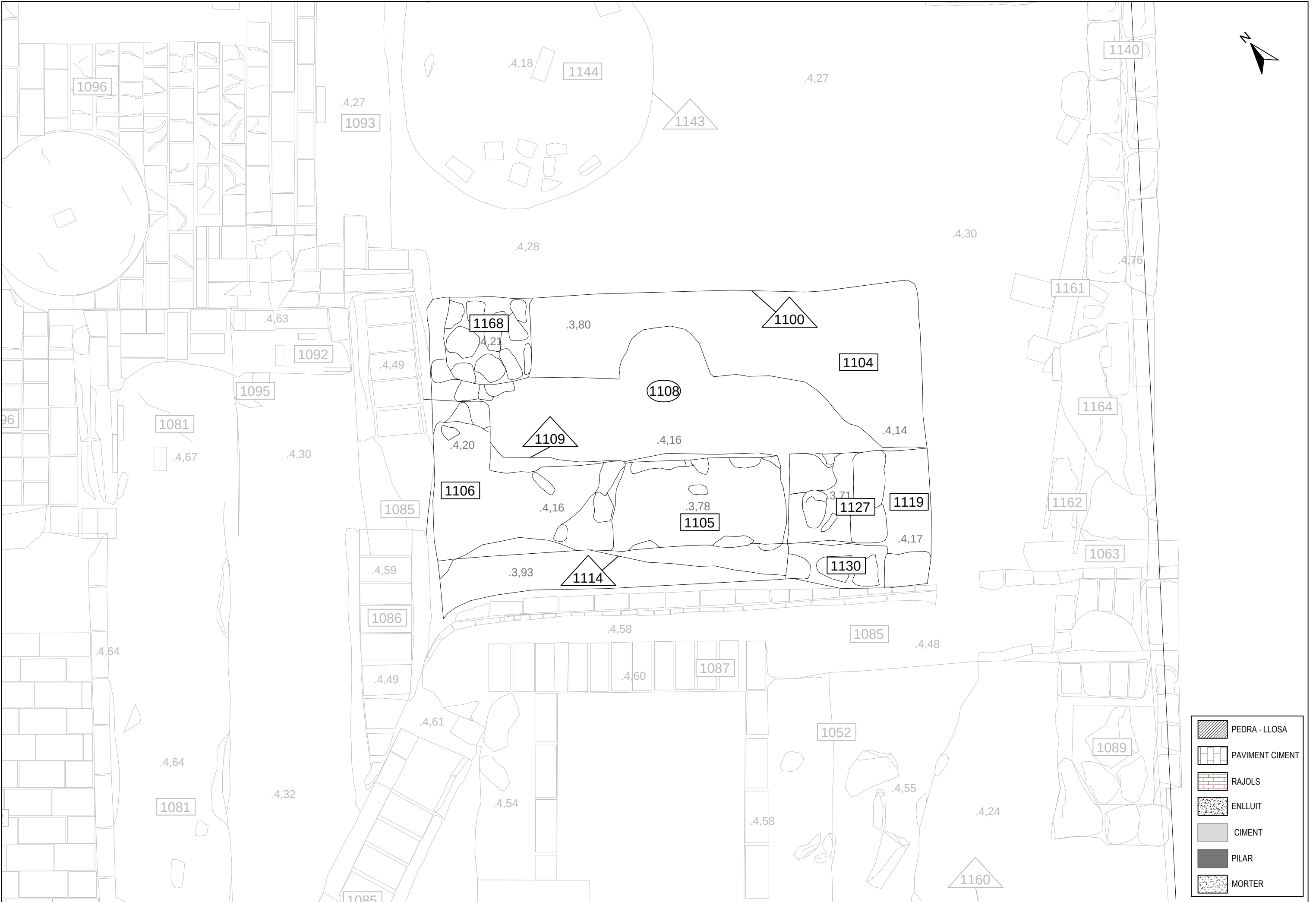
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

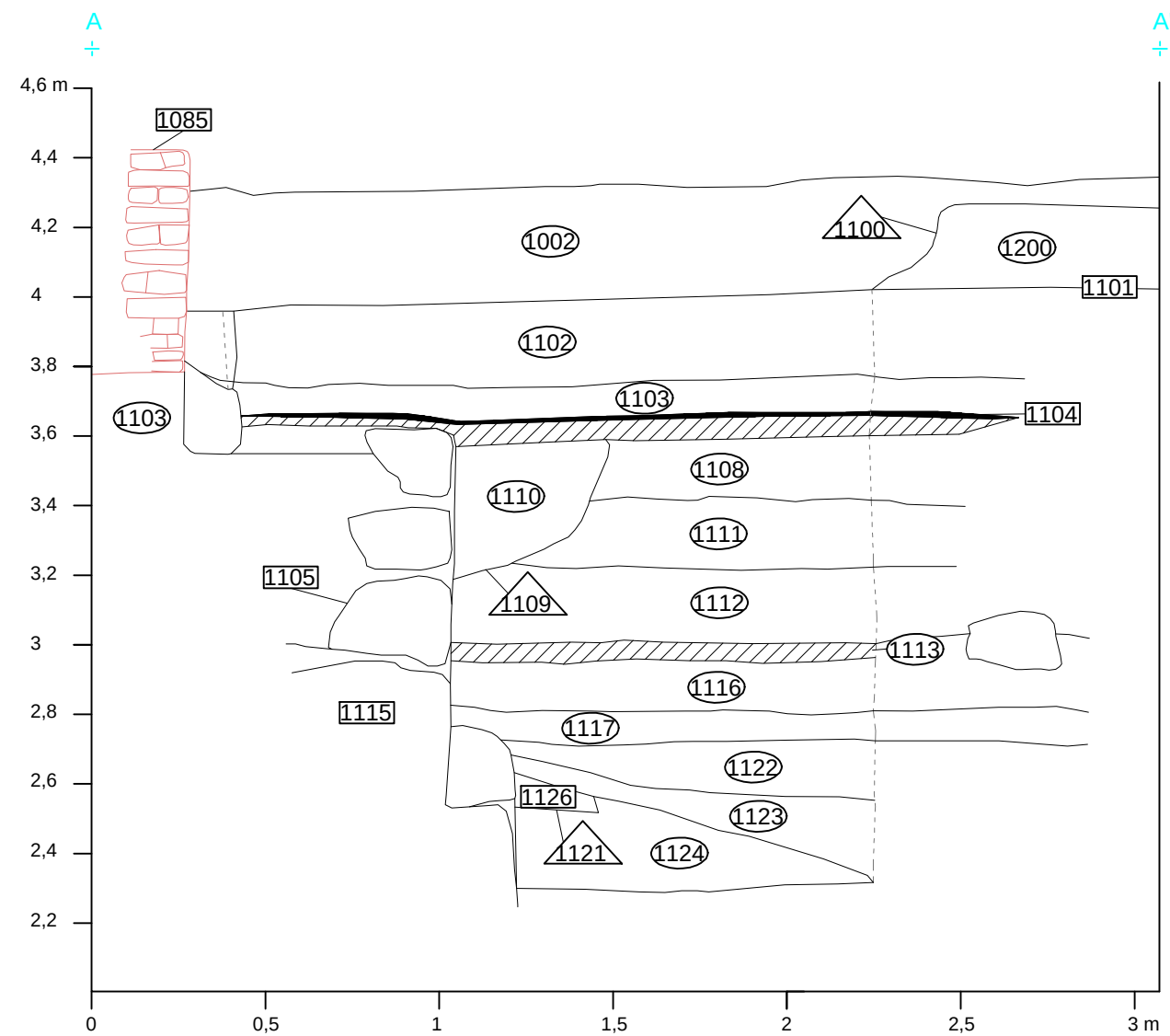


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER

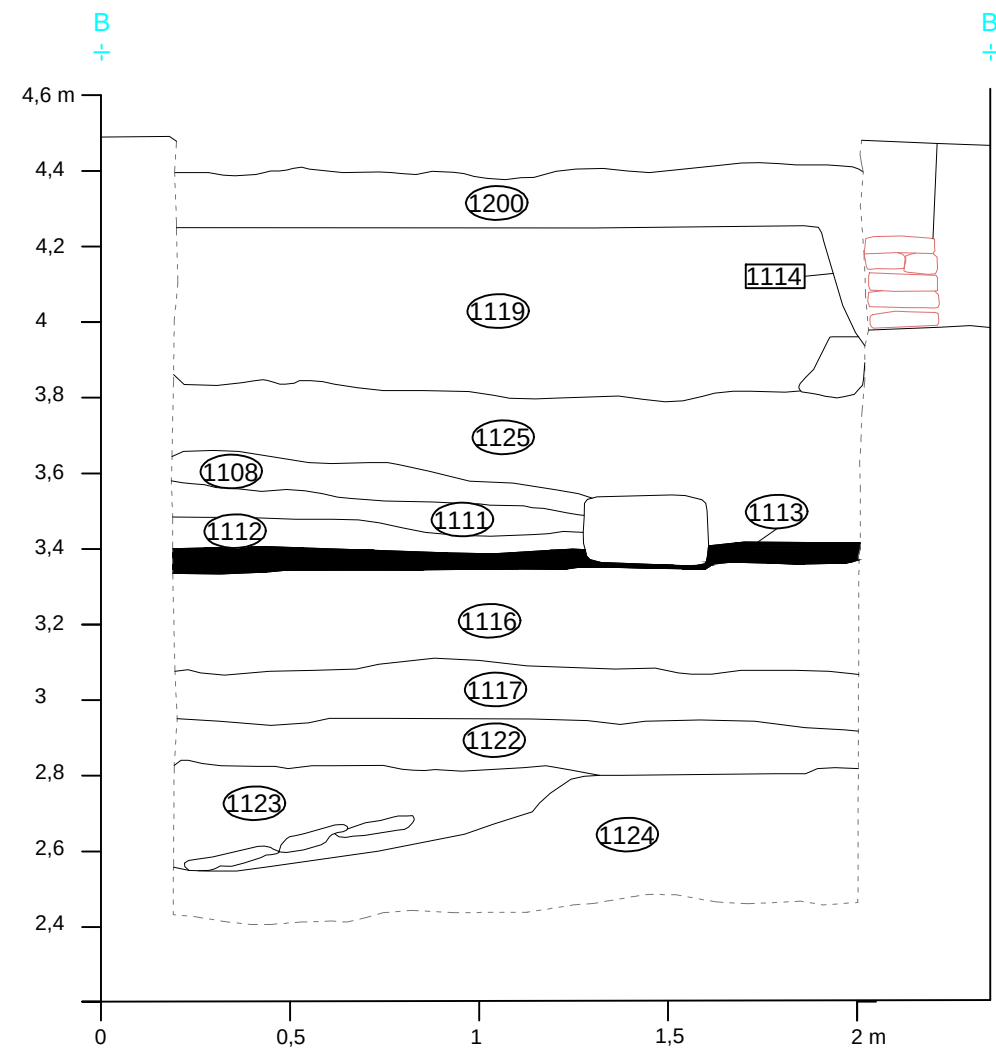






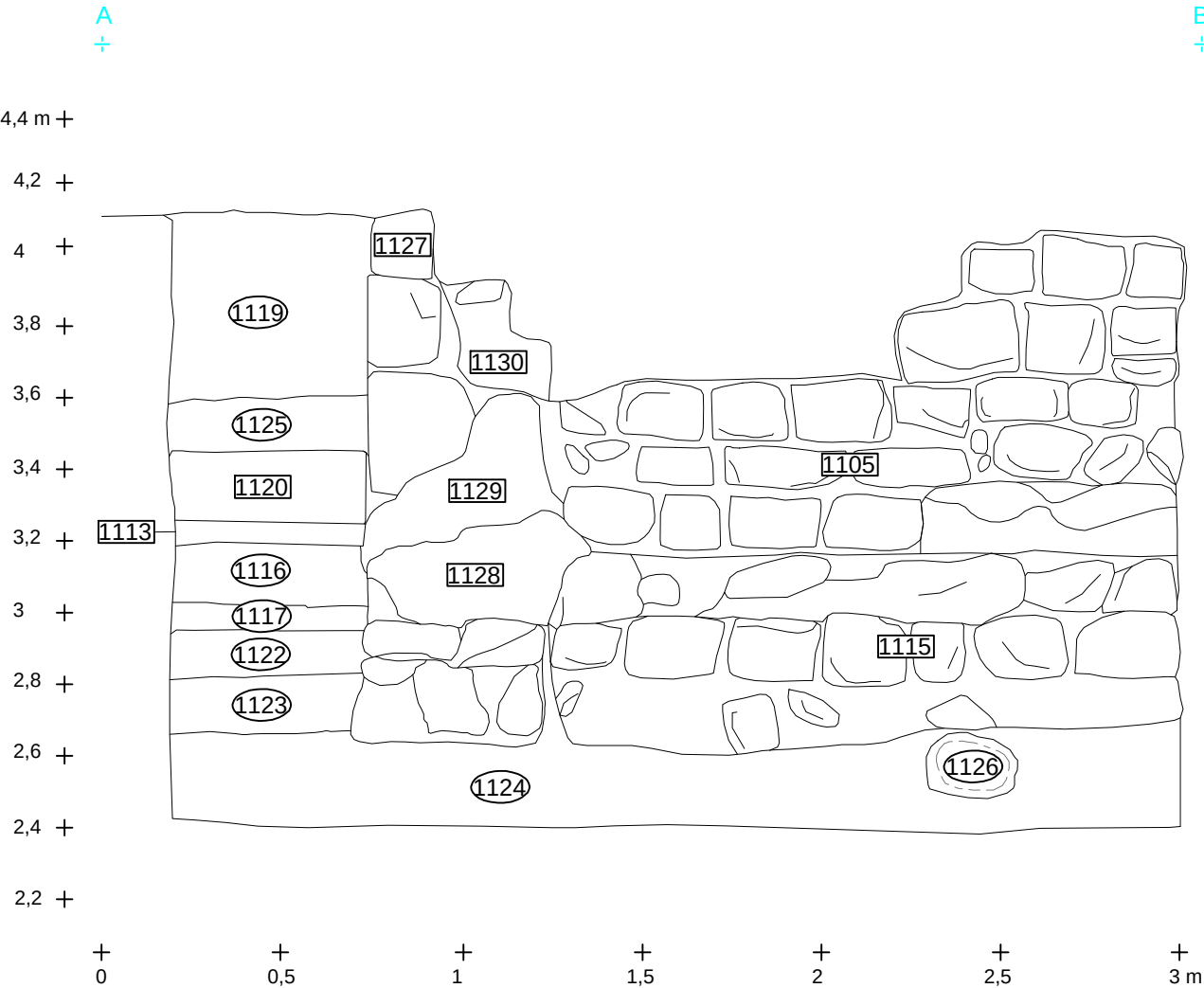


-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

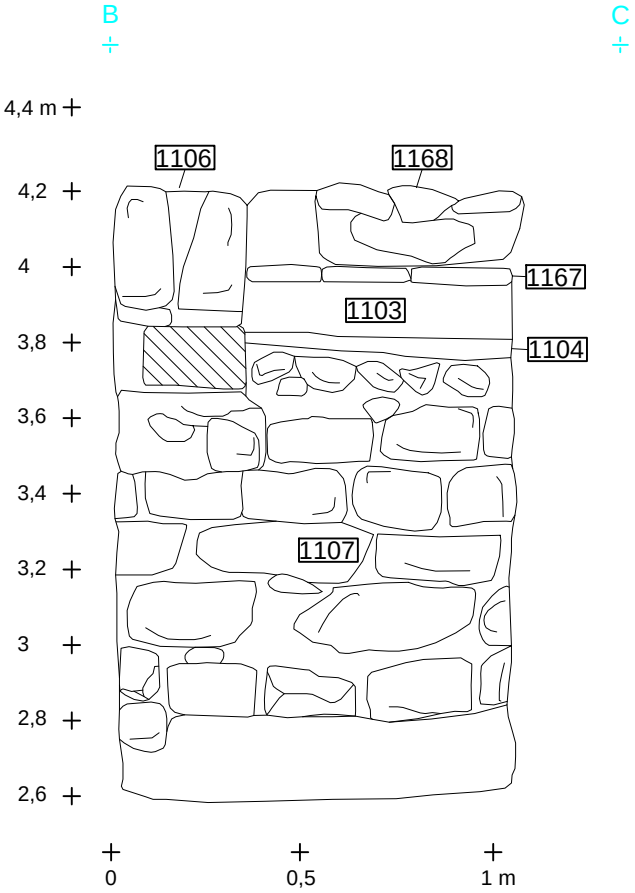


-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

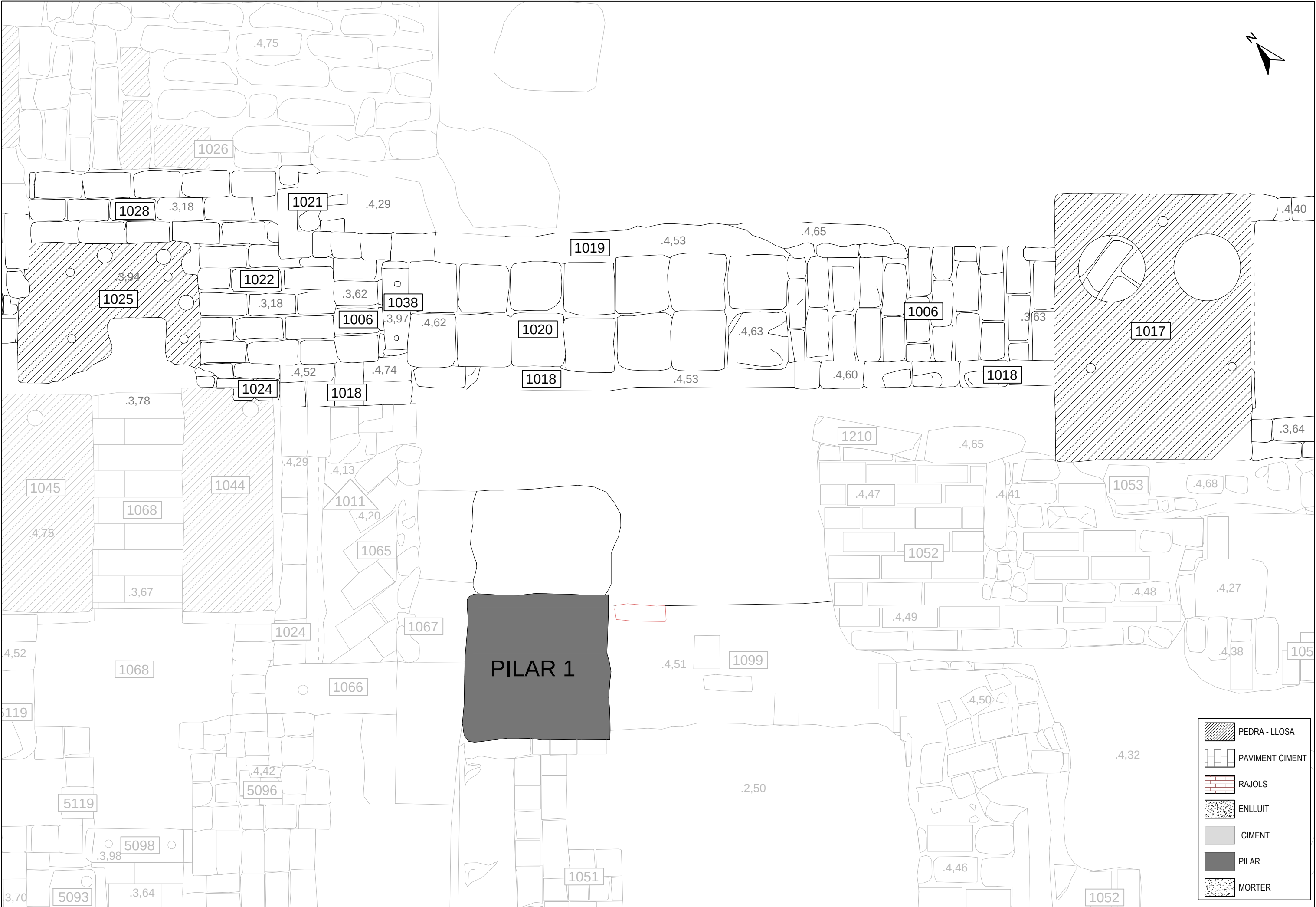
ALÇAT 1

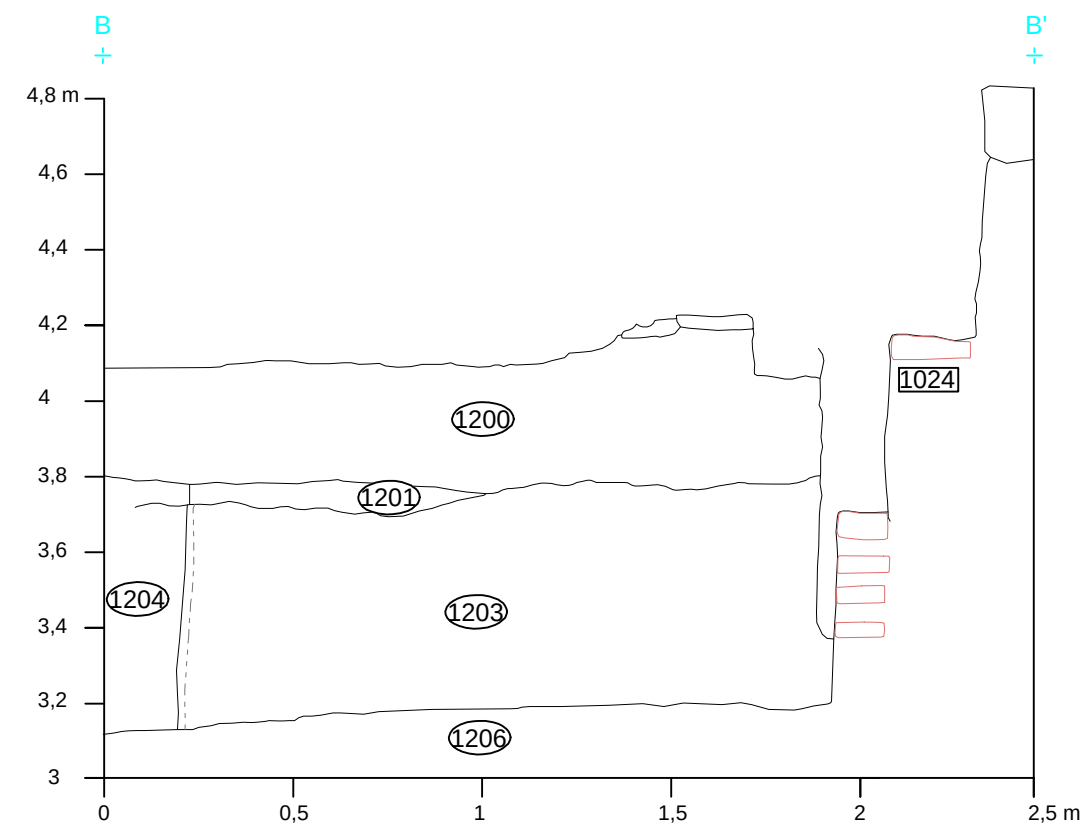
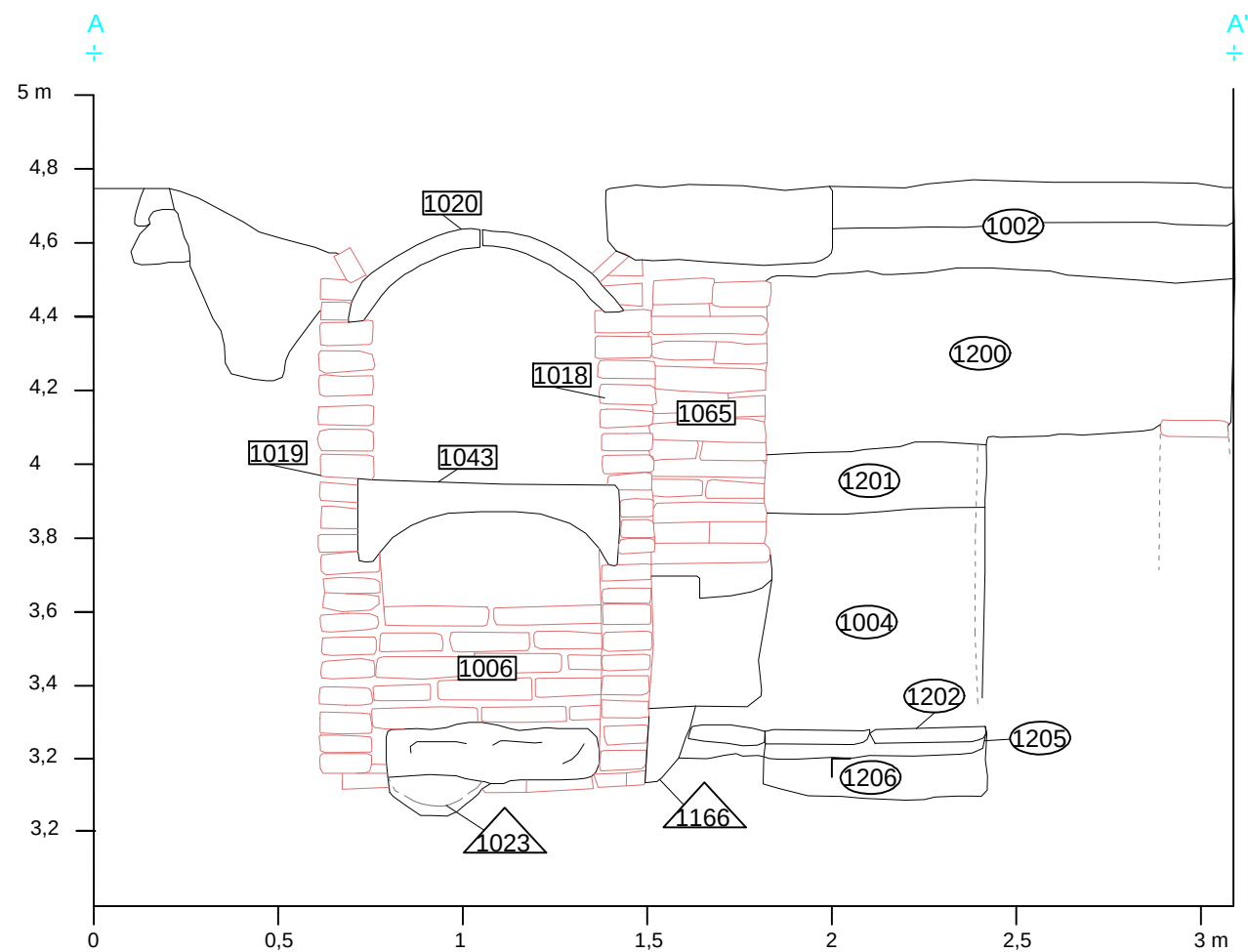


ALÇAT 2

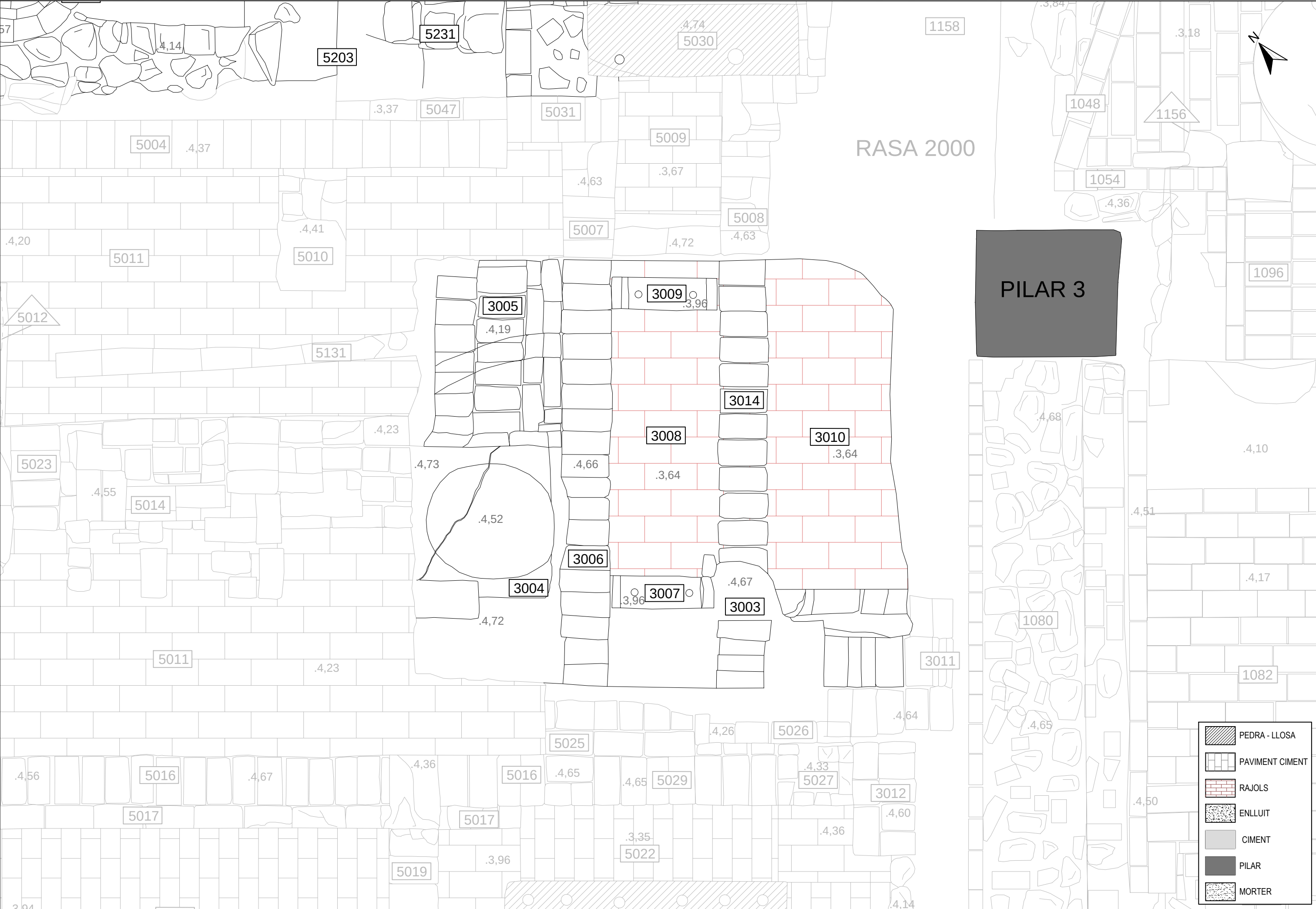


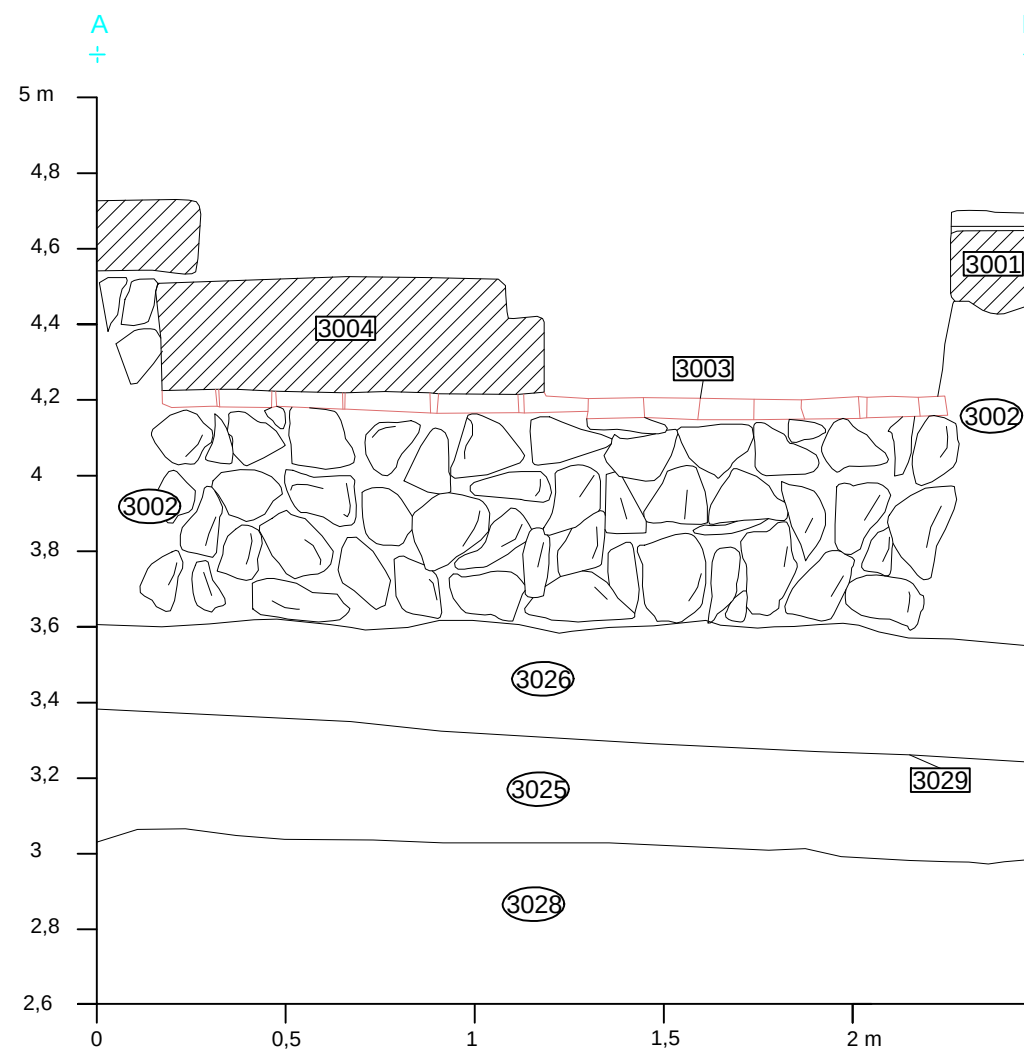
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



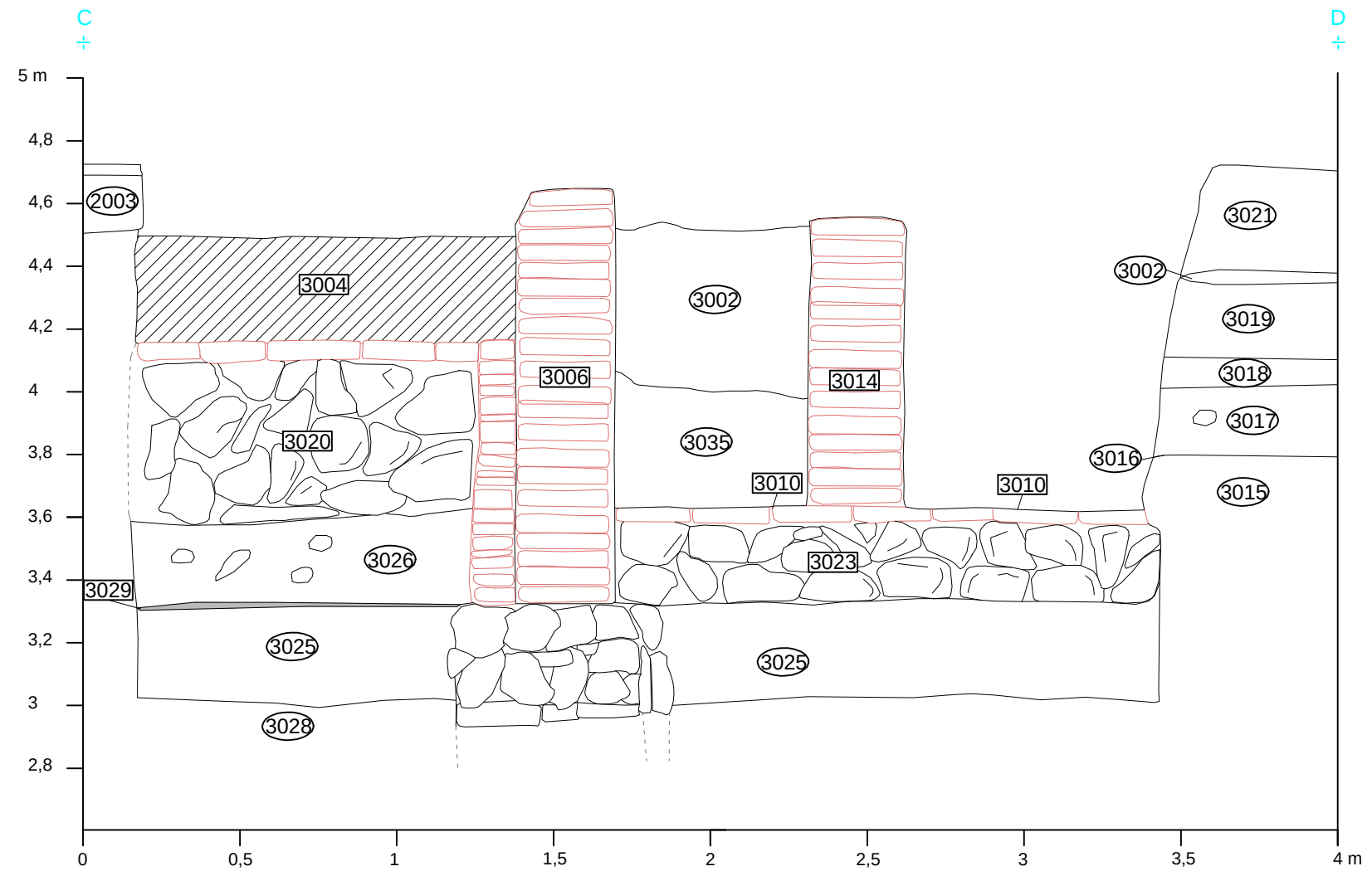


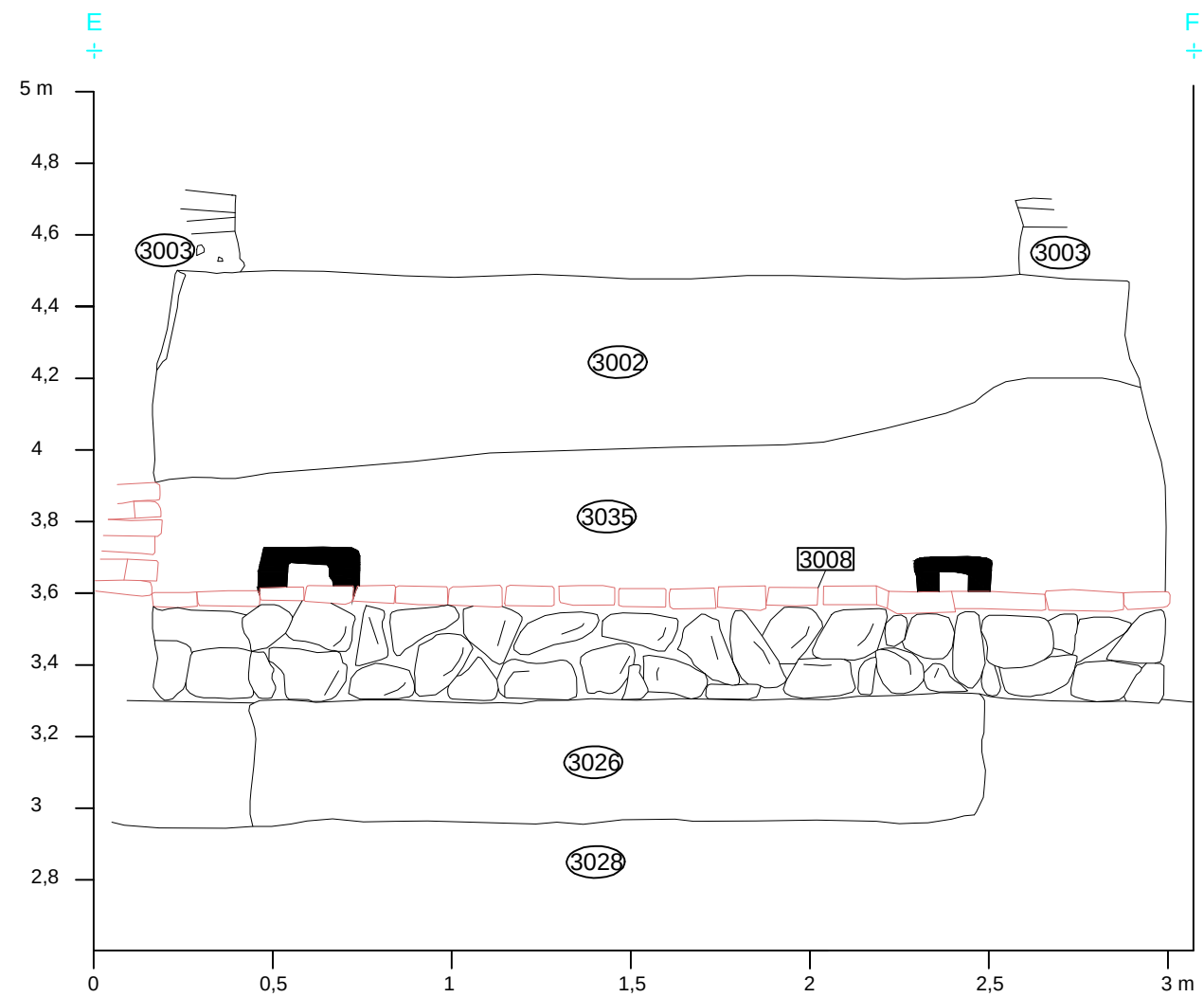
-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



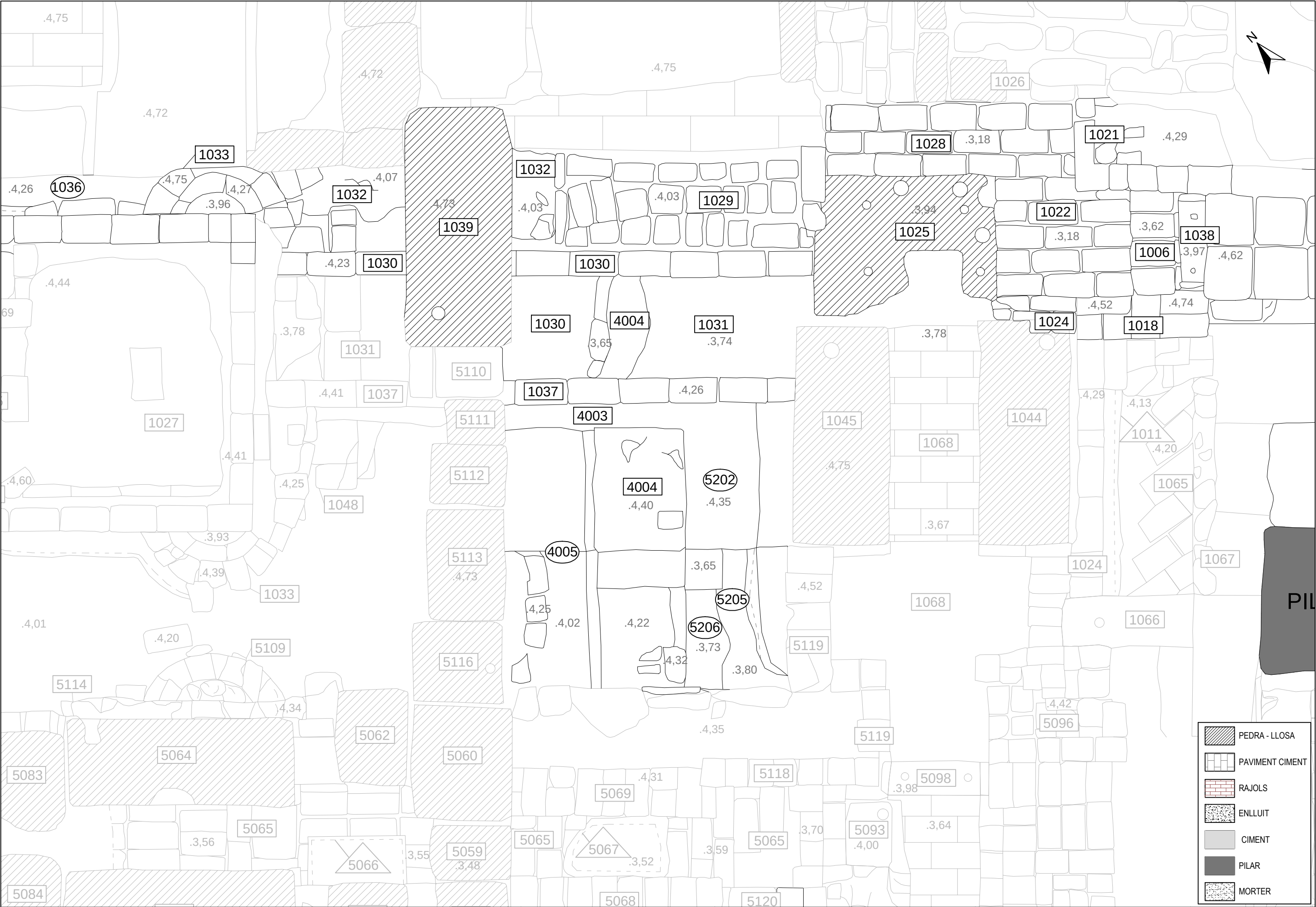


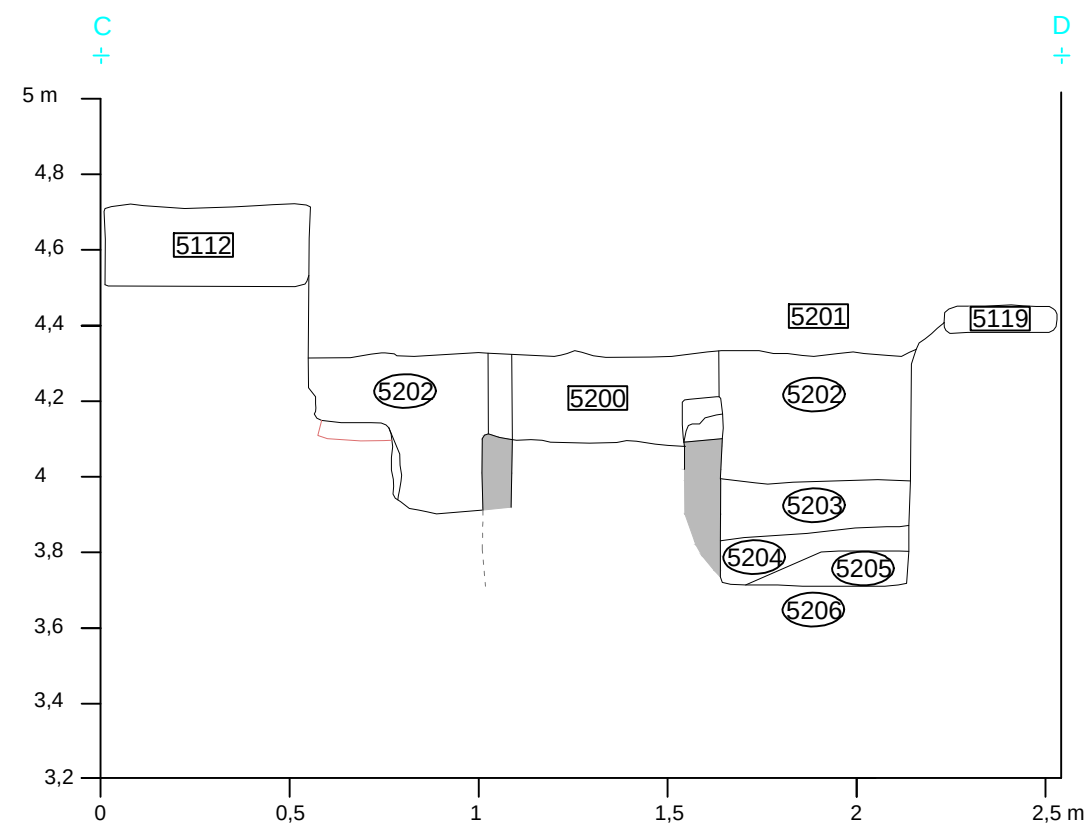
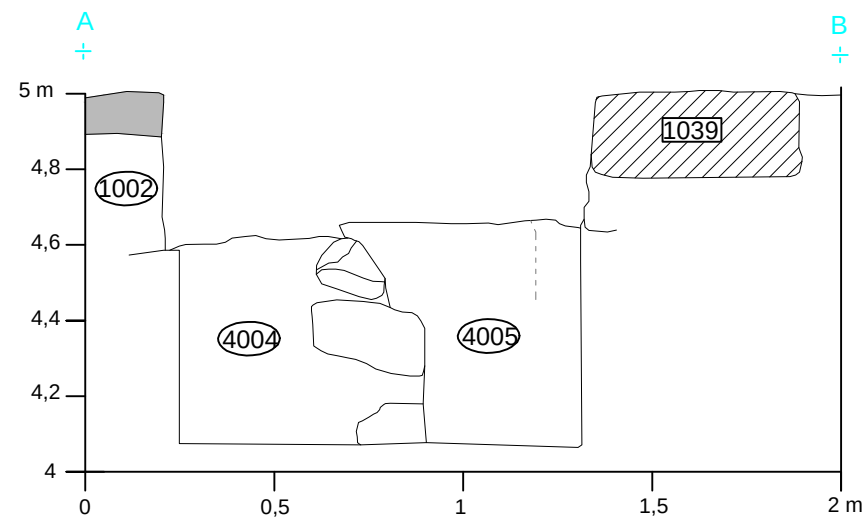
- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



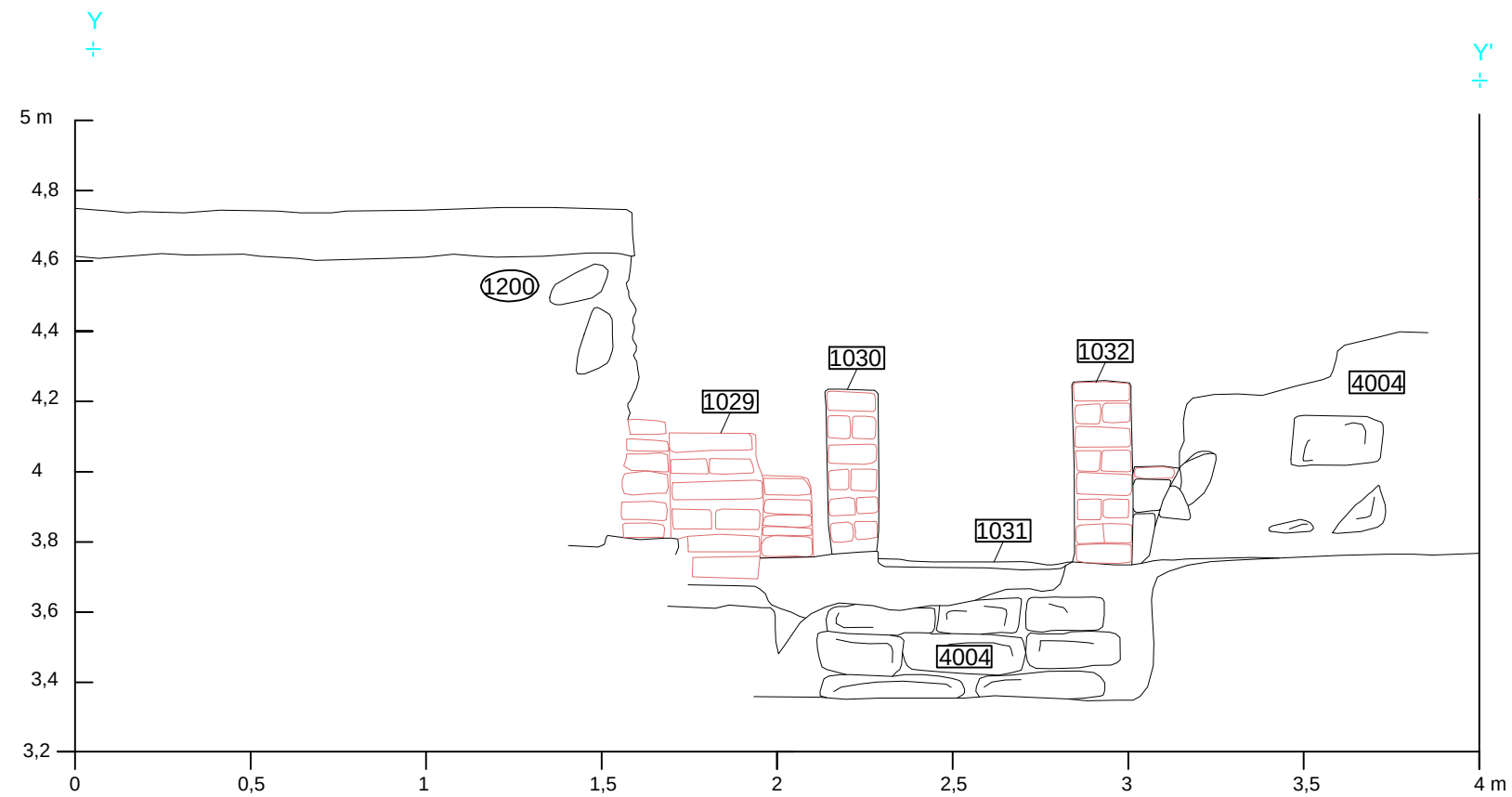


- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER



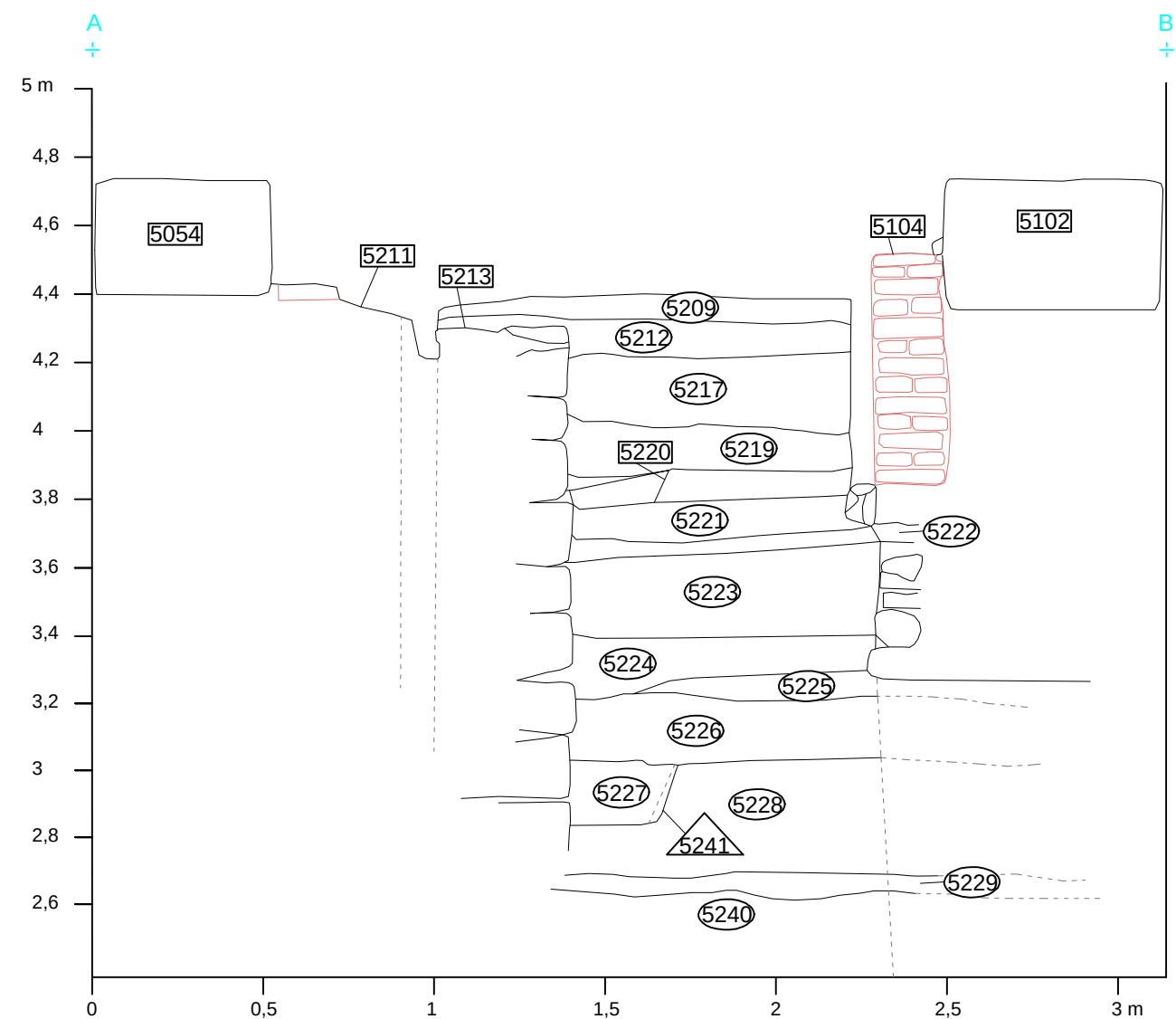


-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER

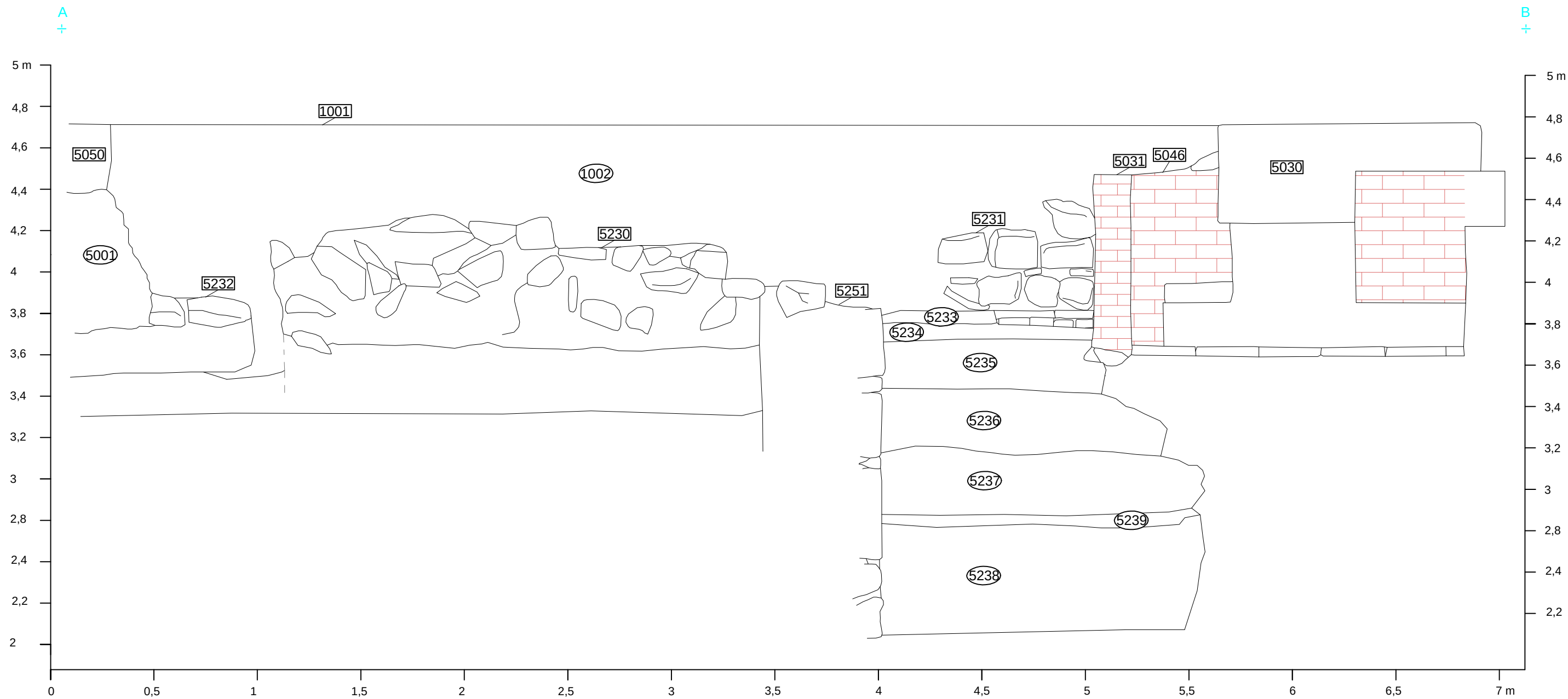


-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER





-  PEDRA - LLOSA
-  PAVIMENT CIMENT
-  RAJOLS
-  ENLLUIT
-  CIMENT
-  PILAR
-  MORTER



- PEDRA - LLOSA
- PAVIMENT CIMENT
- RAJOLS
- ENLLUIT
- CIMENT
- PILAR
- MORTER